

THE NEW

# BLACK

MAGAZINE

## ECOS

*de la eternidad*





Queridos lectores,

Es un placer darles la bienvenida al número 30 de nuestra amada revista. En este viaje editorial, los invitamos a sumergirse en un mundo donde la moda y el arte visual convergen en una sinfonía de creatividad y expresión.

Creemos fervientemente en la capacidad de la moda para trascender más allá de las prendas y convertirse en una forma de arte en sí misma. Es por eso que en este número, hemos reunido a algunos de los artistas visuales más talentosos y a diseñadores vanguardistas que desafían los límites convencionales y nos inspiran a todos a mirar la moda de una manera diferente.

En un mundo que a menudo busca encasillar y definir, invitamos a nuestros lectores a abrazar la individualidad y a creer en el poder transformador del arte. Cada página de esta edición está impregnada con la pasión y la dedicación de aquellos que ven la moda como una plataforma para la autoexpresión y la innovación.

Así que los animamos a que se sumerjan en las páginas de este número, a que se dejen llevar por la belleza de las imágenes y las historias que presentamos, y sobre todo, a que mantengan siempre la llama de su arte ardiendo con fuerza.

Porque en THE NEW BLACK MAGAZINE, creemos en la moda, creemos en los artistas visuales, y sobre todo, creemos en ustedes, nuestros queridos lectores.

¡Disfruten del viaje!

# Carta Editorial

Jacob Jaramillo

---

Model Management y Talent  
Development

# DIRECTORIO

**MIGUEL MARTÍNEZ**  
DIR. GENERAL

**JESÚS PELAYO**  
DIR. CREATIVO

**HÉCTOR GARCÍA**  
DIR. FOTOGRAFÍA

**ALONDRA MONTERO**  
RELACIONES PÚBLICAS

**JACOB JARAMILLO**  
MODEL MANAGEMENT &  
TALENT DEVELOPMENT

## REDES SOCIALES

**INSTAGRAM:**  
[@thenewblack.magazine](https://www.instagram.com/thenewblack.magazine)

**FACEBOOK:**  
[/thenewblackmagazine](https://www.facebook.com/thenewblackmagazine)

## ALIADOS COMERCIALES



ATELIER  
DEL MILAGRILLO



FUSION  
LOVE



## SITIO WEB

<https://thenewblackmagazine.online>

## ENVIOS:

[submission@thenewblackmagazine.online](mailto:submission@thenewblackmagazine.online)





# ÍNDICE

- 06** ESTIGMAS DESNUDOS
- 12** URBAN MALE
- 17** TOYING AROUND
- 22** ESPACIO URBANO
- 26** ECOS DE LA ETERNIDAD
- 35** RED
- 41** REINA ROJO "SANDÍA"
- 45** CHITU
- 47** YAE MIKO

# ÍNDICE

**52**

**RADA KRIVOKAPIC**

**55**

**NOCHES DE ALCOBA Y BOTAS ROSAS**

**58**

**MY STUDIO IS CROWDED TODAY**

**62**

**BÁRBARA**

**68**

**FRAN BERBEL**

**73**

**NICKY**

**77**

**OUR LONG (NAKED) FRIENDSHIP**



# ESTIGMAS DESNUDOS

Photo: JESÚS P. PELAYO  
Model: ALEXANDER SOTO



# BLACK

MAGAZINE

## Estigmas desnudos y la filosofía detrás, una entrevista con Alexander Soto



Hablar de nudismo es adentrarse en un territorio en el que las percepciones chocan con la realidad, donde el cuerpo desnudo se convierte en un lienzo sobre el cual proyectamos nuestras inseguridades y prejuicios. TNBM conversamos con Alexander Soto, artista escénico, quien no solo se desenvuelve en el escenario, sino que también se embarca en una misión de activismo pronudista. Descubramos juntos las diferencias entre nudismo y naturismo, desenterrando estigmas y reflexionando sobre la aceptación del cuerpo propio y ajeno.

Desmitificando el Binomio: "Desnudo equivale a Sexual"

Para Alexander Soto, el nudismo va más allá de simplemente despojarse de la ropa, se trata primordialmente de una filosofía de vida que desafía los preceptos sociales y culturales arraigados en nuestras comunidades. Diferenciar entre nudismo y naturismo es el primer paso, señala. Mientras que el naturismo aboga por el contacto con la naturaleza y un estilo de vida más orgánico como conjunto, el nudismo busca normalizar la desnudez, despojándola de connotaciones sexuales o pecaminosas.

"El desnudo no es pecaminoso, ofensivo ni vulgar", enfatiza. Es una afirmación de la libertad del cuerpo y la conexión con uno mismo y el entorno.

En otras latitudes, como los Países Bajos, los saunas son lugares de encuentro social y empresarial, mientras que en latinoamérica, la cultura judeocristiana y otras religiones tienden a estigmatizar el nudismo, alimentando el binomio desnudo = sexual.

### Exploración y Activismo

Soto nos comparte de sus experiencias personales narrando sus primeros pasos en el nudismo hasta su activismo actual.

"Empiezo a los 15 años formalmente, aunque a los 5 ya tenía algunas noches de dormir al desnudo", recuerda. Su camino hacia el nudismo comenzó con una curiosidad inocente que contrastaba con una sociedad cerrada a la desnudez-no-sexualizada y continuó con la exploración personal.

Y hasta la fecha sigue con su compromiso como activista del nudismo.

BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE

El camino no ha sido fácil ya que ha pasado por la lucha contra la dismorfia y los estigmas corporales que es una batalla constante, reconoce Soto. El nudismo, más que una práctica al desnudo, es una forma de filosofía que requiere un trabajo interno de aceptación y reconciliación con el cuerpo. "Cuando haces las paces con tu cuerpo desnudo, entiendes la vida de otra manera", reflexiona.

"Antes que desnudarse físicamente, hay que desnudarse internamente consigo mismo para encontrar la plenitud NO EN EL DESNUDO, sino en nuestra percepción de nosotros mismos y cómo nos desenvolvemos en la sociedad."

---

<sup>1</sup> En la serie Brooklyn 99, en el décimo capítulo de la temporada 6 hay una escena que ejemplifica la normalización de la desnudez para un personaje ruso, mientras que el americano permanece con su toalla.

### Involucrándose en el Nudismo

Cuando se le pregunta cómo involucrarse en el mundo del nudismo, Soto ofrece una respuesta práctica y directa: "Encuérate y haz tu vida así". Es un recordatorio de que el nudismo no es una práctica exclusiva para unos pocos privilegiados, sino una elección personal que cualquiera puede hacer.

Las clases nudistas, por ejemplo, "encuentran su valía porque se trabaja un tópico en donde el desnudo ya no es novedad. Ahora es virar los ojos hacia adentro para entender y trascender" destacó.

### La actualidad del Nudismo

Otros esfuerzos de activismo hacen su parte para desmitificar, promover, normalizar y erradicar la culpa y el pecado de la desnudez como la Rodada Mundial Nudista Anual (WNBR), la marcha nudista de 2023 (que fue la primera registrada en CDMX), la visita al zócalo del fotógrafo Spencer Tunick, entre otros. De hecho, Soto apunta "el dar clases nudistas surgió como una idea para generar otra actividad para la comunidad nudista". Sin embargo, en el hacer Alexander encontró que, como en otras áreas de la vida, el desnudo físico pasa a un segundo plano en cuanto a sentirse vulnerables. El hilo conductor para la desmitificación sigue siendo que, mientras las mentalidades "textiles" siguen viendo el desnudo como primer elemento de reto, la filosofía nudista pone al frente el desafío en cuestión ya sea este canto, socialización, activismo o la vida misma.

"Respeto mucho las voces que en la calle nos gritan a los nudistas en eventos como el Día al Desnudo o la ciclo rodada nudista donde nos gritan improperios. Es una violencia, sí. Sin embargo, mucha de esta visión violenta es por la **desinformación** o por la cerrazón. Lo único que puedo hacer es tratar de informar desde mi experiencia, en los espacios con los que cuento. Si lo toman como una invitación, algo bueno habremos hecho", narra Soto.

"Algo que he visto después de muchos años como nudista y compartir el desnudo socialmente, es que quienes llevamos este estilo de vida, usamos de las máscaras sociales para proteger nuestras vulnerabilidades", rescata.

Por eso, es esperanzador cuando escuchamos que el activismo nudista de Soto ha sido recibido con una respuesta positiva en sus círculos y redes sociales. A pesar de los temores iniciales del propio Alexander, ha encontrado un apoyo emocionante por parte de amigos, familiares y seguidores, lo que le ha dado el impulso y la confianza para seguir adelante con su misión.





## La utopía del nudista

Han sido siglos donde la ropa ha estado presente en el diario social y cubierto cada una de nuestras actividades. Es por ello que sería tonto decir que la ropa limita la experiencia de vida puesto que, en su mayoría, las actividades que realizamos se da por sentado que usaremos ropa. Lo interesante del nudismo es que nos invita y permite realizar actividades sin dicha ropa, sin el "es obvio". Quizá, la pregunta sería: Imagínate poder hacer cualquier actividad al desnudo, sin miedo a ser mal visto, sin temor a los prejuicios, sin la vocecilla interiorizada de culpa "¿Qué tanto harías? La utopía del nudista", apunta Soto.

## Trabajo Interior y Superación Personal

El trabajo interior y la superación personal son aspectos fundamentales en el viaje de Soto hacia una relación sana entre mente, cuerpo y espíritu. Reconoce que superar los estigmas y las inseguridades corporales nunca es fácil, pero es un proceso de autodescubrimiento y aceptación que vale la pena. "Reconocer lo que sí y lo que no. No solo lo que sí e ignorar lo que no" es parte del viaje hacia una conexión más profunda consigo mismo y con los demás.

"Reconozco que el desnudo y su estilo de vida forman parte de algo "mal visto", como en su momento lo fue (o quizá sigue siendo) que bese a mi pareja en la calle; o que un hombre en vestido cante canciones rancheras; o que tenga una manera de hablar profunda pero arrabalera... Todo esto me conforma, pero no lo credencializo. Nunca me he identificado con ser o estar relegado, incluso no me considero parte de una minoría, aun cuando en la praxis o por definiciones contemporáneas lo sea. Cuando credencializamos nuestras ideologías, somos igual que el adicto redimido que no pierde oportunidad en decirle a quien consume sustancias intoxicantes que no lo haga "porque es malo", hablado desde su propia experiencia después de haber pasado por un proceso de tocar fondo. Por eso, mejor vivo todo esto que me conforma como algo muy mío, y desde mi trinchera aprovecho para abrirme con la gente para que ME CONOZCA. Si algo, de lo que tanto me conforma, le resuena al tercero será un honor que yo sea un factor de inspiración."

En un mundo obsesionado con la perfección y la imagen, Alexander Soto nos recuerda la belleza y la liberación que se encuentra en la desnudez auténtica y sin pretensiones. Su activismo nudista es un llamado a la aceptación y la conexión humana, donde el cuerpo desnudo se convierte en una expresión de nuestra verdadera esencia y no la evangelización nudista.

## ¿Qué sigue?



Puedes encontrar a Alexander Soto, Artista escénico (cantante, actor, dramaturgo, productor, director de escena, maestro de canto, místico... una Vedette, pues).

IG, TT, FB, YT como @AlexanderSotoOficial. En X como: @AlexanderSotoOF

Para tomar clase de canto con Alexander (textil y nudista) contacta el número 5612904221 y pregunta por los horarios que quedan disponibles.

El Día al Desnudo 2024 tuvo lugar en CDMX el 18 de mayo en el Parque de la Amistad México - Azerbaiyán. Y el 25 de mayo en GDL, Jalisco. Estos eventos generalmente son de entrada libre. También son escasos los días desde que ocurrió el WNBR 2024. Si fuiste a alguno de estos eventos queremos saberlo, envíanos tu corresponsalía para reportar sobre estos momentos históricos en el activismo nudista.

FIN de la entrevista

# URBAN MALE

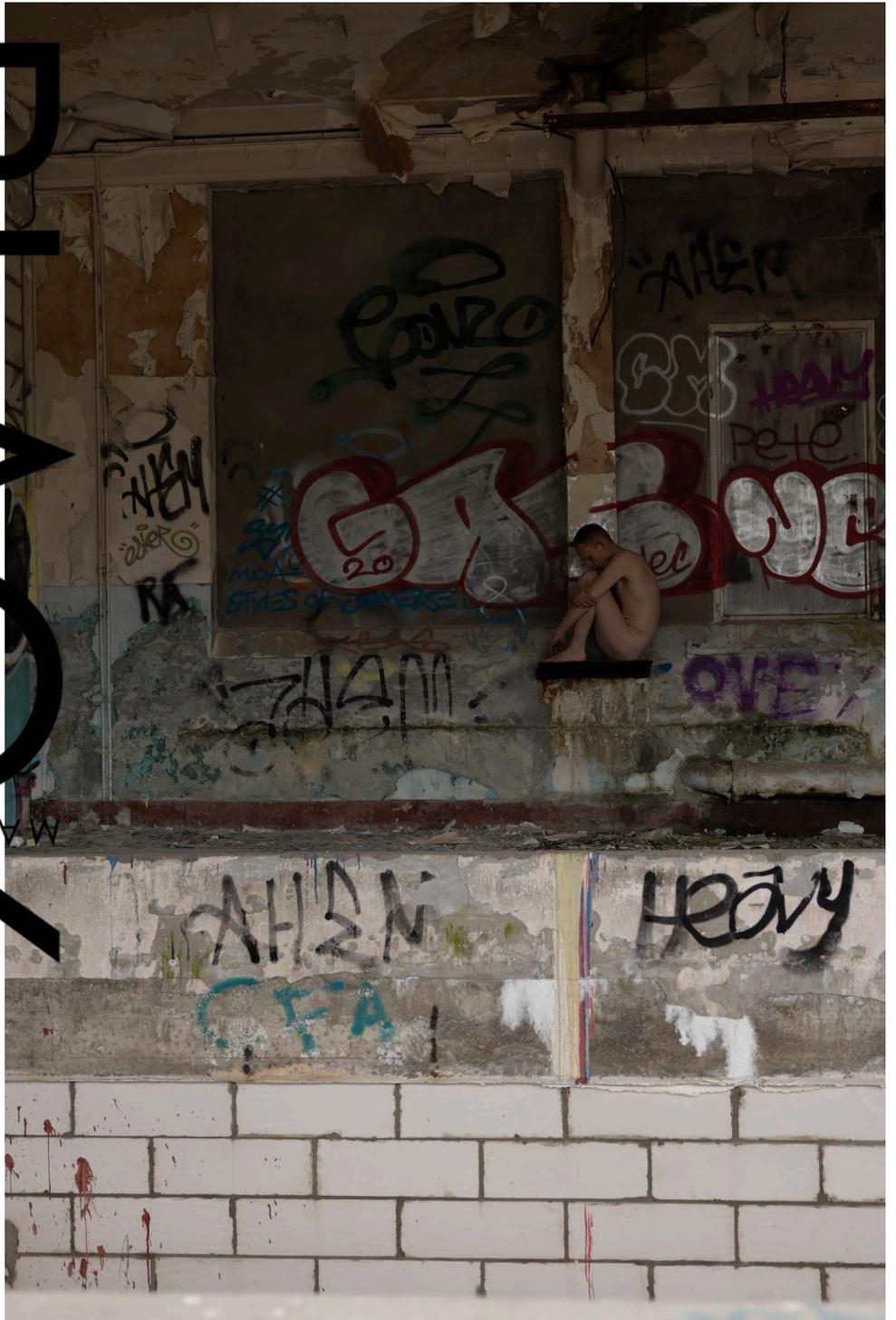
Photo: @chriswoodman\_photography  
Model: @mark.jarvis01

YEOVIL,  
UNITED  
KINGDOM



# BLACK

MAGAZINE



BLACK





# BLACK

MAGAZINE

# BLACK

MAGAZINE

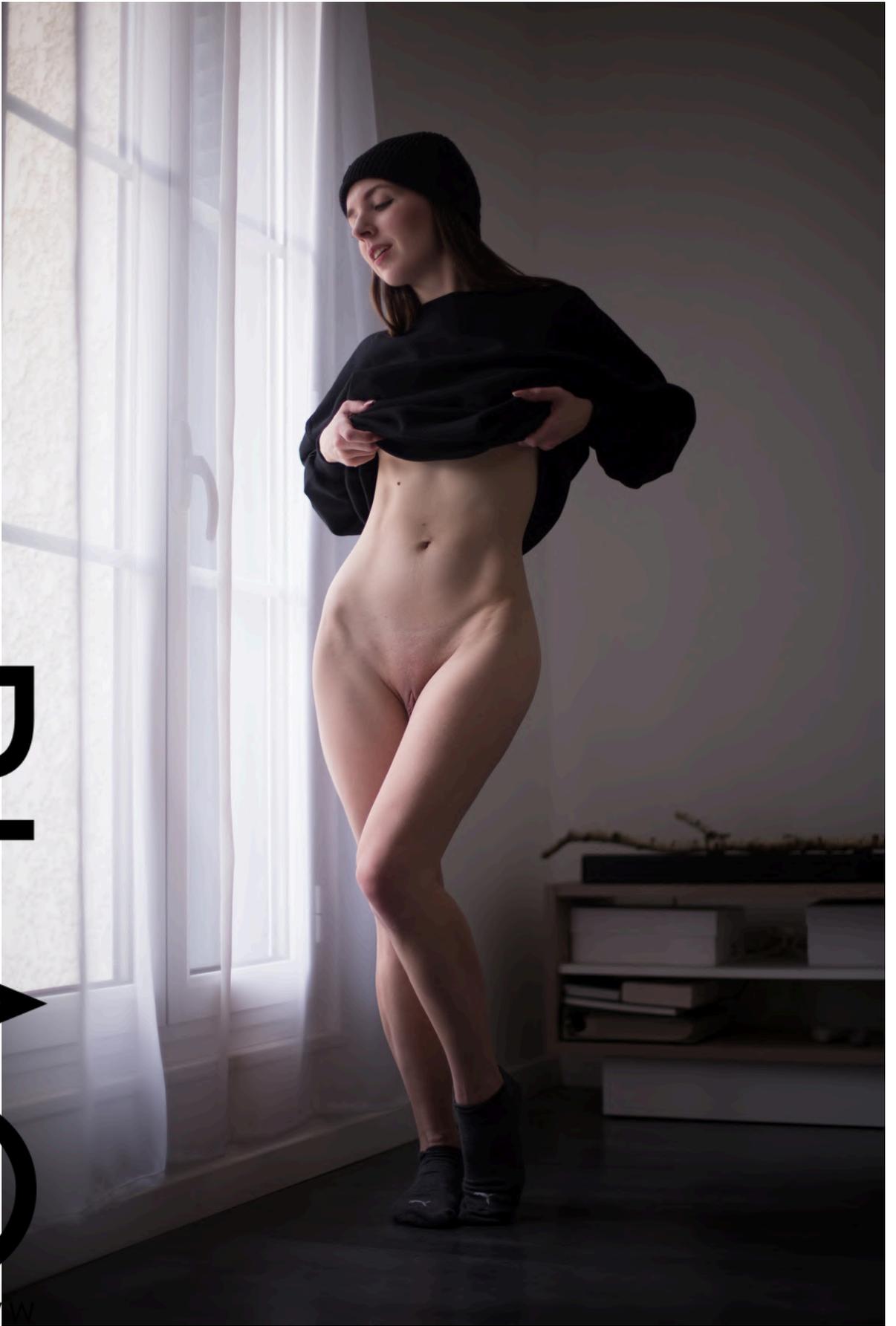


PARIS,  
FRANCE



# TOYING AROUND

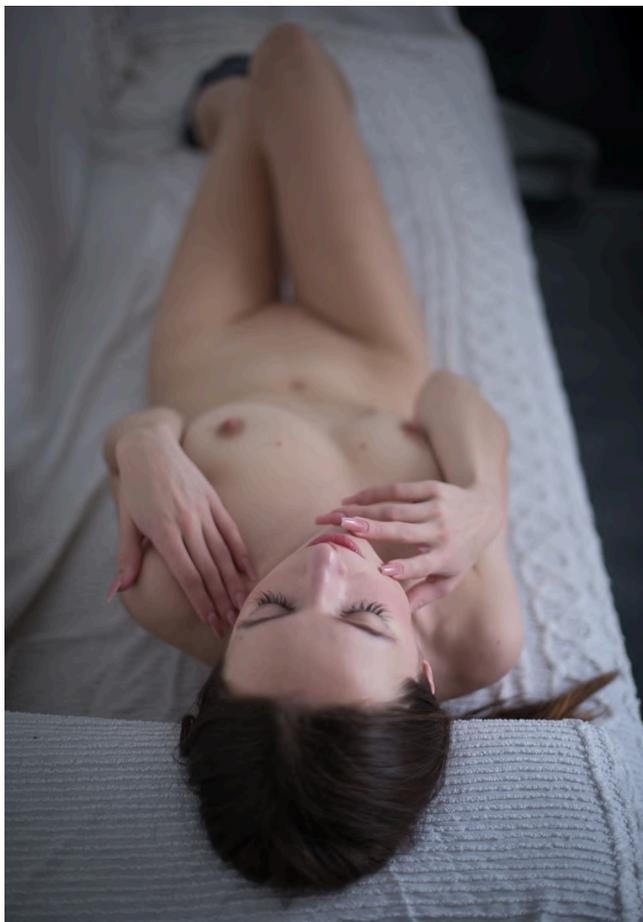
*Photo: @m.colnatphoto*

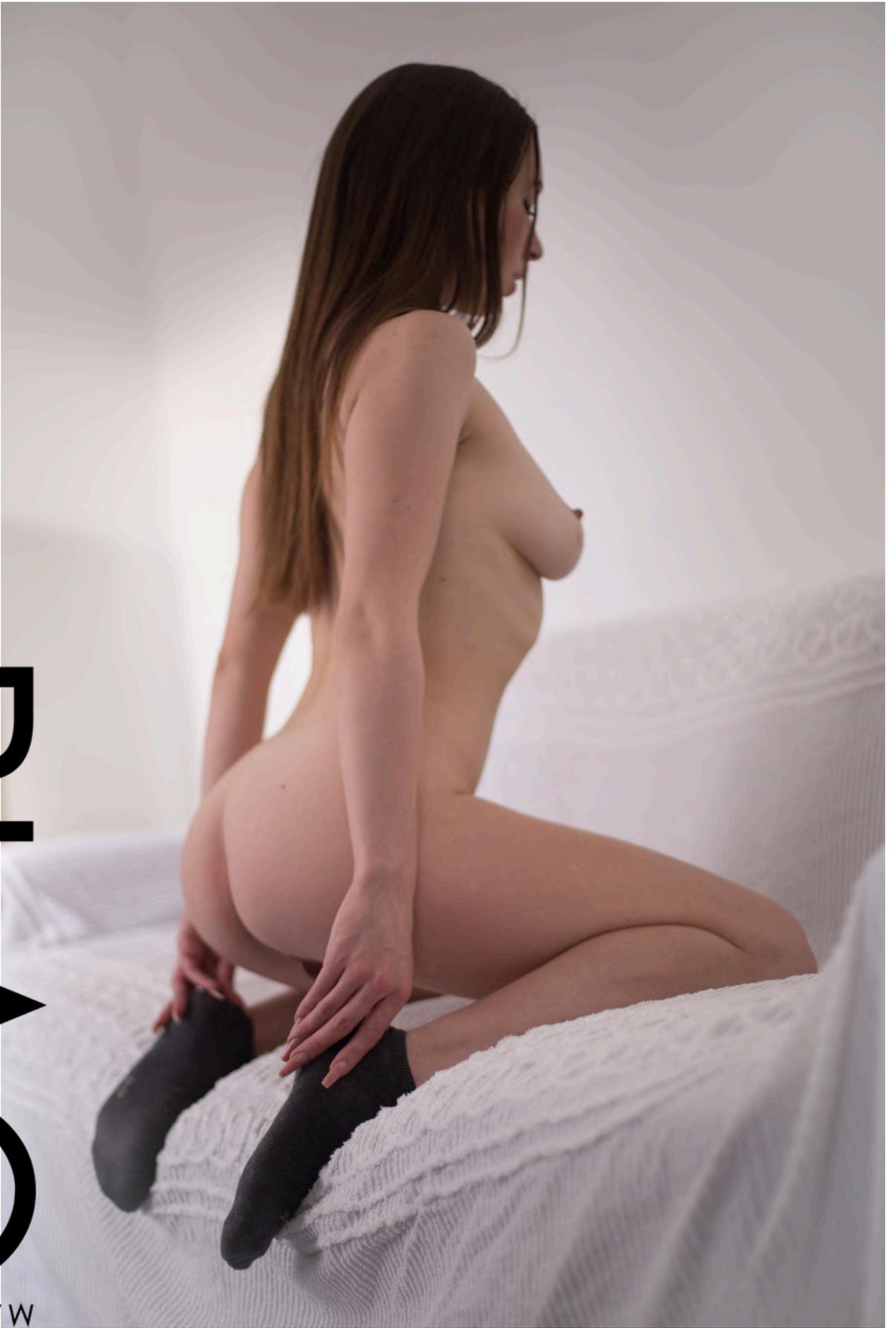


# BLACK

MAGAZINE







# BLAOK

MAGAZINE



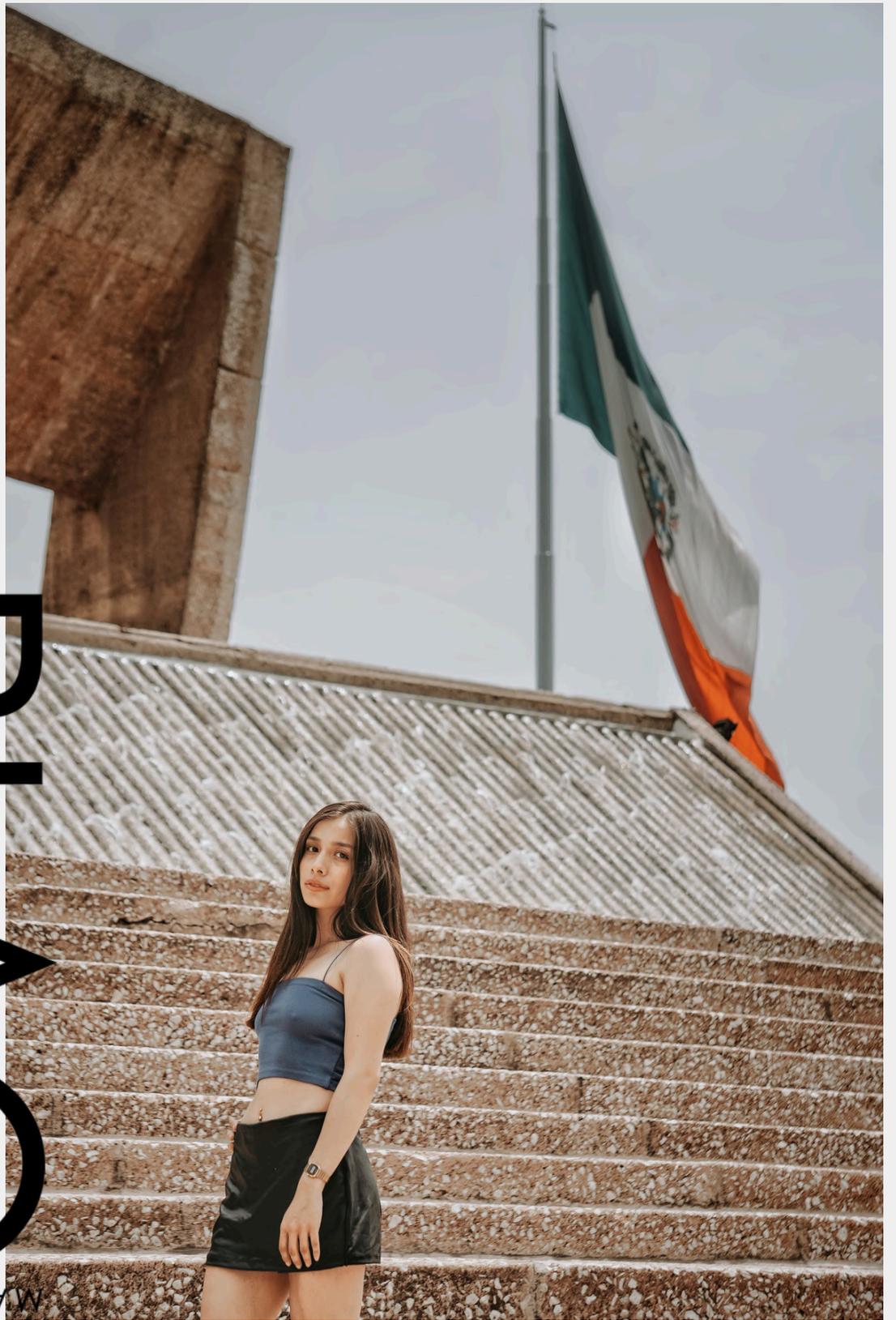
# ESPACIO URBANO

MODEL AMBAR  
@AMBARDGD\_13



# BLACK

MAGAZINE





BLACK MAQUINÉ



BLACK MAQUINÉ

2024

AÑO 3

EDICIÓN 30



Ecos de la Eternidad

# Ecós de la Eternidad:

Ensayo Fotográfico de Arath Zumaya

Arat Zumaya nos presenta una serie fotográfica en la que los colores de la naturaleza despiertan cuando se mezclan con las tonalidades doradas del sol y con los acogedores tonos de la tierra. Es un viaje temporal, donde el recuerdo de los antiguos Mayas danza en las selvas de la Riviera Maya, guiando con sus sombras el camino hacia la Huasteca, tierra de misterio y espiritualidad.

En esta obra de arte, las ruinas sagradas emergen de la vegetación exuberante como testigos silenciosos del pasado glorioso donde habitaba una civilización hoy perdida. Las piedras desgastadas por el tiempo cuentan historias de dioses y héroes, mientras que las estelas de piedra encriptan los secretos de un conocimiento ancestral. Esta colección de imágenes es una corta ventana emergente hacia otra dimensión, donde el ayer se vive en el presente y el espíritu humano se funde con lo divino y lo terrenal.





El recorrido fotográfico de Zumaya no solo capta la majestuosidad natural de las ruinas mayas, sino que también refleja la conexión inquebrantable entre el ser humano y la naturaleza. La flora y los accidentes geográficos de la región parecen rendir homenaje a sus antiguas civilizaciones, envolviendo cada cuerpo de agua con un manto de vida y color. Los contrastes entre la antigüedad y la naturaleza viva crean una narrativa visual-espacio-temporal que invita al espectador a contemplar y reflexionar sobre la continuidad de la vida y el ciclo vida-muerte-vida.

Además, esta serie fotográfica intuye la importancia suprema de preservar estos tesoros históricos y naturales. Zumaya nos recuerda que estos sitios no son solo reliquias del pasado, sino también herencias vivas que necesitan ser protegidas y respetadas. Su trabajo es una llamada a la acción para valorar y proteger la riqueza cultural y natural que hemos recibido al nacer en este territorio, y para asegurar que estas maravillas puedan ser apreciadas por futuras generaciones.

Permítanos, amable lector, un gentil recordatorio de que, aunque los Mayas hayan desaparecido como nación, su herencia espiritual y cultural perduran en las vibraciones del universo, en las ruinas que encontramos en los rincones del territorio maya (que abarca una parte de lo que hoy conocemos como sur de México, todo Belice y Guatemala y el norte de El Salvador y Honduras), y en el corazón de aquellos que saben escuchar con todos sus sentidos. Cada fotografía de Zumaya es una invitación a reconectar con nuestras raíces y a descubrir las historias que aún laten bajo la superficie de la tierra.



ETERNIDAD



ETERNIDAD



**"EN EL SILENCIO DE  
LAS RUINAS, EN LOS  
SUSURROS DEL MAR,  
EN LA DANZA ESTELAR  
Y LO LLAMADO  
ETERNO, EL ECO DE LOS  
MAYAS RESUENA."**

El ensayo fotográfico de Arat Zumaya es también un tributo al poder de la luz y la sombra en el arte de escribir con luz. Utilizando las variaciones naturales de la luz natural, Zumaya logra capturar momentos efímeros en los que la luz dorada realza las texturas y formas de las ruinas, creando escenas que parecen fuera del tiempo. Este manejo magistral de la luz no solo crea hermosas imágenes, sino que también añade una capa de profundidad simbólica, sugerencia del conocimiento y la sabiduría sobre la cultura maya y lo que desde el recuerdo aún nos pueden ofrecer nuestros antepasados.



BLACK



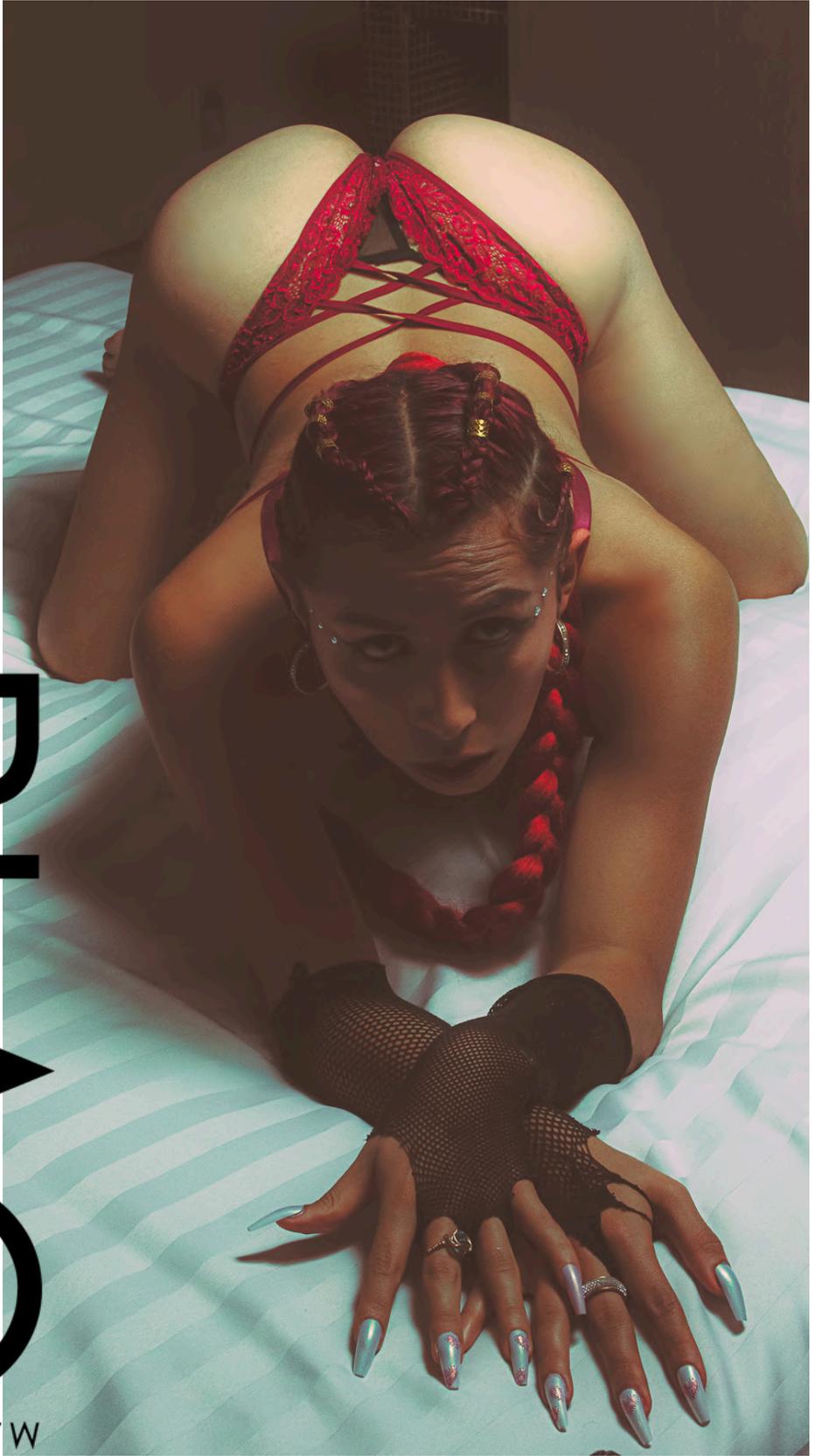
FOTOGRAFÍA @VISUALSZM



# RED

Modelo: @luissa\_luna  
Foto: @the\_nuel





# BLACK

MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



# BLACK

MAGAZINE



Selección de piezas para alegrar tu día y tus **espacios**

## Graphicwear

Camisetas y totebags con divertidos estampados



## Cerámica

Tazas y macetas con diferentes caras



## Barro

Color y función para decorar tu hogar



## Vidrio

Resistencia y transparencia para darle color a tu vida



Agradecemos tu buen gusto

Arte útil, regalos, decoración y mucho más...

# REINA ROJO "SANDÍA"

Modelo: Marina  
Ph Jacob jaramillo @heyimjacobj  
Maquillaje by Jesús Pelayo @pelayomakeup  
Asistencia @the\_nuel @jesusp.pelayo  
Producción @los.pro.fotografia



BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



# BLACK

MAGAZINE



BLACK MAGAZINE

CHITU

MÉXICO  
CDMX



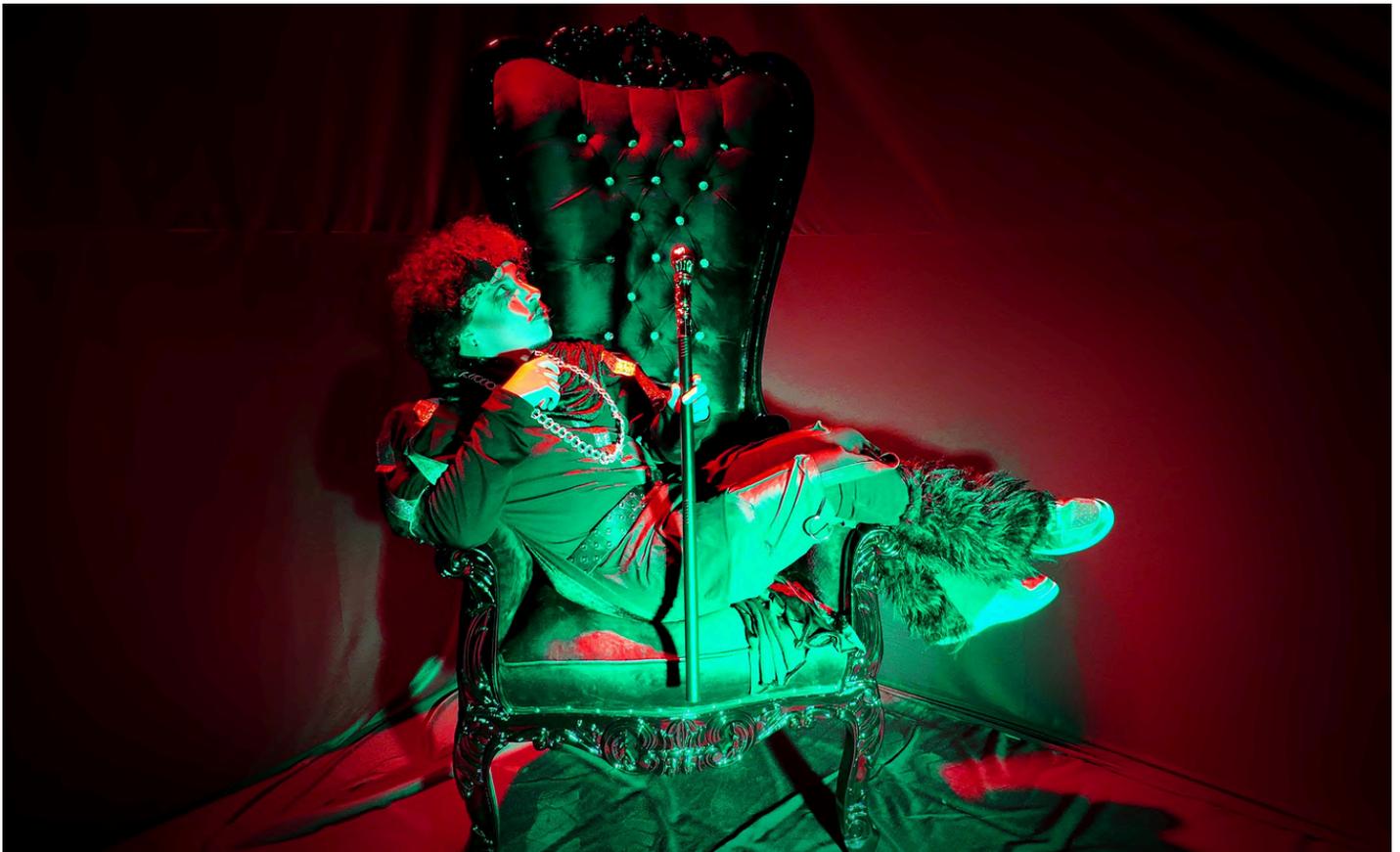
Chitu es un proyecto lleno de música, fantasía y misterio, el proyecto nace en épocas pandémicas con 3 años de trayectoria musical, originario de la CDMX.

Autodenominado un "canta cuentos urbano", tejiendo un concepto totalmente enfocado en la tasja, el misterio, las leyendas clásicas y Chitu cuenta historias a través de la música con sus propias experiencias paranormales, todo con ritmos de pop, rock y rap.

El nombre de Chitu proviene de la lengua mixteca, que significa "gato" esto mismo por el amor del artista hacia estos animales, lo cual se puede ver reflejado en cada una de sus portadas.

## **Chitu actualmente cuenta con más de 25 sencillos lanzados en diversas plataformas**

La última canción de Chitu lleva por nombre "Amigos?" la cual, en tan solo una semana, logró alcanzar más de 30 mil reproducciones en redes sociales. La canción narra la historia de las falsas amistades, las copias y las hipocresías, todo con toques de rock y rap.



Rede5 SOCIALES: Chitu

<https://www.instagram.com/chitu.oficial/>

<https://www.facebook.com/ChituOficial>

# YAE MIKO

Photo: ERICK ROMÁN @gatografo2021  
Model: @minatosan31



# BLACK

MAGAZINE





BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

# BLACK MAGAZINE





**RADA KRIVOKAPIC**

*Fashion Designer: Rada Krivokapic Radonjic*



# BLACK

MAGAZINE



# NOCHES DE ALCOBA Y BOTAS ROSAS

Modelo y cantante urbana: Barbi mala @itsbarbimala

Ph:jacob jaramillo @jacobphotograph

Maquillaje @itsbarbimala

Producción independiente

MÉXICO  
CDMX

BLACK MAGAZINE



BLACK MAGAZINE



# BLACK

MAGAZINE

# MY STUDIO IS CROWDED TODAY

Photo: @titoborsa  
Model: @\_\_aasja\_\_





# BLACK

MAGAZINE





**B  
L  
A  
C  
K**  
MAGAZINE



# BÁRBARA

Photo: @andrzejstalaphotography  
Model: Barbara MK



# BLACK

MAGAZINE



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

# BLACK

MAGAZINE





# BLACK

MAGAZINE

# BLACK

MAGAZINE





BARCELONA  
SPAIN

**FRAN BERBEL: FOTOS  
PARA EL MISS STAR  
ESPAÑA**

*Photo: @franberbelfoto*

*Model: @meetjourdan*

*Model: @sandritalavandera*



# BLACK

MAGAZINE



# BLACK

MAGAZINE



# BLACK

MAGAZINE





# BLACK

MAGAZINE



BLACK



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

# OUR LONG (NAKED) FRIENDSHIP

Photo: @titoborsa  
Model: @red\_poison.official

PADOVA  
ITALY

# BLACK

MAGAZINE





BLACK MAISON MARTIN MARGIELA



BLACK MAISON MARTIN MARGIELA

THE NEW  
BLACK MAGAZINE