

AÑO 2 #26



Entrevista con *Inge Bardor*
Fotografía *Lord Comepiña*

PADUA, ITALIA - LINARES, NUEVO LEÓN - SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA - DALLAS, TX - CDMX, MÉXICO

FILADELFIA, PENNSILVANIA - FRESNILLO, ZACATECAS - CIUDAD DE PANAMÁ, PANAMÁ



THE NEW BLACK MAGAZINE

Carta Editorial

La creatividad y el fuego interno

Me encanta escribir estas líneas justo cuando New Black Magazine ESTA a nada de cumplir 3 años...

Una de mis pasiones más grandes es el Tarot. El Arcano III es La Emperatriz, una mujer que simboliza la abundancia, la fertilidad y ese fuego interno que nos invita a llevar a cabo nuestros sueños y proyectos. Ella se encuentra sentada en un hermoso paisaje, portando una corona de estrellas, ya que ella domina las constelaciones y está en plena armonía con la naturaleza.

En la numerología el número tres nos habla de un viaje espiritual, de hacernos conscientes de nuestra energía creativa y de escuchar nuestra intuición.

Cada artista que es publicado en New Black Magazine nos comparte un valioso regalo: su arte y tiempo. Nos sentimos agradecidos de poder albergar tantas visiones y ser una pequeña máquina del tiempo que narra el contexto en el que se crea y que permea los discursos de cada artista. ¿Qué ha cambiado a partir del inicio de la revista? ¿Seguimos siendo los mismos? La respuesta es no... Diario somos alguien distinto, evolucionamos y es una de las cualidades del arte mismo: se mueve, es dinámico y sigue su camino, desde el instante de su creación hasta el momento actual.

Estemos atentos al proyecto y las sorpresas que se vienen, mientras tanto no dejemos de alimentar ese incendio que arde dentro de nosotros.

¡PRÓXIMAMENTE la edición de Aniversario de New Black Magazine!

ALONDRA MONTERO
DIR. RELACIONES PÚBLICAS

DIRECTORIO

MIGUEL MARTÍNEZ
DIR. GENERAL

JESÚS PELAYO
DIR. CREATIVO

HÉCTOR GARCÍA
DIR. FOTOGRAFÍA

ALONDRA MONTERO
DIR. RELACIONES PÚBLICAS

JACOB JARAMILLO
DIR. MODEL MANAGEMENT &
TALENT DEVELOPMENT

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:
[@thenewblack.magazine](#)

FACEBOOK:
[/thenewblackmagazine](#)

ALIADOS COMERCIALES



ATELIER
DEL MILAGRILLO



FUSION
LOVE

©JPH

ENVIOS:

submission@thenewblackmagazine.online

THE NEW
BLACK
MAGAZINE

LO MÁS IMPORTANTE
EN ESTA VIDA ES SOÑAR



Entrevista con Inga Bardor
Fotografía Lord Compañía

PADUA, ITALIA - LINARES, NUEVO LEÓN - SANTA CRUZ DE TENERIFE, ESPAÑA - DALLAS, TX - CDMX, MÉXICO
FILADELFA, PENNSILVANIA - FRESNILLO, ZACATECAS - CIUDAD DE PANAMÁ, PANAMÁ

ÍNDICE



05 SOMBRAS EN LA LUZ
@aranza_monoban

09 BE THE STAR OF YOUR OWN LIFE
@titoborsa

13 THE WAIT IS OVER
@timbraceyphotography

18 TALES OF A CITY BY SEIGAR
@jseigar

23 CARNE ASADA Y CARTAS DE AMOR
@capitanwestern

30 ZORRO ESTÁ DE REGRESO
@the_nuel_photography

37 LO MÁS IMPORTANTE EN ESTA VIDA ES SOÑAR
@ingebardor

45 WHAT THE FEELING PROTECTS
@julio_casas18

52 ORQUESTA THE LUNATICOS
@lunaticosmx

53 DOLLS SUNRAE & LEE
@lunaticosmx

56 NEGRO MATE
@tumejoropcion_bb

61 OBSERVATORIO DEL ROCK MEXICANO
@atelierdelmilagrito

64 LA VIDA QUE COMPARTO CON ELLA
@angelc9727

SOMBRAS EN LA LUZ

CDMX. MÉXICO

Modelo ARANZA MONOBAN
@aranza_monoban







**BE THE
STAR
OF
YOUR
OWN
LIFE**



Photo: @titoborsa
Model: Asia VB







THE WAIT IS OVER

IG: TIMBRACEYPHOTOGRAPHY

MODEL: @AVERIE.NICHOLE
MUA & HAIR: @STYLESBY.CIERRA













TALES OF A CITY BY SEIGAR

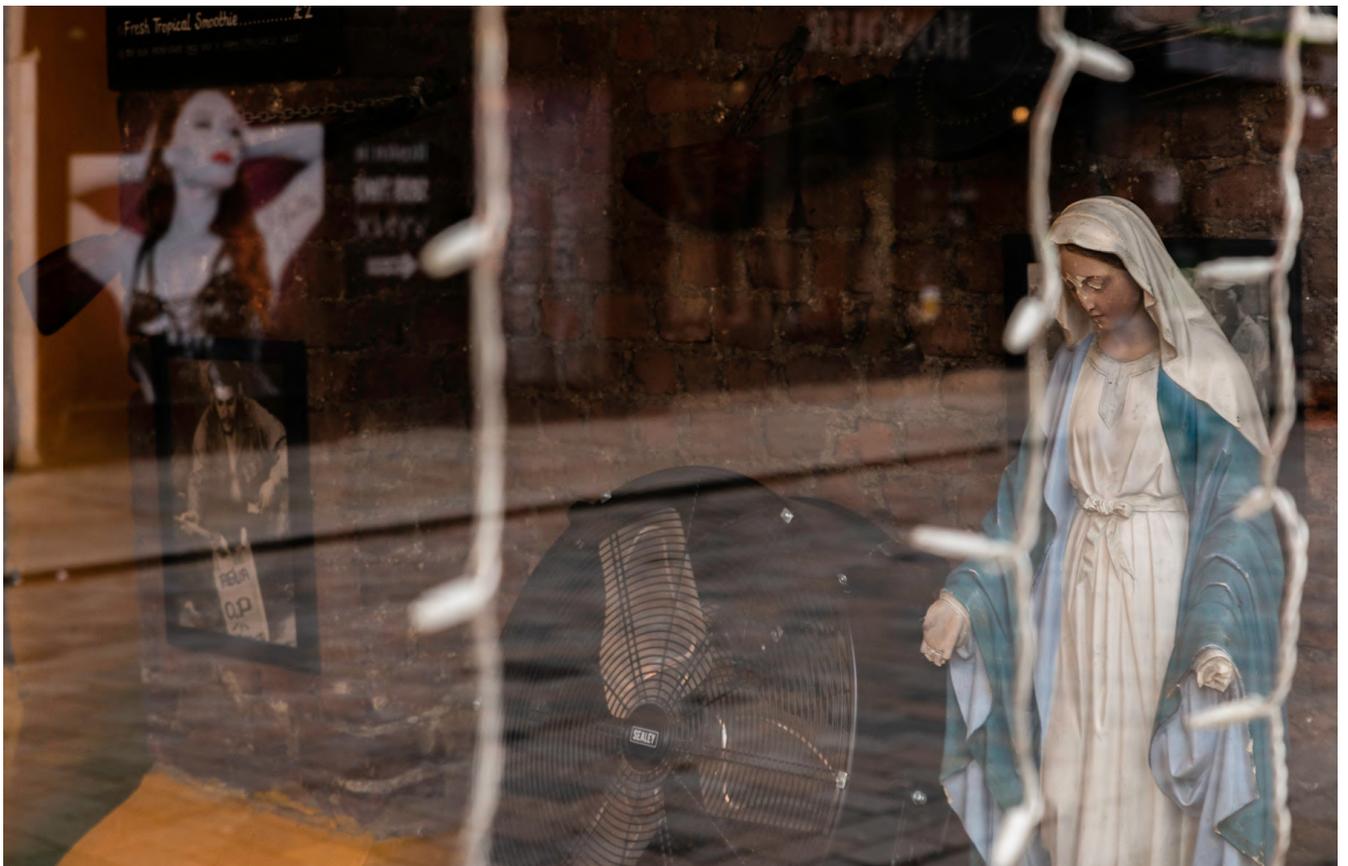
The series "Tales" is the way I present all my travel and street photography work, and my main intention with these photo narratives is to express the Latin message of Carpe Diem. I think it's related to waking up. "Enjoying life" is essential, and "taking care of ourselves" is part of waking up too. All these ideas work together.

Let me share with you another reflection, when artists discuss censorship and cancellation culture, I always think about Madonna as a role model to follow, with decisions and actions rather than words or moaning.

Her brave attitude she has shown her whole life career inspires me. All this debate about censorship is like the metaphor of the bird inside the cage with the doors completely open, it's there, fly! So let's do it, let's take action rather than complaining about it. If only we all knew the power we have in our hands, it's on us! We decide. We are free. Individually free! Each of us! This metaphor works not just for censorship, but for every single thing in life, for every goal that you have, and you may be crazily waiting for authorization from someone, or even worse from "a system". Remember the doors of the cage are completely open, do it.









h

rent
rown
ended

the
y

Living for Scallops

The scallop is a bivalve mollusk that lives in the water. It has a hard shell that protects its soft body. Scallops are a popular food and are also used in many dishes. They are a good source of protein and are low in fat. Scallops are also used in many traditional dishes. They are a delicious and healthy food that is enjoyed by many people.

How to cook scallops

Scallops can be cooked in many ways. They can be grilled, broiled, or sautéed. They are also delicious when served raw. To cook scallops, simply wash them thoroughly and pat them dry. Then, cook them in a pan with a little oil and butter. They are done when they are opaque and have a golden-brown crust. They are best served with a squeeze of lemon juice.

CARNE ASADA Y CARTAS DE AMOR

Renato Rodríguez @capitanwestern



Modelos Shey Mireles, Fernanda Garza, Cat Guerra, Mel Hernandez, Fatima Rodríguez

Capitan Western

Flores Exoticas
Est 2001

FLOREERIA

TEL
2-41-51

FLOREERIA



Capitan Western

BAR



Cervecería

PROHIBIDA ^{la} ENTRADA
con cualquier

* TIPO de ARMAS ! *







PRODUCCIONES DE NADIE PRESENTA

TOKIO

EL **MISTERIO** DEL KITSUNE



UN ESPECTÁCULO INTERDISCIPLINARIO

DIRECCIÓN GENERAL:
EZTLI UKBEN

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN
ARTÍSTICA: **ALEJANDRA MELGOZA**

COSTO:
\$300.00 X PERSONA

TEMPORADA DE ESTRENO 14, 15, 21 Y 22 DE FEBRERO

AV NUEVO LEÓN 46, HIPÓDROMO, CUAUHTÉMOC, 06100 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX **20:30 HRS**

N 3 **TEATRO**

CDMX, MÉXICO

¡Te invitamos a que la veas en tu
cuenta de Amazon Vídeo!

ZORRO ESTÁ DE REGRESO

FOTOS: @THE_NUEL_PHOTOGRAPHY



Estuvimos presentes en la Alfombra de Zorro, la serie de Prime Video y Secuoya Studios que se estrenó el pasado 19 de enero en América Latina y Estados Unidos.

Zorro, protagonizada por Miguel Bernardeau (Élite, 1899), Renata Notni (La Venganza de las Juanas), Dalia Xiucoatl (Luna negra), Emiliano Zurita (El baile de los 41), Andrés Almeida (El sabor de la Navidad), Cuauhtli Jiménez (Finlandia) Elia Galera (El Cid), Paco Tous (La Casa de Papel), Rodolfo Sancho (Los herederos de la tierra), Cristo Fernández (Ted Lasso), Francisco Reyes (30 Monedas), Luis Tosar (Todos los nombres de Dios) y Ana Layevska (Tríada), actuación especial de Cecilia Suárez (La Casa de las Flores).

Zorro es una serie de 10 episodios que sigue a Diego de la Vega mientras se convierte en el héroe enmascarado para buscar justicia por el asesinato de su padre en el siglo XIX. Ambientada en Los Ángeles, la historia muestra a Diego enfrentándose a desafíos personales y sociales mientras lucha contra la injusticia y el cambio en California.













LO MÁS IMPORTANTE EN ESTA VIDA ES SOÑAR



ENTREVISTA CON INGE BARDOR.
FOTOGRAFÍA LORD COMEPIÑA
REDACCIÓN: TNBM

LA COLECCIÓN QUE RESCATA RAÍCES Y CONECTA HISTORIAS

En el vibrante mundo de la moda, donde cada hilo tiene una historia que contar, nos sumergimos en una experiencia única con Inge Bardor, una visionaria que fusiona el arte, la tradición y la conciencia ambiental en cada una de sus creaciones. En exclusiva para nuestra revista, Inge Bardor comparte la filosofía detrás de su marca, destacando la importancia de soñar y conectar con las raíces.

Inge Bardor, nacida y radicada actualmente en México, ha llevado la riqueza cultural de nuestro país a lo más alto de la moda internacional y al alcance de sus clientas. Con colecciones inspiradas en Michoacán, Campeche y otras regiones del país, cada prenda es una oda a la diversidad y artesanía de México.

"Para la curaduría, analizo toda la pieza. Cada pieza habla y es una historia que contar", nos revela Inge, destacando su profundo respeto por el trabajo de artesanos que previamente no eran reconocidos en el mundo de la moda.

La conexión personal de Inge con cada pieza es evidente en su proceso de elección. "Puede ser una joya, pero si algo no me resuena, no entra a Inge Bardor", afirma con convicción. La colección actual, titulada "Mis Raíces", es un testimonio de la historia de Inge (la persona y la marca), del telar y de las personas involucradas en cada creación. Un viaje que conecta los hilos de Oaxaca, Marruecos, Rumania y más, uniendo mundos aparentemente diferentes pero intrínsecamente ligados por los colores y las tramas que resuenan con lo mexicano.









En la entrevista Inge Baldor nos reveló la esencia detrás de la marca: no solo se trata de moda, sino de una conexión profunda con la historia y la sostenibilidad. Inge Bardor es una marca comprometida con la disminución de la huella de carbono, utilizando materiales sustentables y practicando el comercio justo con los artesanos. "Cada hilo tiene una historia, ya sean lágrimas o alegrías, la historia de la familia de artesanos y la comunidad de la que vienen", comparte Inge, destacando su enfoque integral desde la creación hasta el uso final de cada prenda.

La cliente ideal de Inge Bardor es una mujer que valora lo diferente, comprende el slow fashion y aprecia el arte. "Debe ser fuera de lo normal y conectar con la belleza de los motivos étnicos, con el poder e historia que guardan", explica Inge. Sus piezas versátiles se adaptan a mujeres elegantes que saben dar su toque único a cada atuendo.

Con esta editorial quisimos también llevar a nuestros lectores en un viaje detrás de cámaras, revelando la colaboración con el talentoso fotógrafo Lord Comepiña. "Captó la idea que yo traía y pudimos colaborar bastante bien", comparte Inge sobre la experiencia de trabajar juntos. La visión artística se une para presentar una colección que trasciende la moda convencional.

Sobre el futuro de la marca y la influencia en la moda, Inge Bardor nos comparte su deseo de convertir su trabajo en una asociación que conecte a los artesanos, la creación, nuestras raíces, el comercio justo y la visión artística. "Me gusta ayudar y formar parte de las historias de superación porque lo valen y lo merecen", revela con pasión.





Para terminar nos fue importante preguntarle a Inge Bardor sobre su formación y consejo para artistas emergentes y nos compartió desde su experiencia como coach espiritual hasta el encuentro fortuito con la moda en Marruecos y París. "Yo soy de la idea de siempre seguir tus sueños. Lo más importante en esta vida es soñar", afirma Inge. Su historia inspiradora demuestra que, a pesar de los desafíos, seguir los sueños es la clave para alcanzar el éxito. Dos años después del lanzamiento de la marca, Inge Bardor sigue soñando, conectando raíces y escribiendo un capítulo único en la historia de la moda.





FOTOGRAFÍA: @LORDCOMEPINA



WHAT THE FEELING PROTECTS



Photo: @julio_casas18

Model: @ambarnieto











Sesión fotográfica
SAN VALENTÍN

SESIÓN BÁSICA

- Duración de la sesión: 1 hora.
- Locación: Exterior
- 15 fotografías digitales.
- Retoque básico de las fotos seleccionadas.

\$1,000

Más información: IG gatografo2021





Regresa la banda mexicana de rock pop espacial ahora bajo el nombre Orquesta The Lunaticos.

En los últimos meses del año pasado ensamblaron y grabaron un nuevo tema que se estreno el viernes 26 de enero de 2024. Orquesta The Lunaticos está integrada por 12 músicos, es la evolución natural de sus últimas canciones para fusionar ahora toda su música con arreglos de cuerdas y maderas realizados por el destacado compositor mexicano, Christian Hernández.

Para iniciar esta nueva etapa, el primer tema que presentarán al mundo se llama Ruleta. Se trata de una canción-artefacto, no sólo son cuatro minutos de música, el concepto de este producto será precisamente como su nombre raíz lo dice (Roulette) un mecanismo que gira y resulta en una tabla de adivinación que nos marca dónde estamos y a dónde vamos. En el arte de Ruleta creado por el artista Dannnprints se plasma como en una receta antigua, los elementos: tierra, agua, aire y fuego, los 22 arcanos mayores del Tarot y las respuestas afirmativa, negativa y duda sobre todo lo que se quiera indagar.

En las próximas semanas se anunciarán las primeras fechas donde la orquesta se mostrará en su nueva dotación y con el lanzamiento del material físico que acompaña esta nueva canción.

El rock pop espacial y la retronostalgia están de regreso. Mientras tanto, los músicos se encuentran disponibles para entrevista.



Dolls SunRae & Lee



Fashion & Photo: @skystitcheddesigns

Model: @aliyahglo

Model: @ray._w





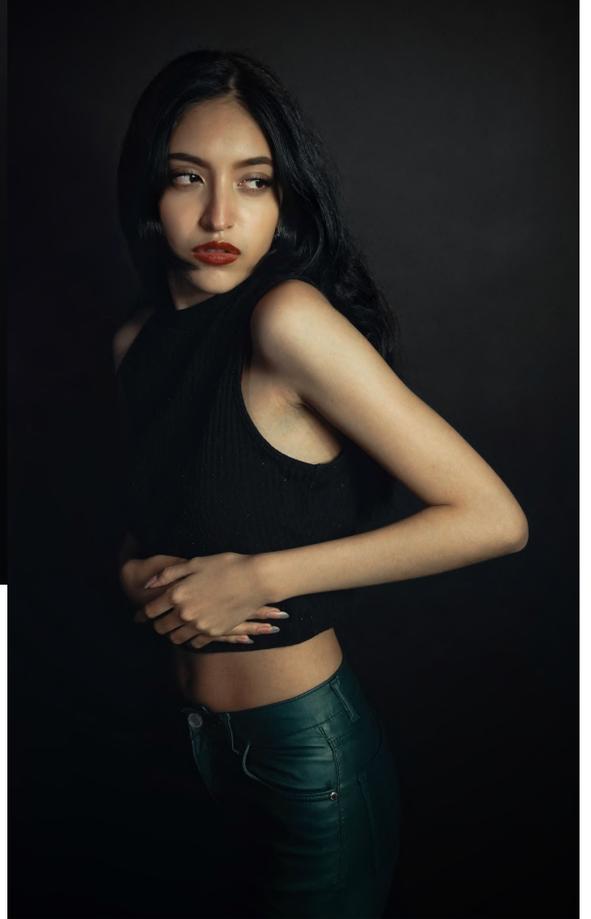
MODELO : MONTSERRAT
@tumejoropcion_bb



NEGRO
MATE

*Tengo el corazón
negro mate ... Fuiste tú
quien lo pintaste*













COLECTIVA-MENTE®
POR EL ROCK MEXICANO

MÚSICOS Y
PERIODISTAS
CONFORMAN EL
OBSERVATORIO
DEL ROCK
MEXICANO

LA INICIATIVA ANALIZARÁ AL GÉNERO DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA, ESTÉTICA, SOCIAL Y CULTURAL

Con el fin analizar el rock mexicano desde una perspectiva histórica, estética, social y cultural, músicos y periodistas crean en conjunto el Observatorio del Rock Mexicano, que este 2024 realizará una serie de actividades para difundir al género desde diferentes enfoques.

Se trata de un espacio que reúne a diversos especialistas, generando espacios de estudio, diálogo, experimentación y difusión del rock mexicano. Así mismo, propone promover la conservación de la memoria documental del rock en México de una manera ordenada y sistematizada.

El Observatorio del Rock Mexicano nace a partir de una iniciativa de Colectiva-Mente, grupo multidisciplinario compuesto por especialistas en diversas áreas del campo de la música, periodismo, comunicación, estudios académicos, programación radiofónica, curaduría musical y gestión de acervos, y gestión y promotoría cultural, que provienen de distintas partes del país, incluso de otros países interesados en preservar, estudiar, difundir y contribuir con actividades informativas y formativas, a partir de la cultura generada desde el rock mexicano.

Colectiva-Mente está conformado por los siguientes talentos:

- Rodrigo de Oyarzábal, productor musical, conductor y programador de radio.
- Guillermo Briseño, músico, escritor y director de la escuela Del Rock a la Palabra.
- Hugo Cabrera, gestor cultural y productor de radio (Puebla, México).
- Rafael Catana, músico y conductor de radio.
- Gabriela Ávila, pedagoga y gestora cultural (Nueva York, EU).
- Olivia Domínguez, académica e investigadora.
- Tere Estrada, música, investigadora y escritora.
- Rafael "Sr. González", músico, productor musical, investigador y escritor.
- Miguel Guerrero, Promotor, conductor y productor de radio (San Francisco EU).
- Javier Hernández Chelico, periodista especializado en rock.
- José Hernández Riwes, músico, académico, investigador y escritor.
- Francisco Sánchez Loaeza, músico, productor musical y director del Museo del Rock Mexicano.

Como parte de sus actividades, el Observatorio del Rock Mexicano invita a sus Sesiones de Escucha 2024, con conversaciones como:

- 1."Las Mujeres en el Rock Mexicano" a cargo de Tere Estrada (cantautora)
- 2."Encontrando Voz Propia" a cargo de Rodrigo de Oyarzabal (director del Circo Volador Radio)
- 3."El Gospel y el Blues" a cargo de Guillermo Briseño (cantautor)
- 4."Una Travesía por el Rock Mexicano" a cargo de Javier Hernández Chelico (periodista)
- 5."New Wave Mexicano 1980-1989" a cargo de José Hernández Riwes (músico)
- 6."El Metal Mexicano Durante los 80" a cargo de Olivia Domínguez (coordinadora del seminario de heavy metal)
- 7."60 Años de Rock Mexicano" a cargo de Rafael Gonzalez Villegas (músico e investigador)
- 8."El Rock en Lenguas Originarias" a cargo de Hugo Cabrera (periodista)

Mismas que se realizarán en diversos foros como: La Casa del Tiempo (UAM), Circo Volador, La Escuela del Rock a la Palabra, El Rule, ESIA Unidad Regina, Universidad Obrera de México, y otros por confirmar.



OBSERVATORIO
DEL ROCK MEXICANO

LA VIDA QUE COMPARTO CON ELLA

Por: José ángel Chairez Hernández





FOTOGRAFIA @ANGELC9727
MODEL: DULCE CARMONA
MUA @EMMANUELLEMARROD



THE NEW
BLACK MAGAZINE