

THE NEW BLACK

MAGAZINE
AÑO 4 #43



BUENROSTRO: un rostro nuevo
para la música mexicana.



carta editorial.

Director de Fotografía

Este mes tenemos el honor de tener en nuestra portada a **Buen Rostro**, una agrupación que con su talento musical nos recuerda que los sueños no se alcanzan de un día para otro, sino con trabajo constante, dedicación y pasión. Ellos son ejemplo de que, cuando ponemos el corazón en lo que hacemos, cada ensayo, cada esfuerzo y cada paso, por pequeño que parezca, nos acerca a cumplir aquello que alguna vez imaginamos.

En la moda, en la fotografía, en el maquillaje, en el modelaje y en cada disciplina creativa ocurre lo mismo: no se trata sólo de talento, sino de la constancia de quienes se atreven a luchar día a día por dejar huella. Como revista, creemos firmemente que nuestra misión es ser un espacio donde esas historias y talentos puedan brillar, un puente que conecte sueños con realidades, y un escenario en el que cada artista encuentre la visibilidad que merece.

Agradecemos profundamente a todos los que hacen posible cada edición: fotógrafos, modelos, maquillistas, estilistas y colaboradores, que con su entrega nos inspiran a seguir construyendo juntos este proyecto.

Hoy queremos invitarte a ti, lector, creador y soñador, a sumarte a nuestra revista, a compartir tu talento con nosotros y a permitirnos ser parte de tu camino. Porque creemos que el arte se nutre cuando se comparte, y juntos podemos seguir escribiendo historias que inspiran.

Con gratitud y entusiasmo
Héctor García

REDES: THENEWBLACKMAGAZINE.ONLINE/

[@THENEWBLACK.MAGAZINE](https://www.instagram.com/thenewblack.magazine)

[YOUTUBE.COM/@NEWBLACKMAGAZINE](https://www.youtube.com/@newblackmagazine)



DIRECTORIO

Miguel MTZ. / Dir. General
miguel.martinez@thenewblackmagazine.online

Jesús Pelayo / Dir. Creativo
jesus.pelayo@thenewblackmagazine.online

Héctor García / Dir. Fotografía
hector.garcia@thenewblackmagazine.online

ENVIOS:
submission@thenewblackmagazine.online

VOCES NEW BLACK MAGAZINE

Sianya Ruiz
[@esian_mahidevran](https://www.instagram.com/esian_mahidevran)

Rodrigo Puente
[@rodrigopuentefoto](https://www.instagram.com/rodrigopuentefoto)

Nano
[@nano_blackedition](https://www.instagram.com/nano_blackedition)

Iván Sánchez
[@eivxd_mx](https://www.instagram.com/eivxd_mx)

Arleth Cid
[@earleth_cid](https://www.instagram.com/earleth_cid)

Irvin Flores
[@irvinflores](https://www.instagram.com/irvinflores)

Edgar Martínez
[@edgar.rules](https://www.instagram.com/edgar.rules)

Didier Reyez
[@didierreyez](https://www.instagram.com/didierreyez)

Jozz Arce
[@jozz_arce](https://www.instagram.com/jozz_arce)

05

THE NEW BLACK

MAGAZINE

contenido.

TATIANA 15

CARMIN 20

BUENROSTRO 26

CHICAS PELIGROSAS 36

DESDEVILCURACOMPANY. 59

10

41

46

50



ALONA

Stylist & Cr Dir & Photo: @emailis.media

Retoucher: @nastin_mailis

MODEL: @ALORIKA02_



BLACK

MAGAZINE

BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK

BLACK





STRIPS & FIRE

MODEL: LUCRECIA VOLTA

@LUCRETTIAVOLTA

PH: HORACIO HERRERA

@JUSTKAOZ



BLACK MAGAZINE

BLACK





BLACK

MAGAZINE



LEEDS,
REINO
UNIDO

TATIANA

PHOTO: @HANNAHLUNNPHOTOGRAPHY
FASHION & MODEL: @TATIANAFONJAH

BLACK

MAGAZINE





BLACK

BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



BLACK

MAGAZINE



CARMIN

MODEL: @G_ZOELOPEZ

BLACK



BLACK

BLACK





BLACK

MAGAZINE





SELECCIÓN DE DISEÑO MEXICANO

ARTE UTILITARIO

- Barro y Cerámica, Jalisco
- Vidrio Soplado, Hidalgo
- Artistas gráficos de México

 @PO_ARTEVIVO
PO-ARTEVIVO.COM 



2025

AÑO 4

EDICIÓN 43



Artista: BUENROSTRO @buenrostromx
Fotografía: Héctor García @the_nuel
MUA: @Jesús Pelayo @jesusp.pelayo
Vestuario: Clarisse Monde @clarisse_monde



Buenrostro: un rostro nuevo para la música mexicana

Invitamos a **Buenrostro** a un shooting fenomenal en vísperas de su nuevo lanzamiento. La banda originaria de Milpa Alta, CDMX, vuelve con una propuesta que confirma por qué se han consolidado como uno de los proyectos más potentes de la escena alternativa: una fusión entre tradición y contemporaneidad, entre raíz y vanguardia. En esta ocasión presentan también una nueva imagen diseñada por **Clarisse Monde**, la cuarta colaboración de vestuario con la artista, que marca un capítulo más en su evolución estética y escénica.

BLACK



THE NEW BLACK MAGAZINE



El valor del arte

La conversación con los integrantes no se quedó en la superficie. Entre risas, anécdotas y reflexiones, surgieron temas que atraviesan a cualquier creador: el valor del arte, los costos invisibles de producirlo y el papel que juega la inteligencia artificial en la cultura actual.

Saúl lo resume con crudeza: “Nos siguen viendo como entretenimiento barato, pero la inversión en educación, instrumentos y formación es tan o más exigente que la de otras profesiones”.

Eluterio añade un punto clave: “El problema es que no nos enseñan a cobrar. El arte siempre ha costado, siempre ha tenido un valor, lo que falta es conciencia social y visión política para entenderlo”.

Lupita suma otra capa al debate: “Las estrellas parecen surgir de la nada, como si fuera magia, pero la verdad es que un artista se forja con trabajo, disciplina y esfuerzo. Ese acceso a la cultura no es gratuito”.



BLACK



Entre prejuicios y realidades



El diálogo también se vuelve generacional: desde la frustración de Lupita con un sistema que prefiere improvisar ídolos antes que reconocer la formación académica, hasta la observación de Santiago, que recuerda la frase con la que tantos crecimos: “de músico te vas a morir de hambre”.

Un estigma que contrasta con una industria millonaria donde, paradójicamente, el artista es el último en cobrar. Santiago lo ejemplifica con algo tan sencillo como un par de baquetas: “cuando empecé costaban 150 pesos, ahora 400. La industria gana, pero el músico sigue siendo el último en recibir”.



IA Y CREACIÓN

Buenrostro no se queda en la queja; se adapta y explora. La Inteligencia Artificial, tema candente en todas las artes, aparece en la charla como herramienta, ¿es amenaza? ¿se puede escapar de ella?

“Nuestro trabajo es vivir en la actualidad”, dice Santiago. “Si no la usamos, nos vamos a quedar fuera, aunque la IA aún carece de alma”.

Arturo complementa: “Hoy un músico tiene que ser fotógrafo, ingeniero, gestor de redes y productor de su propia imagen. La IA es un aliado para sobrevivir en esta vorágine”.

Eluterio, con mirada crítica, advierte sobre las lagunas legales: “Si los artistas somos los últimos en cobrar, ¿qué pasará cuando la IA genere sobre lo que ya producimos?”.

Mientras que Lupita nos regresa a lo esencial: “El tiempo del proceso es también lo que da valor a la obra. Eso no se puede acelerar sin consecuencias”.





Un nuevo ciclo para Buenrostro

La banda no sólo habla, también actúa. Su nuevo lanzamiento reúne composiciones originales y una sorpresa: la re-versión de un tema conocido que promete conectar con un público amplio.

Además, han preparado una serie de videoclips con un toque Deskmoedor, la primera entrega de la serie "Relata la Rola Cap. 1: Vamos", ya disponible en plataformas. Hay que verlos para entenderlo.

Buenrostro es diálogo vivo: entre la raíz y la experimentación, entre la crítica y la celebración. Y es también una invitación: a escuchar, a valorar el trabajo artístico y a sumarse a la conversación. Como ellos mismos dicen: "Nos ayudan un montón simplemente escuchando nuestra música y compartiéndola. Esa retroalimentación del público también genera sinergia".

Encuétralos en redes como @buenrostromx y acompáñalos en este nuevo ciclo. Porque la música, al final, sigue siendo un espacio donde se cruzan preguntas sobre el presente y posibilidades para el futuro.



Fotografía

DE ALIMENTOS

¿Tienes una
cafetería, pastelería
o panadería?

Nos encantará trabajar
contigo y ayudarte a mostrar
lo mejor de tu sabor al mundo
digital.



Dulce Encuadre
FOTOS QUE PROVOCAN ANTOJO

@dulce.encuadre

SAN
PETERSBURGO,
RUSIA

CHICAS PELIGROSAS

PHOTO: @SVETLOFOX

CR DIR: @SVYT_PVK

CR DIR: @SVYT_PVK

PHOTO: @BRILLFOTO

MODEL: @KATY_O.INST

MODEL: @ANECHKA_14.07

MODEL: @ELLINA_SBITNEVA_

MODEL: @_ENDORPHINAA_ACTREES

BLACK



BLACK

BLACK





PLAY C MAGAZINE K



SESIONES

FOTOGRAFICAS

✓ Moda

✓ LinkedIn

✓ Retrato

✓ Familia

✓ Books

✓ Cumpleaños

Contacto:



55 3495 4074



www.thenuel.photography



MEXICANA HASTA LOS HUESOS

PHOTO: @GATOGRAFO2021

MODEL: @ZELEN_MENDOZA

BLACK



BLACK



BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



SÃO PAULO,
BRASIL

LIKE DIETRICH

PHOTO: @FOTOJOHN03
PHOTO: @VANILSONCOIMBRA
CR DIR: @MARTINIVINI
HAIR: @MATHEUSLUIZS
MODEL: @MARIARITADIAS
MODEL: @CARVALHOANACLARA01

BLACK



BLACK

BLACK





BLACK

MAGAZINE



LA BELLEZA DE JULIETA
PHOTO: @LILITH_REDE_PHOTOGRAPHY_LLC
MODEL: @FREESPIRITSORER



BLACK

MAGAZINE

BLACK





BLACK

MAGAZINE



BLACK



CALGARY, AB
CANADA

PRESLEY

PHOTO: @BLKSWN13
MODEL: @PRESLEY_STEWART
CREATIVE & MUA: @JUST_CALL_ME_SHEILA
AGENCY: @PATTIFALCONERAGENCY

BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE





BLACK
MAGAZINE

MÉXICO
ORIZABA

DESDEMILOCURACOMPANY.
FOTOGRAFÍA: @DESDEMILOCURACOMPANY
MODELO: @INDI

BLACK



BLACK

BLACK



BLACK



BLACK



THE NEW BLACK MAGAZINE

Si tienes un trabajo que te gustaría postular, lo ideal es que nos lo envíes a través del formulario disponible en nuestro sitio web. Ahí podrás subir las imágenes en alta resolución, incluir los créditos completos, los nombres de quienes colaboraron, y cualquier información adicional que nos ayude a entender el contexto de tu obra. Es importante que tengas los derechos de publicación del material enviado, ya que nuestra plataforma busca respetar y cuidar el trabajo de todos los involucrados.

Aquí te dejamos el correo para contactarnos:

submission@thenewblackmagazine.online

Nos encantaría recibir tu propuesta y conocer más de tu trabajo.
¡Esperamos verte pronto publicado en nuestras páginas!

Con admiración,
The New Black Magazine

THE NEW
BLACK MAGAZINE