

THE NEW

BLACK

AÑO 3 #37

MAGAZINE

**BLOODY
DEATH**



MÉXICO - RUSIA - ITALIA - REINO UNIDO - E.U.A.



Carta Editorial

El arte de reinventarse: más allá de los límites creativos.

El arte no es un destino, sino un tránsito continuo. Cada logro alcanzado puede representar las estaciones por las que va avanzando nuestro tren; un momento para cambiar de vagón, o de línea, quizá para cambiar de transporte y preguntar ¿qué habrá más allá de los límites que hoy existen? La exploración, el cambio y la búsqueda de nuevas formas, procesos y expresiones son parte esencial de este proceso, donde la quietud rara vez es aliada. Hay caminos que invitan a ser recorridos con cautela, otros que exigen audacia, y otros más que requieren conocimientos previos para sacarles todo el provecho. Todos, sin excepción, conducen hacia lo desconocido. Porque si el camino ya está hecho ¿qué tan nuestro puede ser?

En esta edición, la portada y el artículo central nos sumergen en una atmósfera oscura y visceral. *Bloody Death*, bajo la dirección fotográfica de Héctor García, plasma un universo donde lo tenebroso se tiñe de rojo y la belleza coquetea con lo macabro. A través de la silueta de la modelo @sucubo_levamp y el maquillaje de @pelayomakeup, esta propuesta se convierte en un portal hacia las artes demoniacas, un territorio donde el misterio y la atracción conviven en perfecta armonía.

Que este número sea una invitación a descubrir lo que aguarda más allá de lo habitual, a cuestionar lo familiar y a permitir que la expresión artística encuentre nuevos lenguajes. La repetición puede significar perfeccionamiento de la técnica, pero también miedo a lo desconocido por venir. Mientras tanto, seguimos aquí, explorando, creando y compartiendo.

Disfruten la edición.

Jesús P. Pelayo

Jefe de Redacción

CONTENIDO.



08- FLOR DE PIÑA
12- DOBLE EXPOSICIÓN
25- BLOODY DEATH
33- POCO COMÚN
44- DE VISITA
48- MARCOS CORONA
52- DIAMANTE NEGRO

ESTRELLA DE MYROSLAVA

Stylist & Cr Dir & Photo: @mailis.media
Pub: @highvolt_magazine
Retoucher: @nastin_mailis
Stylist: @ladyolgas
Model: @myr_o_slava_misis



BLACK

MAGAZINE



BLACK

MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK



BLACK

FLOR DE PIÑA

Modelo: Juve Mendoza

@juve__mendoza

Fotografía: Jesús P. Pelayo

@jesusp.pelayo





BLACK

MAGAZINE

BLACK



BLACK



BLACK

DOBLE EXPOSICIÓN

PHOTO: @FNDIGITALART





BLACK

MAGAZINE

BLACK



BLACK

BLACK



BLACK

RESPLANDOR

Photo: @osterholtz
Model: @b_true12



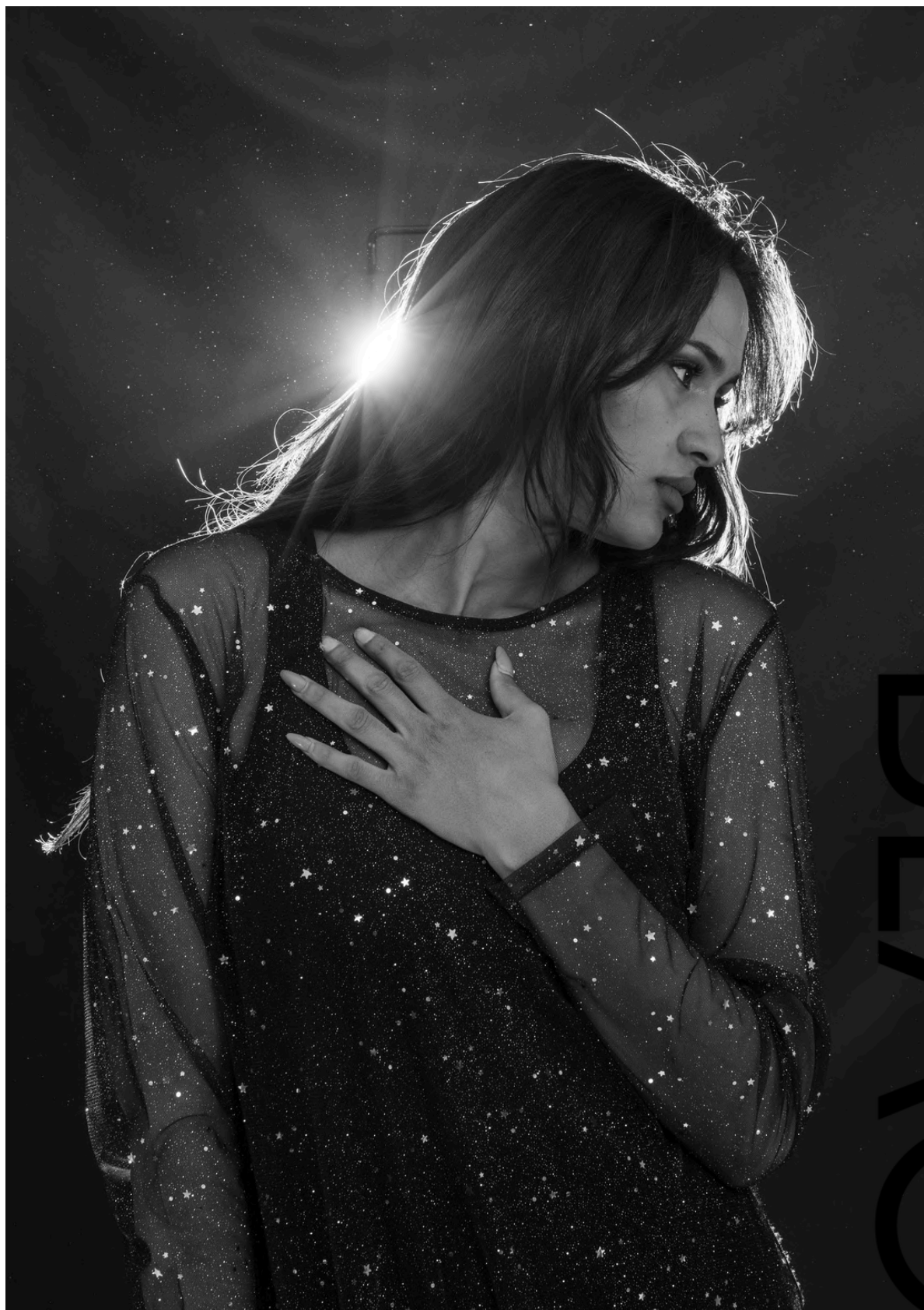
BLACK



BLACK

BLACK





BLACK

MAGAZINE



DU...NA

Photo: @gatografo2021
Model: @ramona_figurante





BLACK

MAGAZINE

BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK



SESIONES

FOTOGRAFICAS

✓ Moda

✓ LinkedIn

✓ Retrato

✓ Familia

✓ Books

✓ Cumpleaños

Contacto:



55 3495 4074



www.thenuel.photography

2025

AÑO 3

EDICIÓN 37

Bloody Death: La belleza oscura del cuerpo en sangre



Modelo: @sucubo_levamp
Fotografía: @the_nuel
Maquillaje: @pelayomakeup

La fotografía de desnudo ha sido, desde siempre, un hilo conductor en el trabajo de Héctor García, el artista detrás de la marca The Nuel. No solo como una herramienta para explorar la sensualidad o el erotismo, sino como un medio de registro y expresión del cuerpo humano. En su más reciente trabajo, Bloody Death, el artista fusiona este lenguaje con una estética mitológica teñida de rojo, creando imágenes que evocan lo sobrenatural y demoniaco.

Esta serie nace de la colaboración con la modelo @sucubo_levamp, quien co-creó el concepto central: un cuerpo desnudo envuelto en sangre, representando a una criatura mitológica más allá de este mundo. La idea, potente y visceral, requería no solo un modelo que comprendiera la estética, sino un equipo comprometido con la ejecución técnica y visual.

"Es un concepto difícil de aterrizar porque pocas personas se atreverían a bañarse en sangre, aunque sea de utilería. Por eso, este tipo de ideas deben realizarse con las personas adecuadas. Súcubo Levamp fue la elección perfecta, ya que esta estética se refleja en su trabajo previo y en su identidad artística. También sumé a @pelayomakeup porque conozco la precisión de su trabajo", comenta Héctor.







Desde la perspectiva técnica, la producción de Bloody Death implicó un meticuloso proceso de selección de materiales. La sangre debía ser visualmente impactante, pero también segura para la piel de la modelo, especialmente por el tiempo de exposición y la posibilidad de contacto con zonas sensibles como los ojos. Finalmente, con ayuda de nuestro maquillista Jesús P. Pelayo @pelayomakeup se optó por una combinación de pintura vegetal y concentrado de jamaica, una decisión acertada no solo por la intensidad del color, sino por la facilidad con la que podían conseguirse los materiales en temporada de Halloween.

Y dicho y hecho, "en algún momento del shooting, un poco de pintura y concentrado de jamaica entró en el ojo de la modelo. Pero la emoción del momento era tal que ella decidió continuar. Ese tipo de compromiso y entrega en el set es invaluable", recuerda el fotógrafo.

El trabajo de The Nuel se ha enfrentado a uno de los grandes retos de la fotografía de desnudo en la actualidad: la censura en redes sociales. "Publicar este tipo de contenido se vuelve complicado cuando constantemente se etiqueta como 'ofensivo' o 'inapropiado'. Es fundamental encontrar espacios donde el desnudo pueda mostrarse sin censura y con el valor artístico que merece", afirma.



Afortunadamente, plataformas como The New Black Magazine han abierto un espacio para la expresión artística sin restricciones, permitiendo que series como Bloody Death lleguen a una audiencia que aprecia la belleza en todas sus formas.

Ante estas limitaciones digitales, The Nuel ha optado por explorar nuevos canales de difusión. Desde finales del año pasado, comparte su trabajo en Telegram, donde además de las imágenes finales, ofrece una mirada profunda a su proceso creativo, desde la técnica fotográfica hasta la edición y postproducción. "Quiero posicionarme como un fotógrafo de contenido erótico, sensual y conceptual, cuidando cada detalle, desde la iluminación hasta la dirección de modelos. Pero también quiero compartir mis conocimientos con otros fotógrafos que buscan aprender y se encuentran con las barreras de la censura y la falta de recursos educativos accesibles".

Las imágenes de Bloody Death hablan por sí solas. La serie no solo destaca la destreza técnica de Héctor García, sino también su capacidad para transmitir emociones a través del cuerpo y la composición visual. Cada fotografía en esta edición es un testimonio del trabajo meticuloso detrás de la producción, desde la selección de materiales hasta la entrega de cada integrante del equipo.



A través de su trabajo, Héctor no solo busca desafiar los límites visuales, sino también abrir puertas para que otros creadores puedan mostrar su arte sin restricciones. Bloody Death es testimonio de ello: una serie provocadora, visceral y profundamente estética, que reafirma la importancia del cuerpo como lienzo de expresión artística.

Para aquellos interesados en conocer más sobre su trabajo y acceder a su canal de difusión, pueden contactarlo vía DM en @the_nuel. Disfruten de esta serie y sumérjanse en el universo visual que está creando foto tras foto, donde el arte y el cuerpo se entrelazan en una narrativa intensa y sin concesiones.





SELECCIÓN DE DISEÑO MEXICANO

ARTE UTILITARIO

- Barro de Tonalá, Jalisco ●
- Vidrio de Nopala, Hidalgo ●
- Cerámica de Tlaquepaque, Jalisco ●
- Artistas gráficos de México ●



@PO_ARTEVIVO

POCO COMÚN

Photo: @alec_cosing_fashion

Pub: @estimagazine

Pub: @swankymag

Pub: @inco.magazine

Pub: @6xmagazine

Model: @tatjanagainy

Fashion & Stylist: @uncommonhuman_official





BLACK

MAGAZINE

BLACK

UNCOMMON HUMANTM

BLACK



BLACK

BLACK



BLACK

COLUMPIO

Photo: @amael_san
Model: @no









BLACK

MAGAZINE

BLACK



MANTENIMIENTO PARA TUS PLANTAS

Cuidamos tus plantas para
que tu te dediques a tu
negocio

- Limpieza
- Mantenimiento
- Sustrato especial
- Diseño a la medida



Contacto
55 35 74 10 50



@ProyectoHierbabuena



DE VISITA

Photo: @gatografo2021

Model: @pamelaRodriguezga



BLACK

MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE

BLACK

MAGAZINE





MARCOS CORONA

*Fotógrafo: @marcoscoronaoficial
Modelo: @shajarahundin*



BLACK

MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



BLACK

MAGAZINE

DIAMANTE NEGRO

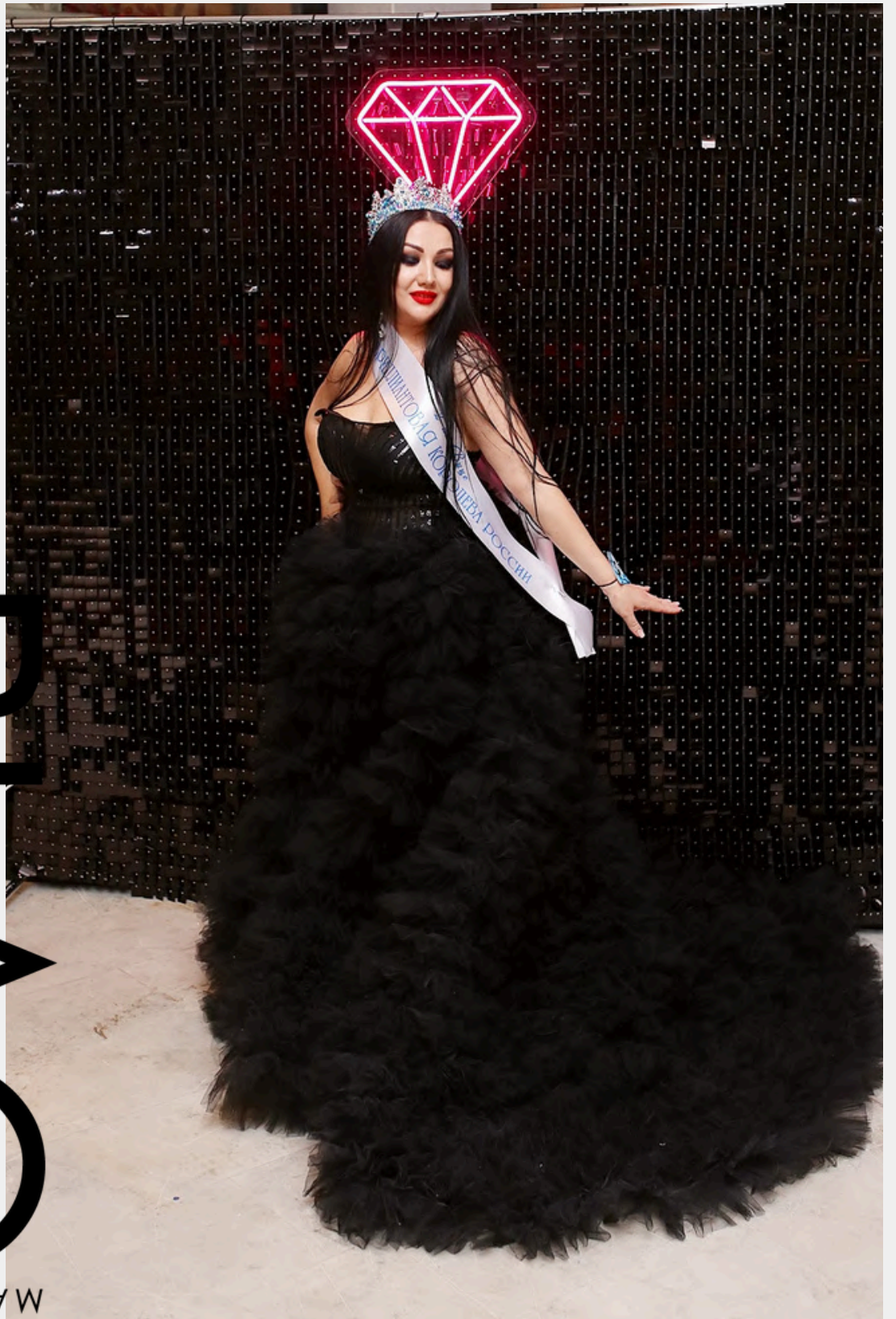
Model: @veneraalieva2362

Photo: @kirasamoilova



BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK



BLACK

THE NEW BLACK MAGAZINE

<https://thenewblackmagazine.online/>



WEB

thenewblackmagazine.online/

LEGALES

JACOB JARAMILLO

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:

[@thenewblack.magazine](https://www.instagram.com/thenewblack.magazine)

FACEBOOK:

[/thenewblackmagazine](https://www.facebook.com/thenewblackmagazine)

ENVIOS:

submission@thenewblackmagazine.online



THE NEW
BLACK MAGAZINE