

AÑO 4 #44

THE NEW

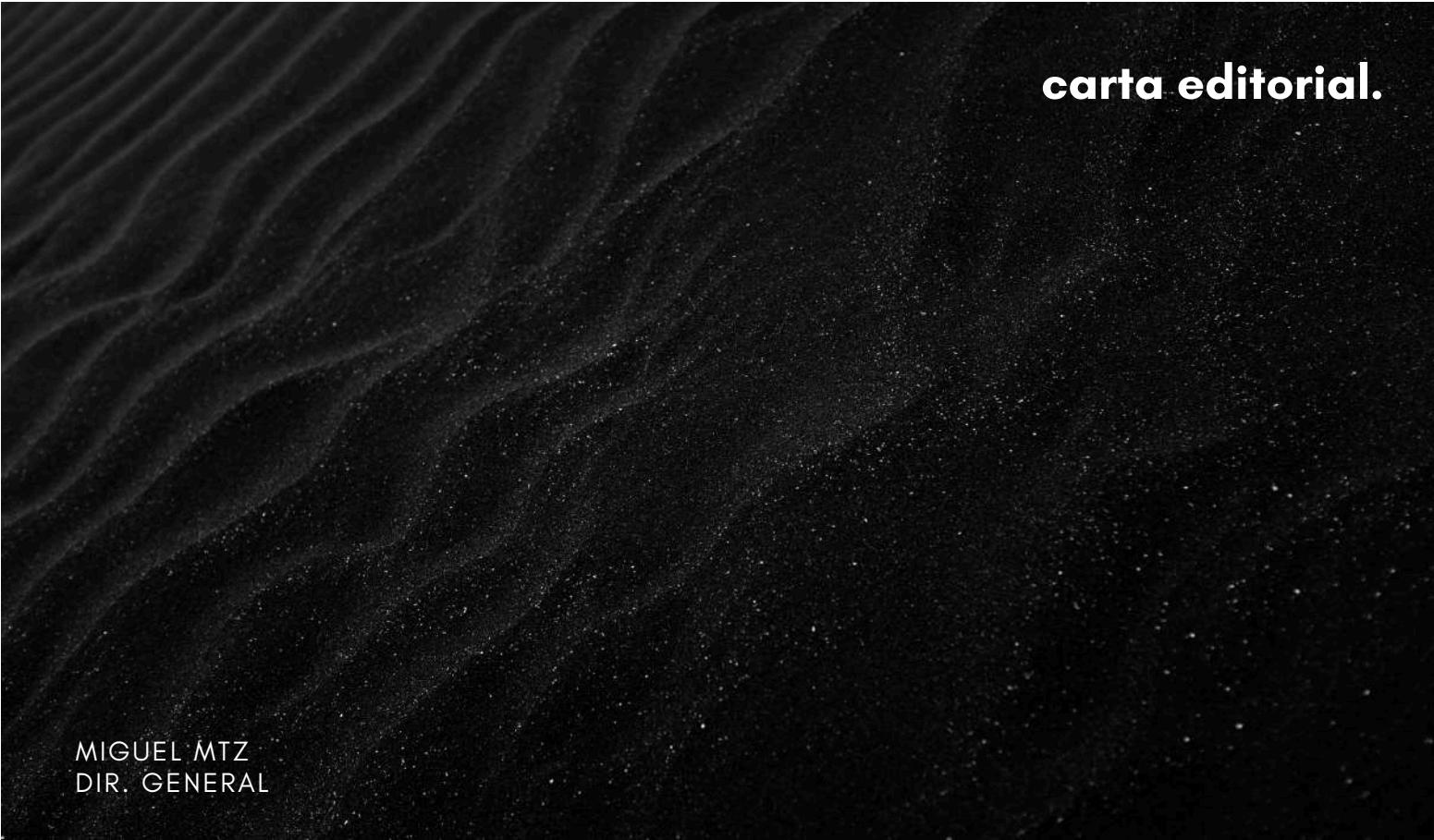
BLACK

MAGAZINE

GUARDIANAS DEL FUEGO



MÉXICO. E.U.A. ITALIA. RUSIA. PARÍS. REINO UNIDO. ESPAÑA.



## carta editorial.

MIGUEL MTZ  
DIR. GENERAL

En esta edición especial del Día de Muertos, quiero rendir homenaje a mi hermano **JOSÉ JUAN MARTÍNEZ JIMÉNEZ**, cuya partida marcó mi vida de una manera que las palabras apenas alcanzan a expresar. Esta edición se la dedico con todo mi amor y admiración, como una ofrenda escrita, un espacio donde su memoria y su luz sigan presentes.

Su ausencia se siente cada día: en los silencios, en los detalles, en todo aquello que alguna vez compartimos. Hay momentos en los que el dolor pesa más, pero también hay otros en los que su recuerdo me sostiene, me inspira y me impulsa a seguir creando.

El Día de Muertos nos enseña que la muerte no borra el amor, solo lo transforma. Y hoy, entre flores, velas encendidas y recuerdos que duelen y consuelan al mismo tiempo, celebro su vida. Celebro su risa, su esencia, y todo lo que dejó en mí y en quienes tuvimos la fortuna de conocerlo.

Esta carta, y esta edición, son para él. Porque mientras lo recuerde, mi hermano seguirá viviendo no solo en mi memoria, sino en cada palabra que nace desde el amor y la ausencia.

Sus cenizas, ahora convertidas en arte, son un reflejo de lo que fue y será para su familia por siempre: alguien que trascendía lo común, que encontraba belleza incluso en la quietud, alguien que siempre dio todo sin esperar algo a cambio.

En esa transformación encuentro consuelo, porque el arte, como el amor, no muere: se transforma, se reinventa y sigue tocando vidas más allá del tiempo y la materia. Con todo mi amor y desde lo más profundo de mi corazón solo me queda decirte **GRACIAS PEPE** por haber sido conmigo de una manera que aspiro poder llegar a ser algún día.

Q.D.E.P.  
JOSÉ JUAN MTZ. JMZ  
1974-2025  
EL MEJOR HERMANO, HIJO, TÍO Y  
AMIGO.



## DIRECTORIO

Miguel MTZ. / Dir. General  
[miguel.martinez@thenewblackmagazine.online](mailto:miguel.martinez@thenewblackmagazine.online)

Jesús Pelayo / Dir. Creativo  
[jesus.pelayo@thenewblackmagazine.online](mailto:jesus.pelayo@thenewblackmagazine.online)

Héctor García / Dir. Fotografía  
[hector.garcia@thenewblackmagazine.online](mailto:hector.garcia@thenewblackmagazine.online)

ENVIOS:  
[submission@thenewblackmagazine.online](mailto:submission@thenewblackmagazine.online)

## VOCES NEW BLACK MAGAZINE

Sianya Ruiz  
[@sian\\_mahidevran](https://www.instagram.com/sian_mahidevran)

Rodrigo Puente  
[@rodrigopuentefoto](https://www.instagram.com/rodrigopuentefoto)

Nano  
[@nano\\_blackedition](https://www.instagram.com/nano_blackedition)

lván Sánchez  
[@ivxd\\_mx](https://www.instagram.com/ivxd_mx)

Arleth Cid  
[@arleth\\_cid](https://www.instagram.com/arleth_cid)

Irvin Flores  
[@irvinflores](https://www.instagram.com/irvinflores)

Edgar Martínez  
[@edgar.rules](https://www.instagram.com/edgar.rules)

Didier Reyez  
[@didierreyez](https://www.instagram.com/didierreyez)

Jozz Arce  
[@jozz\\_arce](https://www.instagram.com/jozz_arce)

05



# THE NEW BLACK

MAGAZINE

## contenido.

BELLEZA EN LAS SOMBRAS 16

ROJO SOBRE NEGRO 21

GUARDAESPALDAS 25

NACE UNA CHISPA DE ESPERANZA 28

**LAS GUARDIANAS DEL FUEGO** 32

LAS TEPAS 55

FASHION WEEK STUDIO 72

RAYO DE LUZ 75

SESIÓN CON OLGA EN ESTUDIO 85

JULIET DE JACKSON-AA 89

BELLEZA DE LA NIEVE 93

11



61

67

79



— MÉXICO —



RAVENHEART

PHOTO: @GATOGRAFO2021

MODEL : @ANI\_DESCRAUENS

BLACK



BLACK



BLACK  
MAGAZINE

BLACK



BLACK



BLACK  
MAGAZINE

# BLA

MAGAZINE





ITALIA



**EL ENCANTO NEGRO**  
PHOTO: @MIRKO\_CLICKS  
PUB: @HIGHVOLT\_MAGAZINE  
MODEL: @RIGOTTI CHIARA



BLANC  
MAGAZINE

BLACK  
MAGAZINE



BLACK



BLACK

BLACK  
MAGAZINE



REINO  
UNIDO



BELLEZA EN LAS SOMBRAS

MUA: @LILIMUNSTER86

PHOTO: @TEDDEVINE

PHOTO: @STEPHENCAINPHOTOGRAPHY

MODEL: @GROOVUS\_EDAMUS



**BLACK**  
MAGAZINE

BLACK  
INIZIO



BLACK



BLACK

BLACK  
MAGAZINE



RUSIA



ROJO SOBRE NEGRO  
PHOTO: @ALEXIS2LL  
MODEL: @VLASOVA\_ANASTASIA

BLAC  
MAGAZINE





BLACK

BLACK



BLACK



E.U.A.

BLACK  
MAGAZINE



BLACK  
MAGAZINE

BLACK  
ANTON



ESPANA



NACE UNA CHISPA DE ESPERANZA

MODEL: @ALEXMOORAST

PHOTO: @PAULA\_AIS

AGENCY: @ASYOUAREAGENCY

FASHION: @PALMENANNA

MUA: @JULIAGRONLUNDMAKEUP\_

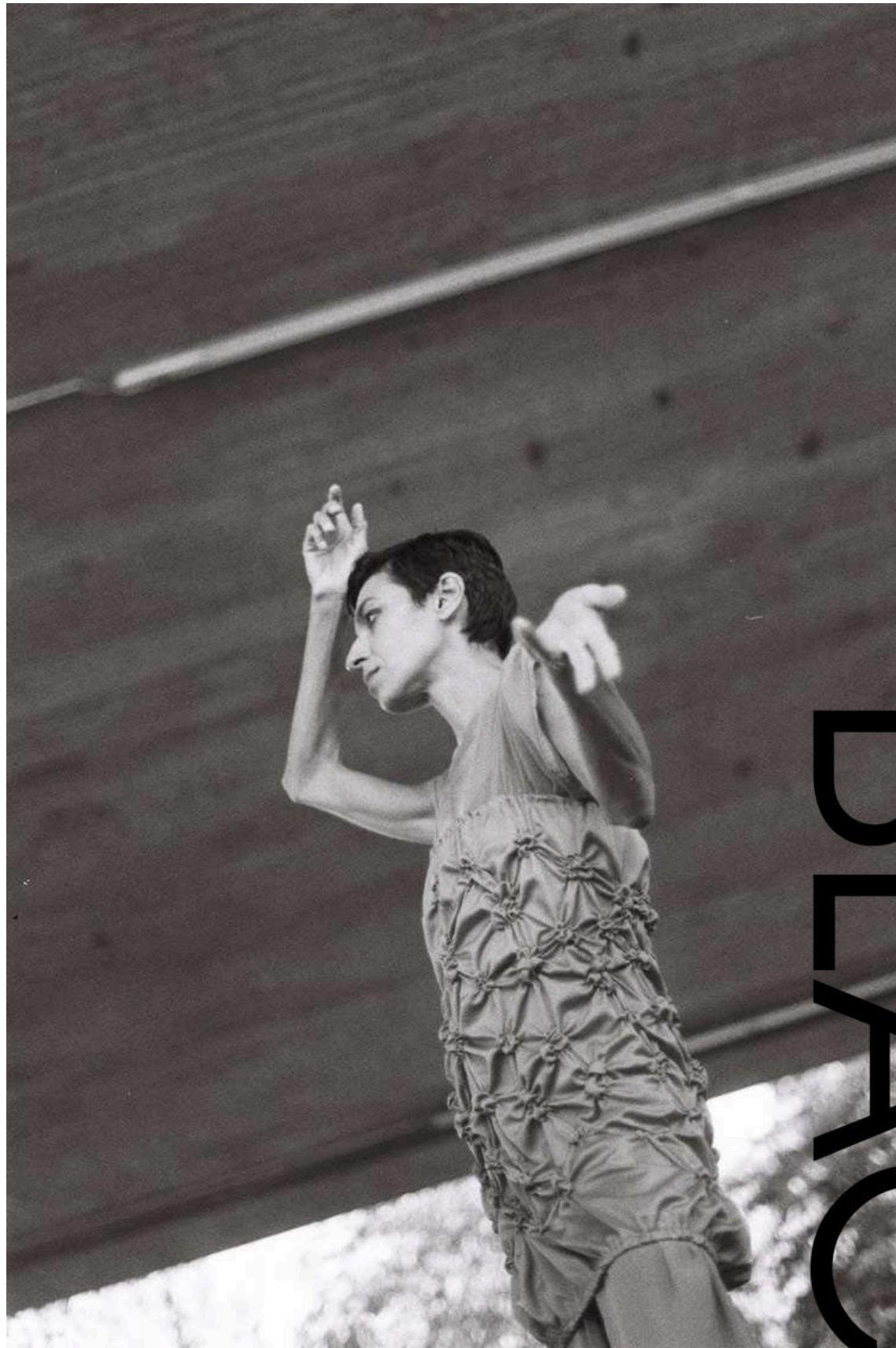
BLACK



BLACK



BLACK  
MAGAZINE



W  
E  
A  
C

MAGAZINE



**Las Guardianas del Fuego: Espíritu, Tierra y Memoria en la Huasteca**

PHOTO: ARATH ZUMAYA @VISUALSZM  
VESTUARIOS: ARTE TÉNEK  
SEGUNDA CÁMARA: MARÍA GUEVARA  
LUGAR: TAMPAMOLÓN CORONA  
MAQUILLAJE: IRLANDA RODRÍGUEZ Y ABETREJE MAKEUP&HAIR

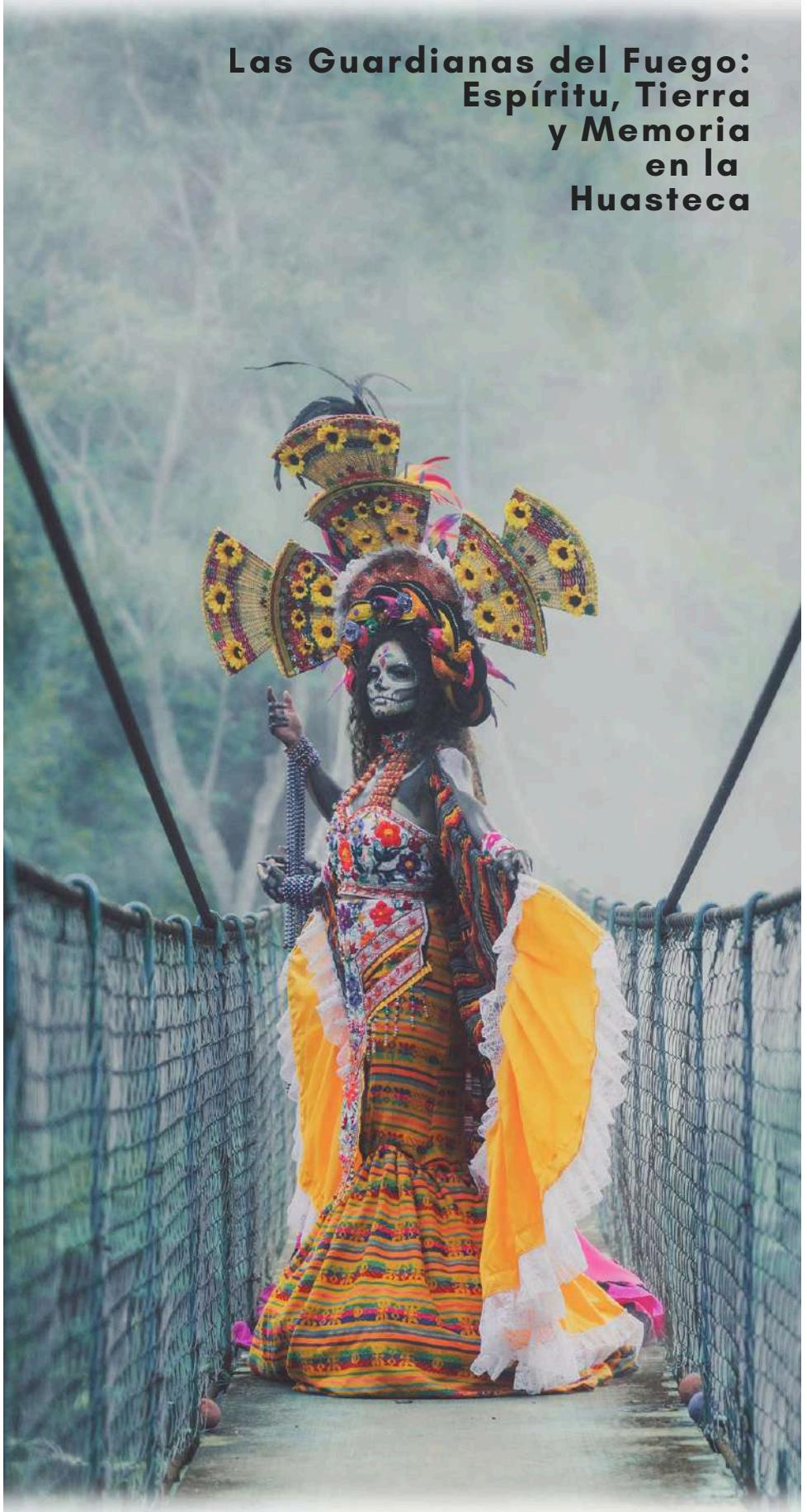
MÉXICO  
CDMX



Hay imágenes que no solo se miran: se sienten como un pulso antiguo que regresa. Esta serie, realizada en Tampamolón Corona por el fotógrafo Arath Zumaya, forma parte de un gesto de recuperación, de una búsqueda por honrar aquello que en muchas regiones de México aún respira en voz baja: los relatos que viven en los pueblos, en la tierra y en los cuerpos que la habitan. Inspirada en las celebraciones del Día de Muertos y del Xantolo —fiesta viva en la Huasteca que se extiende durante varios días como un puente entre el mundo material y el espiritual — esta obra es también una declaración.

Frente al blanqueamiento cultural, la homogeneización estética y el minimalismo que busca reducir nuestra identidad a un archivo decorativo, estas imágenes levantan una voz firme: lo nuestro no es silencio, es raíz.

## Las Guardianas del Fuego: Espíritu, Tierra y Memoria en la Huasteca





BLACK  
MAGAZINE



# THE NEW BLACK

MAGAZINE



En las comunidades de la Huasteca, el Día de Muertos no es una ceremonia contenida a unas horas o a un altar domesticado. Es una celebración expansiva que abarca caminos, casas, panteones y montes; que convoca a los vivos a acompañar a los muertos con música, flores, comida y danza. Se trata de mantener abierto el tránsito entre planos, porque aquí el mundo no se divide en dos: se entrelaza. La memoria es tangible. El espíritu camina con nosotros.

Esta serie reinterpreta tres mitologías locales que rara vez aparecen en los discursos mayoritarios, esos que simplifican la tradición mexicana a la misma calavera estilizada y repetida para el consumo turístico:

Las Guardianas del Fuego, mujeres sagradas encargadas de conservar la chispa primera, esa que sostiene la vida y la conexión con los ancestros.

Las Tepas, protectoras del agua, habitantes de los ríos y cascadas, que equilibran los deseos humanos con la salud del territorio.



Y los Rumbos del Alma, una lectura espiritual donde los puntos cardinales no son solo direcciones, sino guías esenciales para el viaje del difunto hacia su renacer.



BLACK  
MAGAZINE



**Estas figuras no son solo mitos:  
son reflejos de cómo se entiende  
la vida en la Huasteca. El cuerpo  
es territorio. La naturaleza no es  
recurso: es parente.  
La memoria no es pasado: es  
presente que respira.**

Los atuendos que aparecen en estas imágenes son creación de Arte Teenek, proyecto de diseño local que conserva técnicas, símbolos y cosmovisiones que han pasado de generación en generación. Cada bordado es un mapa, un lenguaje que no requiere traducción si se mira con respeto. Aquí, vestir es recordar.

En tiempos donde la identidad se vuelve mercancía, donde grandes marcas se apropián de símbolos indígenas para volverlos moda desprovista de historia, este trabajo propone otra mirada: la tradición no es un objeto; es una relación. No está aquí para ser imitada ni amenizada, sino para ser escuchada, respetada y defendida.





BACK  
MAGAZINE





## **LA HUASTECA NO ES UN LUGAR ESTÁTICO NI CONGELADO EN LO ANCESTRAL. ES MOVIMIENTO, SIN PERDER SU RAÍZ**

Es contemporaneidad que no renuncia a su memoria. Esta serie se sitúa justo ahí: en ese punto donde lo antiguo y lo actual dialogan sin necesidad de sacrificar su profundidad.

En cada gesto, en cada color, en cada tejido y en el cuerpo que los porta, hay una afirmación:  
Seguimos aquí.

Y nuestra forma de existir, celebrar y recordar no está en peligro mientras sigamos nombrándonos, contándonos y retratándonos desde dentro.

Porque la tradición solo se pierde cuando dejamos de escuchar.  
Y aquí, la voz está viva.

BLACK



BLACK

BLACK



BLACK



BLACK IN LOVE





BLACK  
MAGAZINE

BLACK  
INKZ



BLACK



BLACK





# BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK

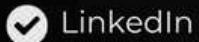




# SESIONES FOTOGRÁFICAS



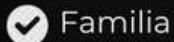
Moda



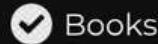
LinkedIn



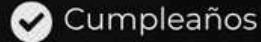
Retrato



Familia



Books



Cumpleaños

**Contacto:**



55 3495 4074



[www.thenuel.photography](http://www.thenuel.photography)

MÉXICO



## LAS TEPAS

PHOTO: ARATH ZUMAYA @VISUALSZM

VESTUARIOS: ARTE TÉNEK

SEGUNDA CÁMARA: MARÍA GUEVARA

LUGAR: TAMPAMOLÓN CORONA

MAQUILLAJE: IRLANDA RODRÍGUEZ Y ABETREJE MAKEUP&HAIR

BLACK



BLACK

BLACK  
magazine





BLAQ  
MAGAZINE



**Las Tepas, protectoras del  
agua, habitantes de los  
ríos y cascadas, que  
equilibran los deseos  
humanos con la salud del  
territorio.**



BLACK  
MAGAZINE

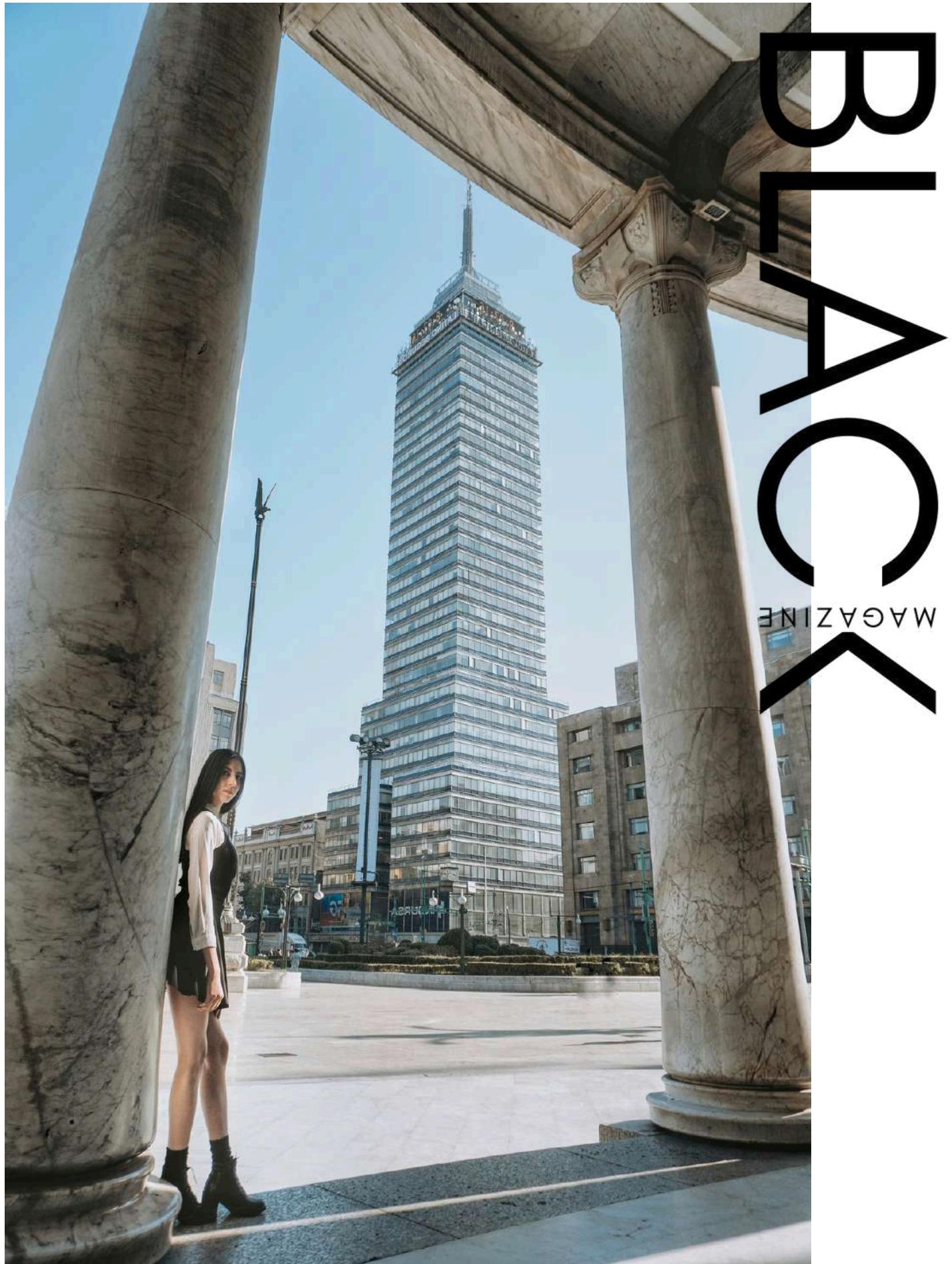




MÉXICO

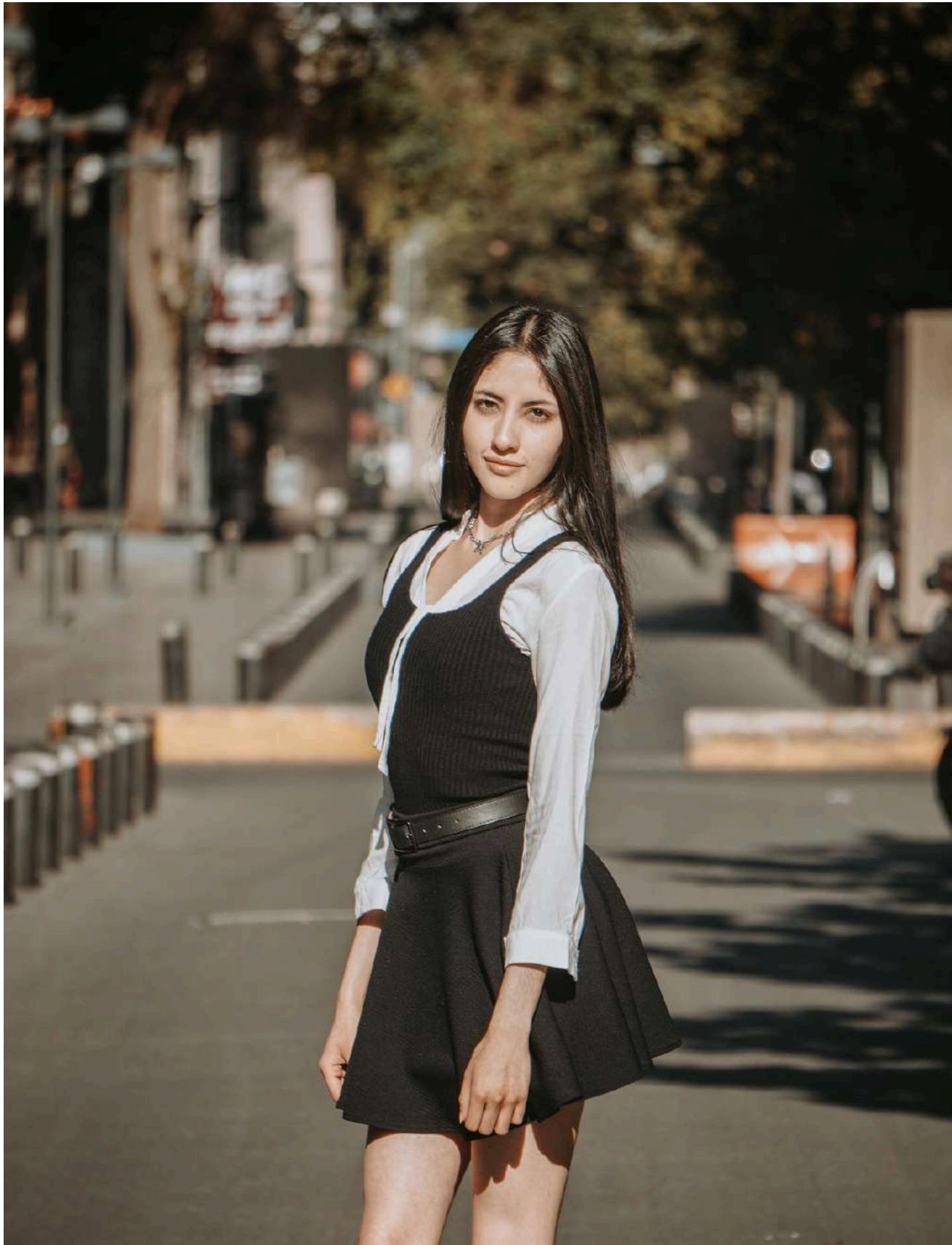
CENTRO HISTÓRICO

MODEL: SIANA @SIAN\_MAHIDEVAN





BLACK



BLACK

BLACK  
MAGAZINE



# BLACK

MAGAZINE





MÉXICO

**AMBAR**

MODEL: @AMBARGD\_13



W

Y

A

C

MAGAZINE







BU  
TAC  
MAGAZINE

BLACK  
MAGAZINE



PARÍS



FASHION WEEK STUDIO: UN ESCENARIO GLOBAL PARA CADA SUEÑO  
SONIA SULAIMANI

BLACK



BLACK

W  
E  
A  
L  
M  
A  
G  
A  
Z  
I  
N  
E



BLACK



BLACK





W  
A  
C  
E  
M  
A  
G  
A  
Z  
I  
N  
E



RUSIA



**RAYO DE LUZ**

PHOTO: @KOVALCHUK\_PHOTO

MODEL: @\_DLFK\_K



W

A

C

MAGAZINE

Y

BLACK  
MODERN



BLACK



BLACK

BLACK  
WORLDWIDE





# Fotografía DE ALIMENTOS

¿Tienes una  
cafetería, pastelería  
o panadería?



*Dulce Encuadre*  
FOTOS QUE PROVOCAN ANTOJO

Nos encantará trabajar  
contigo y ayudarte a mostrar  
lo mejor de tu sabor al mundo  
digital.

@dulce.encuadre



SESIÓN CON OLGA EN ESTUDIO  
PHOTO: @FRANBERBELFOTO  
MODEL: @OLGA.COACHMODEL

**W**  
**LA**  
**C**  
**MAGAZINE**



BLACK  
MOLY



BLACK



BLACK



E.U.A.

**JULIET DE JACKSON-AA**

PHOTO: @AA\_PHOTOGRAPHY923

MODEL: @JULIET\_ABRIELA

BLACK



BLACK

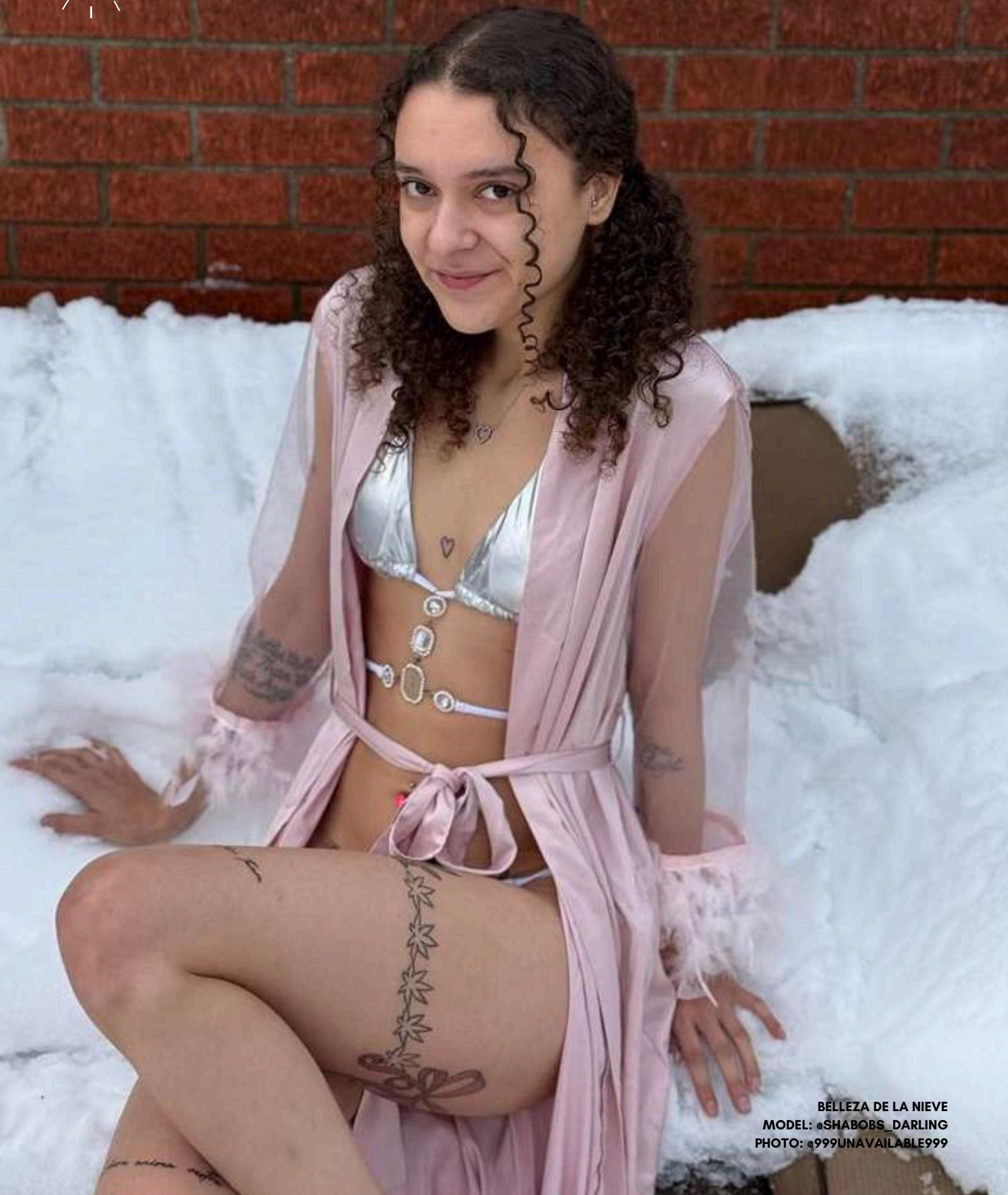


BLAQ

MAGAZINE



^ ^  
- -  
/ \ / \  
E.U.A.



BELLEZA DE LA NIEVE

MODEL: @SHABOBS\_DARLING

PHOTO: @999UNAVAILABLE999

BLACK

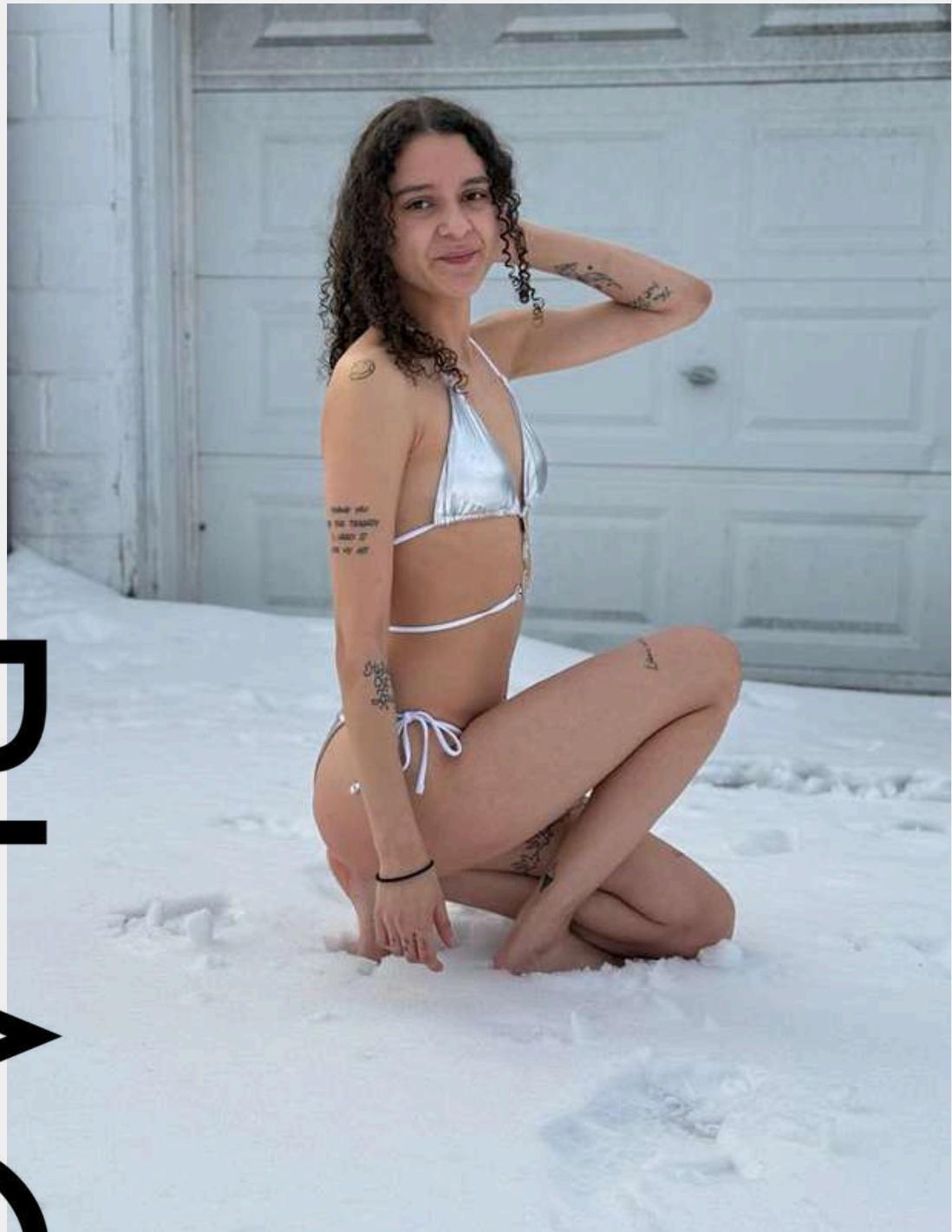


BLACK

BLACK  
BY NICKY



BL  
A  
C  
MAGAZINE



BLACK



BLACK



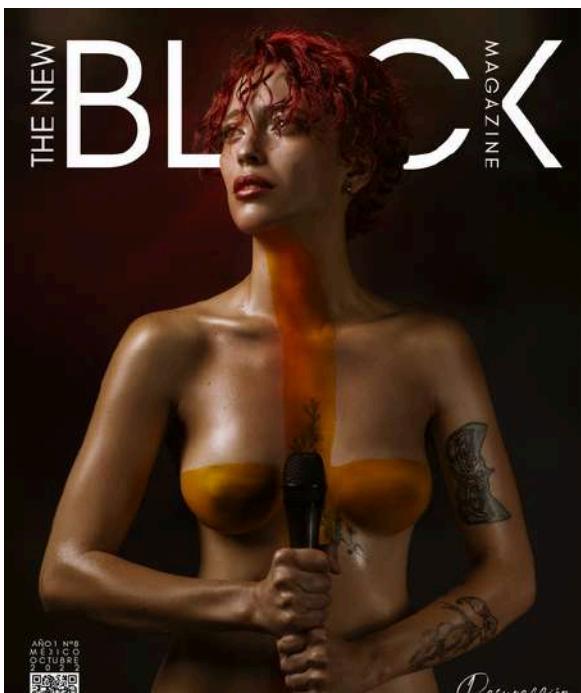
## SELECCIÓN DE DISEÑO MEXICANO



## ARTE UTILITARIO

Barro y Cerámica, Jalisco •  
Vidrio Soplado, Hidalgo •  
Artistas gráficos de México •

 @PO\_ARTEVIVO  
[PO-ARTEVIVO.COM](http://PO-ARTEVIVO.COM) 



# THE NEW BLACK MAGAZINE

Si tienes un trabajo que te gustaría postular, lo ideal es que nos lo envíes a través del formulario disponible en nuestro sitio web. Ahí podrás subir las imágenes en alta resolución, incluir los créditos completos, los nombres de quienes colaboraron, y cualquier información adicional que nos ayude a entender el contexto de tu obra. Es importante que tengas los derechos de publicación del material enviado, ya que nuestra plataforma busca respetar y cuidar el trabajo de todos los involucrados.

Aquí te dejamos el correo para contactarnos:

[submission@thenewblackmagazine.online](mailto:submission@thenewblackmagazine.online)

Nos encantaría recibir tu propuesta y conocer más de tu trabajo. ¡Esperamos verte pronto publicado en nuestras páginas!

Con admiración,  
The New Black Magazine

# THE NEW BLACK

MAGAZINE