

THE NEW

BLACK

MAGAZINE

GUARDIANAS DEL FUEGO



MÉXICO. E.U.A. ITALIA. RUSIA. PARÍS. REINO UNIDO. ESPAÑA.

carta editorial.

MIGUEL MTZ
DIR. GENERAL

En esta edición especial del Día de Muertos, quiero rendir homenaje a mi hermano **JOSÉ JUAN MARTÍNEZ JIMÉNEZ**, cuya partida marcó mi vida de una manera que las palabras apenas alcanzan a expresar. Esta edición se la dedico con todo mi amor y admiración, como una ofrenda escrita, un espacio donde su memoria y su luz sigan presentes.

Su ausencia se siente cada día: en los silencios, en los detalles, en todo aquello que alguna vez compartimos. Hay momentos en los que el dolor pesa más, pero también hay otros en los que su recuerdo me sostiene, me inspira y me impulsa a seguir creando.

El Día de Muertos nos enseña que la muerte no borra el amor, solo lo transforma. Y hoy, entre flores, velas encendidas y recuerdos que duelen y consuelan al mismo tiempo, celebro su vida. Celebro su risa, su esencia, y todo lo que dejó en mí y en quienes tuvimos la fortuna de conocerlo.

Esta carta, y esta edición, son para él. Porque mientras lo recuerde, mi hermano seguirá viviendo no solo en mi memoria, sino en cada palabra que nace desde el amor y la ausencia.

Sus cenizas, ahora convertidas en arte, son un reflejo de lo que fue y será para su familia por siempre: alguien que trascendía lo común, que encontraba belleza incluso en la quietud, alguien que siempre dio todo sin esperar algo a cambio.

En esa transformación encuentro consuelo, porque el arte, como el amor, no muere: se transforma, se reinventa y sigue tocando vidas más allá del tiempo y la materia. Con todo mi amor y desde lo más profundo de mi corazón solo me queda decirte **GRACIAS PEPE** por haber sido conmigo de una manera que aspiro poder llegar a ser algún día.

Q.D.E.P.
JOSÉ JUAN MTZ. JMZ
1974-2025
EL MEJOR HERMANO, HIJO, TÍO Y
AMIGO.

REDES: THENEWBLACKMAGAZINE.ONLINE/

[@THENEWBLACK.MAGAZINE](https://www.instagram.com/THENEWBLACK.MAGAZINE)

[/THENEWBLACKMAGAZINE](https://www.facebook.com/THENEWBLACKMAGAZINE)



DIRECTORIO

Miguel MTZ. / Dir. General
miguel.martinez@thenewblackmagazine.online

Jesús Pelayo / Dir. Creativo
jesus.pelayo@thenewblackmagazine.online

Héctor García / Dir. Fotografía
hector.garcia@thenewblackmagazine.online

ENVIOS:
submission@thenewblackmagazine.online

VOCES NEW BLACK MAGAZINE

Sianya Ruiz
[@esian_mahidevran](https://www.instagram.com/esian_mahidevran)

Rodrigo Puente
[@rodrigopuentefoto](https://www.instagram.com/rodrigopuentefoto)

Nano
[@nano_blackedition](https://www.instagram.com/nano_blackedition)

Iván Sánchez
[@eivxd_mx](https://www.instagram.com/eivxd_mx)

Arleth Cid
[@earleth_cid](https://www.instagram.com/earleth_cid)

Irvin Flores
[@irvinrflores](https://www.instagram.com/irvinrflores)

Edgar Martínez
[@edgar.rules](https://www.instagram.com/edgar.rules)

Didier Reyez
[@didierreyez](https://www.instagram.com/didierreyez)

Jozz Arce
[@jozz_arce](https://www.instagram.com/jozz_arce)



THE NEW BLACK

MAGAZINE

contenido.

BELLEZA EN LAS SOMBRAS 16

ROJO SOBRE NEGRO 21

GUARDAESPALDAS 25

NACE UNA CHISPA DE ESPERANZA 28

LAS GUARDIANAS DEL FUEGO 32

LAS TEPAS 55

FASHION WEEK STUDIO 72

RAYO DE LUZ 75

SESIÓN CON OLGA EN ESTUDIO 85

JULIET DE JACKSON-AA 89

BELLEZA DE LA NIEVE 93



MÉXICO



RAVENHEART

PHOTO: @GATOGRAFO2021

MODEL : @ANI_DESGRAUENS

BLACK



BLACK



BLACK

BLACK



BLACK



BLACK



BLACK

MAGAZINE



EL ENCANTO NEGRO
PHOTO: @MIRKO_CLICKS
PUB: @HIGHVOLT_MAGAZINE
MODEL: @RIGOTTICHIARA



BLACK

MAGAZINE

BLACK



BLACK



BLACK

BLACK



REINO
UNIDO

BELLEZA EN LAS SOMBRAS
MUA: @LILIMUNSTER86
PHOTO: @TEDDEVINE
PHOTO: @STEPHENCALINPHOTOGRAPHY
MODEL: @GROOVUS_EDAMUS



BLACK MAGAZINE

BLACK



BLACK



BLACK

BLACK





ROJO SOBRE NEGRO
PHOTO: @ALEXIS2LL
MODEL: @VLASOVA_ANASTASIA



BLACK

MAGAZINE



BLACK

BLACK



BLACK



GUARDAESPALDAS
MODEL: @SIR.SQUALE
PHOTO: @VIISIIONOGRAPHY

BLACK



BLACK

BLACK



ESPAÑA

NACE UNA CHISPA DE ESPERANZA

MODEL: @ALEXMOORAST

PHOTO: @PAULA_AIS

AGENCY: @ASYOUAREAGENCY

FASHION: @PALMENANNA

MUA: @JULIAGRONLUNDMAKEUP_

BLACK MADE IN ITALY



BLACK MADE IN ITALY



BLACK



BLACK

MAGAZINE

**Las Guardianas del Fuego: Espíritu,
Tierra y Memoria en la Huasteca**

PHOTO: ARATH ZUMAYA @VISUALSZM
VESTUARIOS: ARTE TÉNEK
SEGUNDA CÁMARA: MARÍA GUEVARA
LUGAR: TAMPAMOLÓN CORONA
MAQUILLAJE: IRLANDA RODRÍGUEZ Y ABETREJE MAKEUP&HAIR



2025

AÑO 4

EDICIÓN 44



Hay imágenes que no solo se miran: se sienten como un pulso antiguo que regresa. Esta serie, realizada en Tampamolón Corona por el fotógrafo Arath Zumaya, forma parte de un gesto de recuperación, de una búsqueda por honrar aquello que en muchas regiones de México aún respira en voz baja: los relatos que viven en los pueblos, en la tierra y en los cuerpos que la habitan. Inspirada en las celebraciones del Día de Muertos y del Xantolo —fiesta viva en la Huasteca que se extiende durante varios días como un puente entre el mundo material y el espiritual— esta obra es también una declaración. Frente al blanqueamiento cultural, la homogeneización estética y el minimalismo que busca reducir nuestra identidad a un archivo decorativo, estas imágenes levantan una voz firme: lo nuestro no es silencio, es raíz.

Las Guardianas del Fuego: Espíritu, Tierra y Memoria en la Huasteca





BLACK
MAGAZINE



THE NEW BLACK MAGAZINE



En las comunidades de la Huasteca, el Día de Muertos no es una ceremonia contenida a unas horas o a un altar domesticado. Es una celebración expansiva que abarca caminos, casas, panteones y montes; que convoca a los vivos a acompañar a los muertos con música, flores, comida y danza. Se trata de mantener abierto el tránsito entre planos, porque aquí el mundo no se divide en dos: se entrelaza. La memoria es tangible. El espíritu camina con nosotros.

Esta serie reinterpreta tres mitologías locales que rara vez aparecen en los discursos mayoritarios, esos que simplifican la tradición mexicana a la misma calavera estilizada y repetida para el consumo turístico:

Las Guardianas del Fuego, mujeres sagradas encargadas de conservar la chispa primera, esa que sostiene la vida y la conexión con los ancestros.

Las Tepas, protectoras del agua, habitantes de los ríos y cascadas, que equilibran los deseos humanos con la salud del territorio.

BLACK



Y los Rumbos del Alma, una lectura espiritual donde los puntos cardinales no son solo direcciones, sino guías esenciales para el viaje del difunto hacia su renacer.



BLACK

MAGAZINE



**Estas figuras no son solo mitos:
son reflejos de cómo se entiende
la vida en la Huasteca. El cuerpo
es territorio. La naturaleza no es
recurso: es pariente.
La memoria no es pasado: es
presente que respira.**

Los atuendos que aparecen en estas imágenes son creación de Arte Teenek, proyecto de diseño local que conserva técnicas, símbolos y cosmovisiones que han pasado de generación en generación. Cada bordado es un mapa, un lenguaje que no requiere traducción si se mira con respeto. Aquí, vestir es recordar.

En tiempos donde la identidad se vuelve mercancía, donde grandes marcas se apropian de símbolos indígenas para volverlos moda desprovista de historia, este trabajo propone otra mirada: la tradición no es un objeto; es una relación. No está aquí para ser imitada ni amenizada, sino para ser escuchada, respetada y defendida.





BLACK

MAGAZINE





LA HUASTECA NO ES UN LUGAR ESTÁTICO NI CONGELADO EN LO ANCESTRAL. ES MOVIMIENTO, SIN PERDER SU RAÍZ

Es contemporaneidad que no renuncia a su memoria. Esta serie se sitúa justo ahí: en ese punto donde lo antiguo y lo actual dialogan sin necesidad de sacrificar su profundidad.

En cada gesto, en cada color, en cada tejido y en el cuerpo que los porta, hay una afirmación:
Seguimos aquí.

Y nuestra forma de existir, celebrar y recordar no está en peligro mientras sigamos nombrándonos, contándonos y retratándonos desde dentro.

Porque la tradición solo se pierde cuando dejamos de escuchar.
Y aquí, la voz está viva.

BLACK

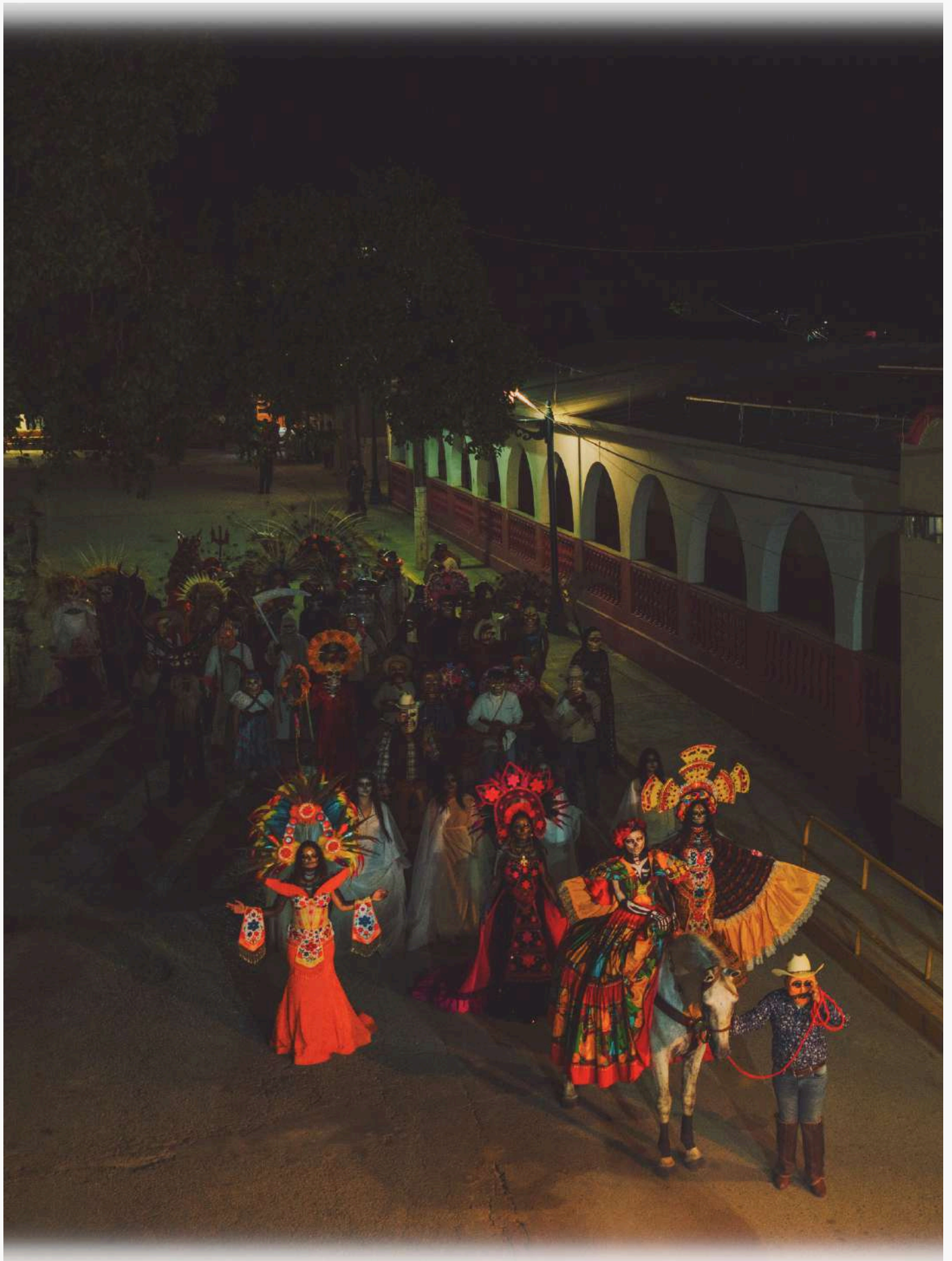


BLACK

BLACK



BLACK



BLACK





BLACK

MAGAZINE

BLACK



BLACK



BLACK

BLACK





BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK

BLACK





SESIONES

FOTOGRAFICAS

✓ Moda

✓ LinkedIn

✓ Retrato

✓ Familia

✓ Books

✓ Cumpleaños

Contacto:



55 3495 4074



www.thenuel.photography

LAS TEPAS

PHOTO: ARATH ZUMAYA @VISUALSZM

VESTUARIOS: ARTE TÉNEK

SEGUNDA CÁMARA: MARÍA GUEVARA

LUGAR: TAMPAMOLÓN CORONA

MAQUILLAJE: IRLANDA RODRÍGUEZ Y ABETREJE MAKEUP&HAIR

BLACK MADE IN ITALY



BLACK MADE IN ITALY





BLACK

MAGAZINE

Las Tepas, protectoras del
agua, habitantes de los
ríos y cascadas, que
equilibran los deseos
humanos con la salud del
territorio.





BLACK

MAGAZINE



MÉXICO

CENTRO HISTÓRICO
MODEL: SIANYA @SIAN_MAHIDEVRAN



BLACK

MAGAZINE

BLACK



BLACK



BLACK

BLACK



BLACK

MAGAZINE





AMBAR

MODEL: @AMBARCD_13



BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK

MAGAZINE

BLACK





FASHION WEEK STUDIO: UN ESCENARIO GLOBAL PARA CADA SUEÑO
SONIA SULAIMANI

BLACK



BLACK

BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK

BLACK





BLACK
MAGAZINE

BLACK







BLACK

MAGAZINE

BLACK



BLACK



BLACK

BLACK





Fotografía

DE ALIMENTOS

¿Tienes una
cafetería, pastelería
o panadería?

Nos encantará trabajar
contigo y ayudarte a mostrar
lo mejor de tu sabor al mundo
digital.



@dulce.encuadre



SESIÓN CON OLGA EN ESTUDIO
PHOTO: @FRANBERBELFOTO
MODEL: @OLGA.COACHMODEL

BLACK

MAGAZINE



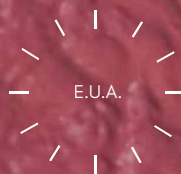
BLACK



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



JULIET DE JACKSON-AA
PHOTO: @AA_PHOTOGRAPHY923
MODEL: @JULIET_ABRIELA

BLACK MADE IN ITALY



BLACK MADE IN ITALY



BLACK

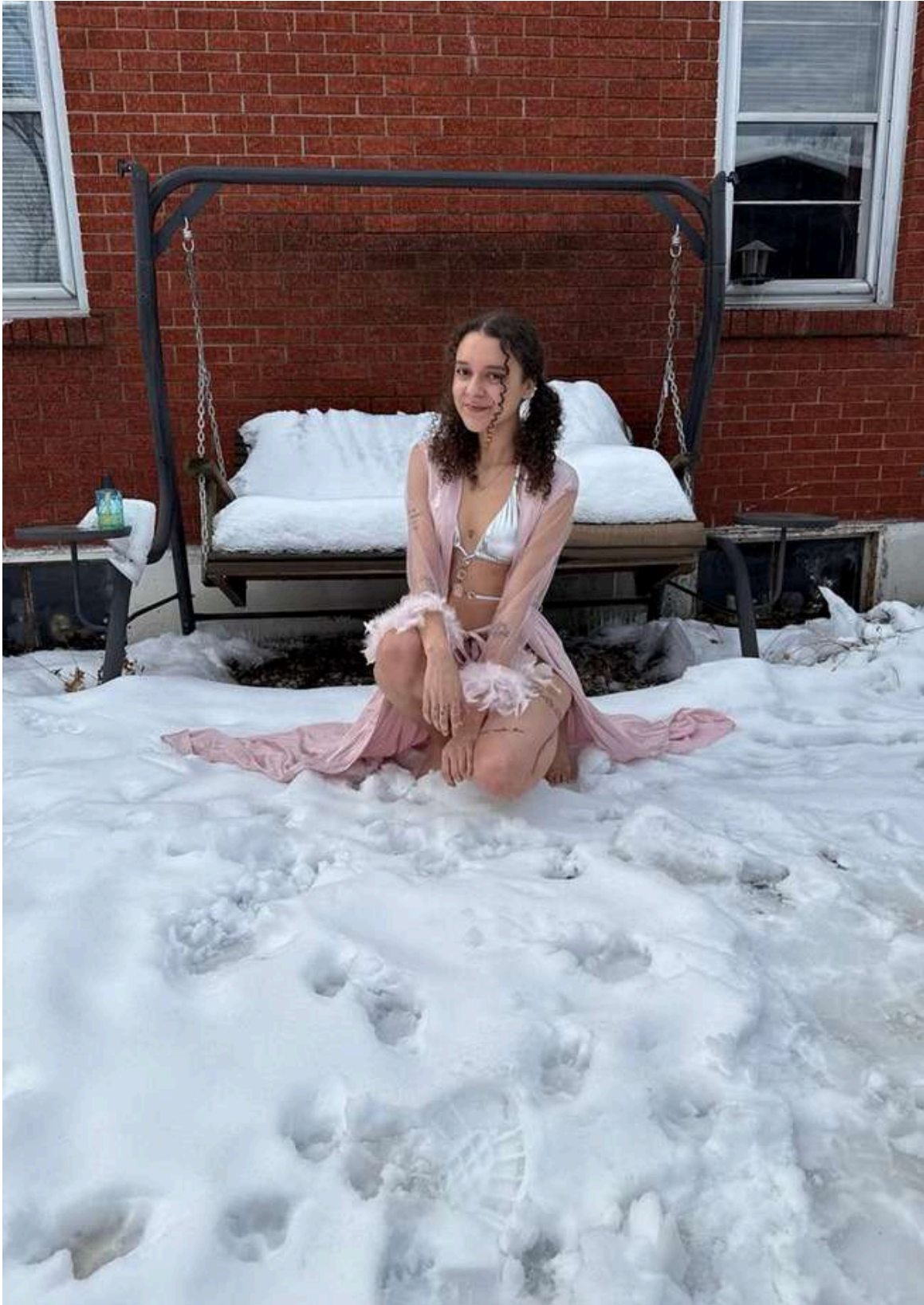
MAGAZINE





BELLEZA DE LA NIEVE
MODEL: @SHABOBS_DARLING
PHOTO: @999UNAVAILABLE999

BLACK



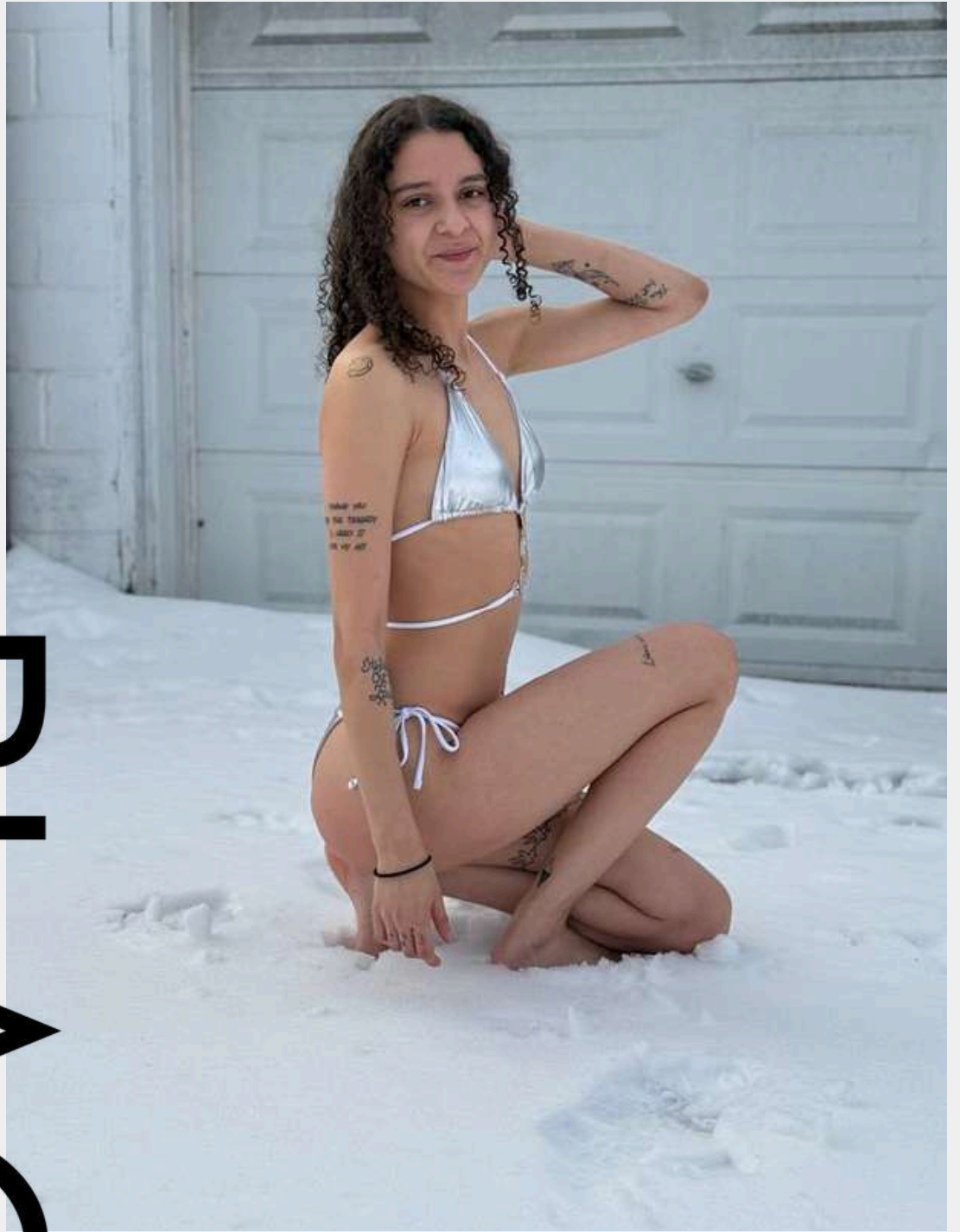
BLACK

BLACK



BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK



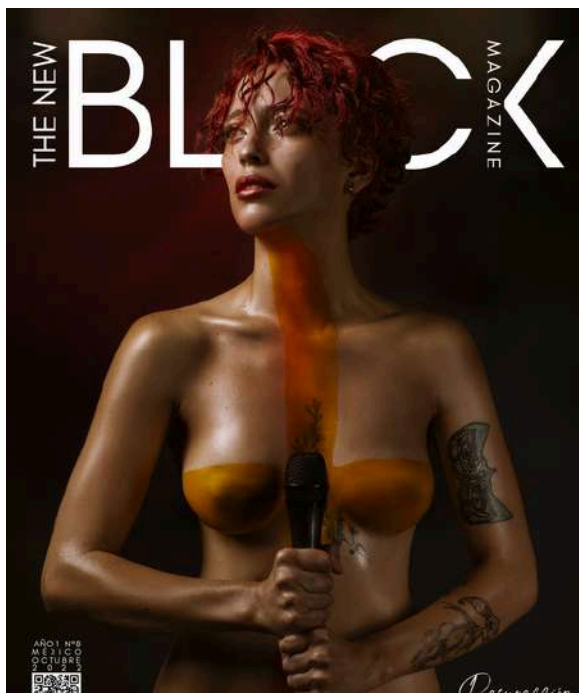
SELECCIÓN DE DISEÑO MEXICANO



ARTE UTILITARIO

- Barro y Cerámica, Jalisco
- Vidrio Soplado, Hidalgo
- Artistas gráficos de México

 **@PO_ARTEVIVO**
PO-ARTEVIVO.COM 



THE NEW BLACK MAGAZINE

Si tienes un trabajo que te gustaría postular, lo ideal es que nos lo envíes a través del formulario disponible en nuestro sitio web. Ahí podrás subir las imágenes en alta resolución, incluir los créditos completos, los nombres de quienes colaboraron, y cualquier información adicional que nos ayude a entender el contexto de tu obra. Es importante que tengas los derechos de publicación del material enviado, ya que nuestra plataforma busca respetar y cuidar el trabajo de todos los involucrados.

Aquí te dejamos el correo para contactarnos:

submission@thenewblackmagazine.online

Nos encantaría recibir tu propuesta y conocer más de tu trabajo.
¡Esperamos verte pronto publicado en nuestras páginas!

Con admiración,
The New Black Magazine

THE NEW
BLACK MAGAZINE