

THE NEW

BLACK

MAGAZINE

LSNCHZ

un apellido convertido en música





MIGUEL MTZ
Dir. General

Suena tan corto 42 ediciones pero la realidad es que ha sido un largo camino lleno de enseñanza, evolución pero sobre todo esas ganas de dar al mundo lo que nos gustaría recibir, ese dar sin esperar pero que el universo devuelve y te deja sentirlo de manera plena.

Sin duda este proyecto tiene ARTISTAS reales y auténticos llenos de ideales sólidos que no son corruptibles por que este proyecto tiene claro que hacemos las cosas por convicción y no por encajar, copiar o hacernos virales por que ser autentico y fiel a tu ADN cuesta trabajo pero te deja un reinado de conciencia, LEALTAD es una palabra que nos tomamos muy enserio en **new black magazine** y la pueden sentir los grandes talentos que se suman al proyecto, por que esa química no se dice se siente se transmite y nos une.

Así hemos vivido estos primeros 4 años y contando, recorriendo caminos impulsados por lograr la idea inicial crear, compartir y dar ARTE en todas sus formas posibles, por que si te hace sentir al verlo, leerlo o escucharlo es el instante correcto y es el caso de esta edición con **LSNCHZ** en portada ya que representa todo lo mencionado anteriormente por que si hablamos de ser reales y auténticos hablamos del SANCHEZ WEY.

Solo me queda agradecer a toda la gente que se sigue sumando y creyendo en este proyecto por que las **VOCES TNBM** son muestra de que estamos creando algo con alma.

*Con todo mi amor solo me queda decir
gracias infinitas*



DIRECTORIO

Miguel MTZ. / Dir. General
miguel.martinez@thenewblackmagazine.online

Jesús Pelayo / Dir. Creativo
jesus.pelayo@thenewblackmagazine.online

Héctor García / Dir. Fotografía
hector.garcia@thenewblackmagazine.online

ENVIOS:
submission@thenewblackmagazine.online

VOCES NEW BLACK MAGAZINE

Sianya Ruiz
[@esian_mahidevran](https://www.instagram.com/esian_mahidevran)

Rodrigo Puente
[@rodrigopuentefoto](https://www.instagram.com/rodrigopuentefoto)

Nano
[@nano_blackedition](https://www.instagram.com/nano_blackedition)

Iván Sánchez
[@eivxd_mx](https://www.instagram.com/eivxd_mx)

Irvin Flores
[@irvinflores](https://www.instagram.com/irvinflores)

Edgar Martínez
[@edgar.rules](https://www.instagram.com/edgar.rules)

Didier Reyez
[@didierreyez](https://www.instagram.com/didierreyez)

Jozz Arce
[@jozz_arce](https://www.instagram.com/jozz_arce)

THE NEW BLACK MAGAZINE



contenido.

DUALIDAD: DEL RIGOR AL DESPOJO. 06

DOMINGO DE RELAX. 12

MATILDE. 25

INTIMIDAD EN CAMPOS DE LUZ. 38

LSNCHZ 48

BLACK PARIS. 56

STEVE OG. 65

REALIDAD ALTERNA. 71

MI SENSUALIDAD LO INVADE TODO. 77

MIRA, PERO NO TOQUES. 81



VOCES: TNBM

The New Black Magazine abre sus páginas a un grupo de mentes inquietas que transforman lo cotidiano en discurso artístico. Nuestras columnas no son solo textos: son territorios vivos donde se cruzan experiencias, obsesiones y miradas críticas sobre la cultura contemporánea.

Nano en Ritmo, ciudad y alma underground nos lleva al pulso nocturno de la urbe, donde la música late como memoria y resistencia. **Sian**, con Hagamos un 69, nos invita a girar la mirada, explorar las narrativas del deseo y desmontar lo que creíamos establecido. **Rodrigo** reflexiona en El amor al cine en tiempos de streaming, donde la cinefilia se confronta con los cambios tecnológicos de la era digital.

Desde la calle, **Iván** abre Luv Street, un espacio que celebra la cultura urbana y los afectos que ahí se tejen. **Edgar Martínez** comparte su pasión sneakerhead y la convierte en una radiografía de la ciudad en movimiento. **Didier Reyez** analiza la moda como fenómeno social y cultural, con un radar afinado en tendencias y coolhunting. **Jozz Arce** convierte la moda, la fotografía y la identidad en performance diario, donde lo ordinario se transforma en arte.

Este mosaico de voces es el corazón de nuestra revista: un laboratorio abierto de ideas, estilos y experiencias. Aquí lo pop convive con lo underground, la calle con la academia, la nostalgia con la vanguardia. Porque la cultura está viva, en constante transformación, y estas columnas son testimonio de ese movimiento.

A este coro se suma **Irving Flores**, pluma frecuente que pisa la calle y la industria con mirada crítica. Su voz nómada registra las tensiones entre lujo y fast fashion, las mutaciones del consumo y cómo las redes sociales moldean la forma en que nos vestimos y nos mostramos. No es columna fija, es bitácora viva: un ojo que observa, compara y nos recuerda que la moda también se mide en tiempo real.



Esto es **THE NEW BLACK MAGAZINE.**

MÉXICO
CDMX

Dualidad: del rigor al despojo.

MODEL: @FERNAANDA_JAQUELINE

BLACK

MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

BLACK

BY
SHEIN





BLACK

MAGAZINE

Domingo de relax

PHOTO: @FOTOGRAFIANELSONFILHO

MUA: @NATHYBENEDETTO

MODEL: @JESSY.ANGELUS

BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA





**B
L
A
C
K**
MAGAZINE

BLACK





BLACK MAGAZINE

MOSCÚ,
RUSIA



EL ESPACIO COMO SENTIMIENTO.

PHOTO: @AIMARTYNOV
MUA: @FARAFONTOVA_E
RETOUCHER: @ALSIB_RETOUCH
MODEL: @DEESKA21

BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

BLACK
MAGAZINE





BLACK

MAGAZINE

BLACK MAGAZINE

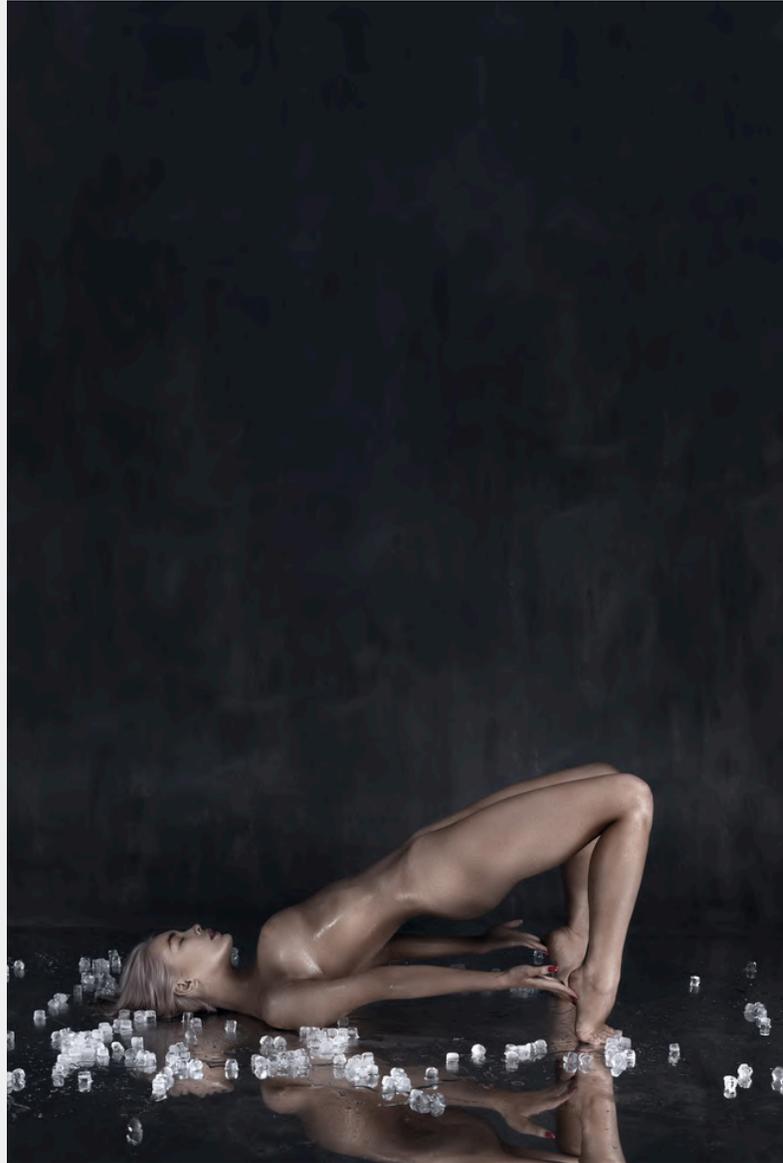




BLACK

MAGAZINE

BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

BOLONIA,
ITALIA



Matilde.

PHOTO: @BRUNOANGELOPORCELLANA
ASSISTANT & PUB: @NONSOLOMODANEWS
MODEL: @MATI_SVEGLII

BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

BLACK MADE IN CANADA





BLACK

MAGAZINE

MOSCÚ,
RUSIA

MODA CALLEJERA.

PHOTO: @DA_MIROO
MODEL: @RECOVERY_MATURR
FASHION: @MADE_BY_ULYASHOVA
ACCESS: @BAG.LINE



BLAVOK
MAGAZINE



BLACK MAGAZINE

BLACK WASHABLE
ENJOYABLE



BLACK WASHABLE
ENJOYABLE



BLACK

MAGAZINE

TBILISI,
GEORGIA

EL CAMPO ABIERTO.

PHOTO: @IVISHRIMP
MODEL: @MASHAK000
MODEL: ALEXANDRA KLEPILINA

BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MADE IN ITALY



BLACK MADE IN ITALY



INTIMIDAD EN CAMPOS DE LUZ.

PHOTO: @APOLO_SOLORZANO_PHOTOGRAPHY

MODEL: @ALESSCAMPANA

BLACK BY ZADY



BLACK BY ZADY



BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE

BLACK MAGAZINE





UNCOMMON HUMAN TM

POCO COMÚN.

PHOTO: @ALEC_COSING_FASHION

PUB: @ESTIMAGAZINE

PUB: @SWANKYMAG

PUB: @INCO.MAGAZINE

PUB: @6XMAGAZINE

MODEL: @TATJANAGAINEY

FASHION & STYLIST: @UNCOMMONHUMAN_OFFICIAL



BLAOK

MAGAZINE



BLACK WALKER





BLACK

MAGAZINE

MÉXICO
CDMX

2025

AÑO 4

EDICIÓN 42



Artista: LSNCHZ @elsanchez.vey
Fotografía: Héctor García @the_nuel
Entrevista: Miguel mtz @loboconpieldeovēja_
Redacción: Jesús Pelayo @jesusp.pelayo



LSNCHZ, un apellido convertido en música

Orgullo de llevar un apellido

Lenin Alejandro Sánchez Sánchez, mejor conocido como El Sánchez o LSNCHZ, se sube al escenario con la misma fuerza con la que se nombra. “De esos Sánchez. Tres veces Sánchez. Cuatro veces Sánchez”, dice, dejando claro que su proyecto es un homenaje a la familia, a la raíz y al apellido que lo sostiene.

Para quienes pudieran no conocer a este cantante, su trayectoria es la de un artista que ha logrado convertir las cicatrices del barrio en canciones, y los recuerdos de infancia, con VHS de conciertos de Bon Jovi y Guns N’ Roses, en la chispa que lo llevó a dedicar la vida a la música. Hoy, esa decisión lo coloca como una de las voces más potentes de la escena mexicana, con colaboraciones recientes junto a Molotov, donde se ha ganado el respeto del público con base en pura entrega y autenticidad.

BLACK



THE NEW **BLACK** MAGAZINE



La vibra que nunca se apaga

En el escenario, El Sánchez no se mide. Brinca, corre, grita y conecta con una energía que desafía la edad y el tiempo. Su intensidad es tal que incluso en nuestra sesión de fotos insistió en hacerlo saltando, como si cada imagen tuviera que capturar no sólo su rostro, sino la fuerza de un cuerpo que vive la música desde la piel hasta la médula. Esa misma agilidad, esa combustión constante, es lo que convierte cada una de sus presentaciones en un estallido que hipnotiza e inspira a la multitud.

El proceso creativo: entre notas de voz y paciencia

Su proceso creativo, confiesa, es tan impredecible como honesto: una rola puede nacer a las tres de la mañana grabada en una nota de voz en el celular o después de jornadas de siete horas frente a la guitarra. Para él, la creación es un terreno donde conviven la inspiración espontánea y la madurez artística que sólo el tiempo otorga. "El proceso creativo no es de un instante... es como las plantas", nos dice, con la calma de quien entiende que no todo florece al mismo ritmo.



BLACK

PHOTOGRAPHY



Equilibrio, miedo y resiliencia

El equilibrio entre mente y emociones es una búsqueda constante en su vida. Sus bajones, dice, son fértiles: le ayudan a crear, a parafrasear, a encontrar palabras nuevas en medio de libros y heridas. Para El Sánchez, incluso el miedo es materia prima: "Me han mostrado canciones que suenan a miedo. El güey que más miedo tiene es el que más fanfarronea. La sinceridad y el miedo son amigos, pero de esos amigos que están peleados y aún así se hablan".



HERIDAS QUE SE TRANSFORMAN EN ARTE

Detrás de la vibra explosiva y la risa fácil, hay también cicatrices profundas: pérdidas familiares, encarcelados, sueños frustrados en su entorno cercano. Esas bombas invisibles que explotan tan cerca marcan a cualquiera que crezca en el barrio. En su caso, la salida siempre estuvo clara, aunque no lo supiera desde el inicio: el arte. La música, que se mantuvo como un refugio constante, terminó convirtiéndose en la puerta para escapar y, al mismo tiempo, en la manera de honrar de dónde viene.



**“Sigue estudiando y
no te drogues”**

“Si pudiera hablar con El Sánchez de hace diez años le diría: sigue estudiando, aliméntate bien y no te drogues”, suelta entre risas. Esa mezcla entre crudeza y humor, entre resiliencia y energía desbordada, es lo que lo define. Hoy, El Sánchez está posicionado como un artista que entiende que las banderas se cargan con orgullo, que la creación se vive con entrega y que el escenario, igual que la vida, se disfruta brincando.



The Nuel
PHOTOGRAPHY



SESIONES FOTOGRAFICAS

✓ Moda

✓ Retrato

✓ Books

✓ LinkedIn

✓ Familia

✓ Cumpleaños

Contacto:



55 3495 4074



www.thenuel.photography



BLACK PARIS.

MODEL: @VIANNRIOFRIO.OFICIAL



ROCK
& ROLL
CAN NEVER
DIE



BLACK

MAGAZINE

BLACK

MAISON





REGRESO.

MODEL: @TUMEJOROPCION_BB



BLACK MAGAZINE



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

BLACK

MADE IN
SINGAPORE







Steve OG: música, tinta y resiliencia desde Naucalpan para el mundo

A los 17 años, Steve OG decidió que su historia no se quedaría encerrada en su cuarto. Lo que comenzó como un escape, rapear lo que dolía, cantar lo que vivía, terminó por convertirse en un proyecto con identidad propia: música que habla de caídas y renacimientos, y tatuajes que son tanto piel como manifiesto.

Su propuesta artística está marcada por la autenticidad. En sus canciones, Steve OG comparte emociones sin filtro: tristeza, poder, rabia o plenitud. "Es mi manera de decirle a la gente que no está sola", explica. Esa misma sinceridad lo llevó al tatuaje, disciplina que descubrió a los 12 años en el Centro Histórico de la CDMX, al ver a una pareja punk que lo inspiró a explorar un camino fuera de lo convencional.



BLAVCK
MAGA

Hoy, su cuerpo es lienzo y metáfora. Con la estética blackout como insignia, Steve OG entiende la tinta como renacimiento: del carbón al diamante.

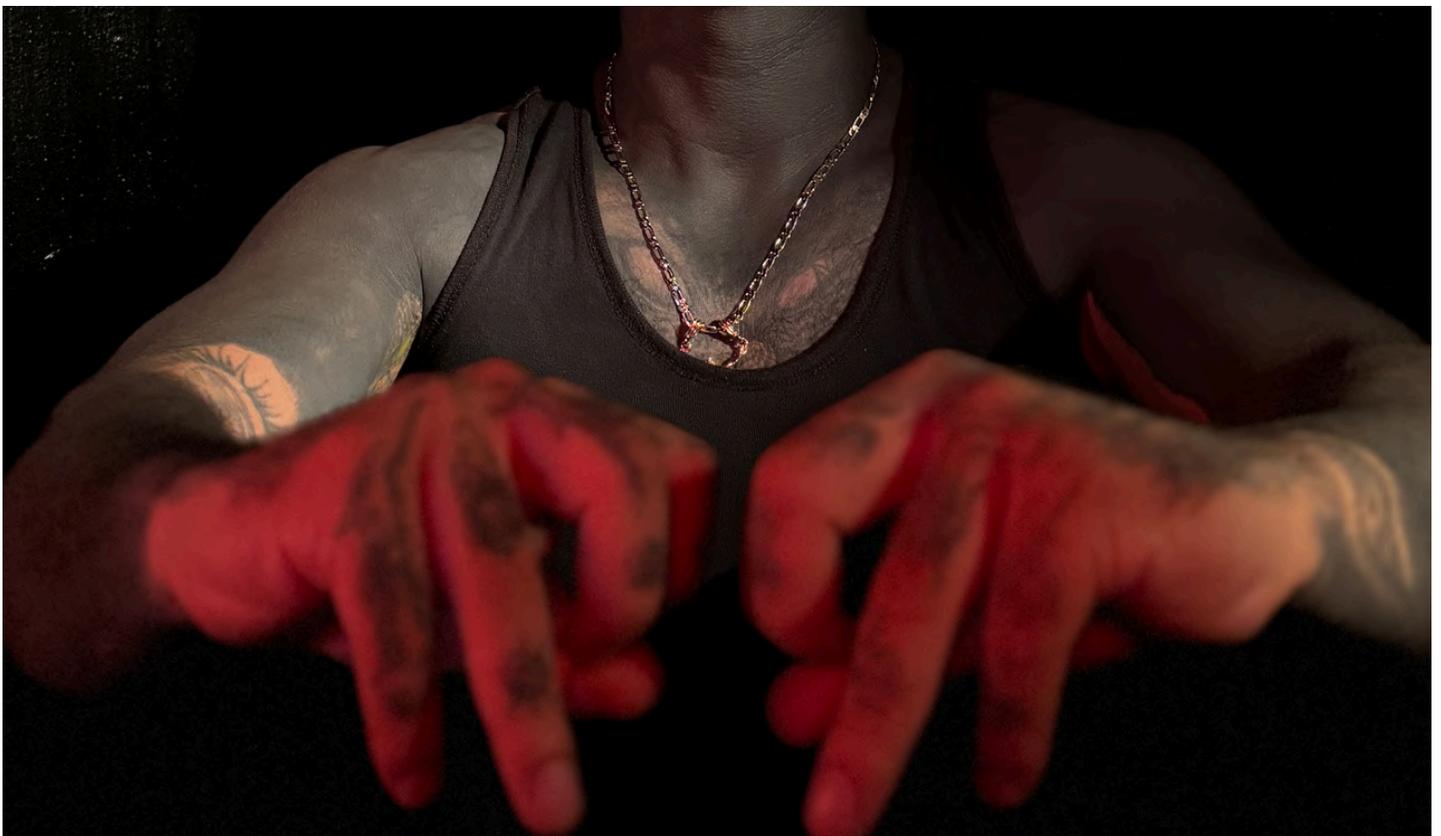
Esa analogía también la trasladó a su música con discos como Fénix: Renaciendo entre las cenizas y El Llamado de Eos, donde reafirma que el arte se convierte en motor de transformación personal y colectiva.

Detrás de su recorrido hay caídas y momentos de duda, pero también una red de afectos que lo sostuvo. Su madre, su abuelita Alicia, su tía Eréndira y su pareja Llansy Burelo son pilares a los que dedica parte de su crecimiento. “No estamos donde queremos, pero no estamos donde estábamos. Y eso ya es avance”, reflexiona con la convicción de alguien que aprendió a ver en los tropiezos lecciones y no derrotas.

El sonido de Steve OG es trap con raíces callejeras, letras directas y un pulso que se mantiene fiel a su esencia. Su estilo visual, por otro lado, es una extensión de su música: cuerpos enteros cubiertos de tinta negra, contrastes de luz y piel, una declaración estética que lo conecta con la idea de resistencia y evolución.

Su inspiración actual es evidente: disciplina, constancia y sobriedad son las claves para que los sueños se vuelvan realidad. “Muchos buscan un remedio mágico para el éxito, pero no hay más que trabajar”, afirma.

Desde Naucalpan de Juárez, Steve OG sigue construyendo su propio camino en la música y el tatuaje, dos lenguajes que se cruzan en un mismo grito: el arte como forma de existir, resistir y transformar.



Encuéntralo en todas las plataformas como [@SteveOGMusic](#).





SELECCIÓN DE DISEÑO MEXICANO

ARTE UTILITARIO

- Barro y Cerámica, Jalisco
- Vidrio Soplado, Hidalgo
- Artistas gráficos de México

 @PO_ARTEVIVO
PO-ARTEVIVO.COM 

MÉXICO
CDMX



REALIDAD ALTERNA.

PHOTO: @MARCOSCORONAOFICIAL1
MODEL: @PATSY_RAMIREZZ



BLACK
MAGAZINE



BLACK MADE IN



BLACK MADE IN



BLACK
MAGAZINE

EN TUS VACACIONES

CUIDAMOS TUS PLANTAS

Para que cuando regreses
se vean lindas

- Limpieza
- Mantenimiento
- Riego con probióticos



Contacto
55 35 74 10 50



@ProyectoHierbabuena

LUCCA,
ITALIA



MI SENSUALIDAD LO INVADIRÁ TODO.

PHOTO: @PHOTOGRAPHER_DANIELE
MODEL: @BIANCAPANICUCCI

BLACK MADE IN ITALY



BLACK MADE IN ITALY



BLACK

MAGAZINE *Manicle Photo*



MOSCÚ,
RUSIA

MIRA, PERO NO TOQUES.

PHOTO: @AMAEL_SAN
MODEL: @NO



BLAOK
MAGAZINE

BLACK
MAGAZINE
BY NINA GOLD



BLACK MADE IN INDIA



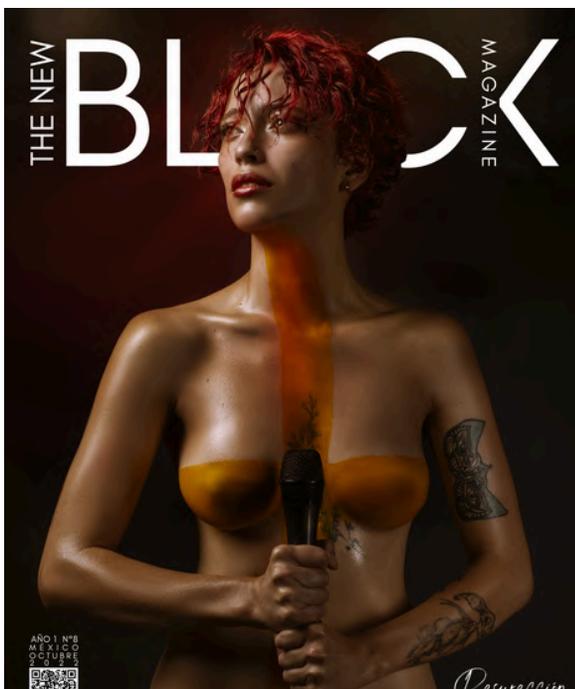
BLACK MADE IN INDIA





BLACK

MAGAZINE



THE NEW BLACK MAGAZINE

Si tienes un trabajo que te gustaría postular, lo ideal es que nos lo envíes a través del formulario disponible en nuestro sitio web. Ahí podrás subir las imágenes en alta resolución, incluir los créditos completos, los nombres de quienes colaboraron, y cualquier información adicional que nos ayude a entender el contexto de tu obra. Es importante que tengas los derechos de publicación del material enviado, ya que nuestra plataforma busca respetar y cuidar el trabajo de todos los involucrados.

Aquí te dejamos el correo para contactarnos:

submission@thenewblackmagazine.online

Nos encantaría recibir tu propuesta y conocer más de tu trabajo. ¡Esperamos verte pronto publicado en nuestras páginas!

Con admiración,
The New Black Magazine

THE NEW
BLACK MAGAZINE