

COSTA RICA - MÉXICO - EE.UU - ITALIA - ESPAÑA



THE NEW **BLACK** MAGAZINE

Les Sorcières

AÑO 2 #25



THE NEW BLACK MAGAZINE

Carta Editorial

Queridos lectores de THE NEW BLACK MAGAZINE, Al despedirnos del vibrante año 2023, no podemos dejar de reflexionar sobre el impresionante viaje que hemos compartido. Este año, la revista ha sido testigo y protagonista del efervescente movimiento de artistas audiovisuales, de toda la industria de la moda y de todos esos creadores de contenido que han redefinido la escena creativa.

Desde las páginas de THE NEW BLACK MAGAZINE, hemos celebrado la diversidad de voces y estilos que han emergido, tejiendo historias visuales cautivadoras que han capturado la esencia de nuestra era. En cada número, hemos explorado las fronteras de la creatividad y la innovación, presentando a los talentos que dan forma a la narrativa cultural contemporánea.

Ahora, al dar la bienvenida al 2024, anticipamos con entusiasmo lo que está por venir. Este nuevo año promete ser un lienzo en blanco para que los artistas continúen desafiando convenciones, fusionando disciplinas y elevando el arte a nuevas alturas.

En el corazón de este movimiento THE NEW BLACK MAGAZINE se compromete a seguir siendo la plataforma que amplifica las voces más intrigantes y las visiones más audaces de todos los artistas que han compartido y comparten con nosotros un poco de su visión y estilo.

Agradecemos a nuestros lectores por ser parte integral de esta comunidad creativa. En el 2024, esperamos inspirar y ser inspirados, construyendo juntos un diálogo que trascienda los límites de la moda y el arte. ¡Aquí les damos la bienvenida a un nuevo capítulo lleno de innovación, expresión y descubrimientos!

Con gratitud y expectación,

JACOB JARAMILLO
DIR. MODEL MANAGEMENT &
TALENT DEVELOPMENT

DIRECTORIO

MIGUEL MARTÍNEZ
DIR. GENERAL

JESÚS PELAYO
DIR. CREATIVO

HÉCTOR GARCÍA
DIR. FOTOGRAFÍA

ALONDRA MONTERO
DIR. RP

JACOB JARAMILLO
DIR. MODEL MANAGEMENT &
TALENT DEVELOPMENT

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:
[@thenewblack.magazine](https://www.instagram.com/thenewblack.magazine)

FACEBOOK:
[/thenewblackmagazine](https://www.facebook.com/thenewblackmagazine)

ALIADOS COMERCIALES



ATELIER
DEL MILAGRILLO



FUSION
LOVE

©JPH

ENVIOS:

submission@thenewblackmagazine.online





ÍNDICE

05 **Portraits are my life**
@TITOBORSA

10 **Daniel Triana**
@DNLTRL

15 **My Plastic People by Seigar.**
@JSEIGAR

21 **Les Sorcières**
@hazelmontenegro_productions

28 **Nudes profesionales**
@JESUSP.PELAYO

35 **Beautiful South**
@capitanwestern

40 **Mañana Dorada**
@AIXIUMI

PORTRAITS ARE MY LIFE

Photographer: Tito Borsa
Model: Giorgia Jameela Ragana











DANIEL TRIANA

FOTÓGRAFO Y
CREADOR DE
CONTENIDO

THE NEW BLACK MAGAZINE ME INVITÓ A PLATICAR SOBRE MI TRABAJO COMO FOTÓGRAFO.

Nací y crecí en Torreón, Coahuila. Durante mi infancia y adolescencia la fotografía y el video no fueron ajenos en mi día a día. En las reuniones siempre me tocaba ver a mi tía Rita tomando las fotos de los eventos familiares, y antes de entrar a la adolescencia mi papá compró una cámara de video que mi hermano mayor y yo "tomábamos prestada" para experimentar con ella.

En ese tiempo nunca dimensioné que algo tan cotidiano, como jugar con las videocaseteras y grabar cosas de la TV, grabar videos con tus amigos o tener curiosidad por cómo funciona una cámara de fotos, me llevaría a lo que actualmente hago.

No recuerdo muy bien en qué parte de mi adolescencia vi un comercial de una cervecería en el que Toni François contaba su historia como fotógrafa de conciertos. Ese fue uno de los detonantes para que yo quisiera dedicarme a la fotografía. Desde ese momento, en mi cabeza habitaba la idea de hacer algo que ella hacía muy bien, mezclar música e imagen.

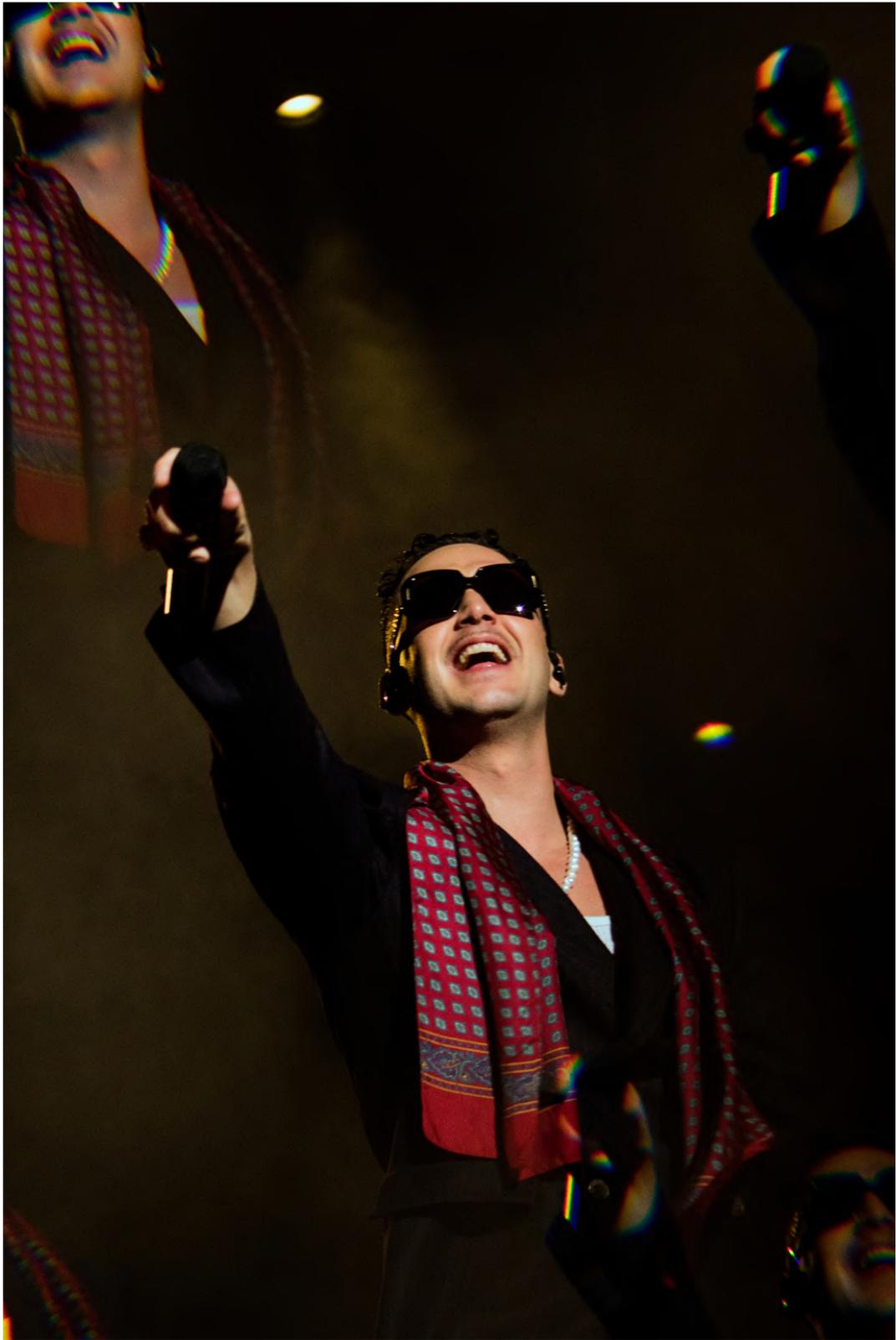
Comencé a tomar fotos en conciertos cuando tenía unos 22 años, llevaba mi cámara conmigo, me preguntaban si era de medios y asentía, aunque fuera mentira. Haber sido arriesgado y entrarle sin saber esperando nada, han sido de las decisiones más acertadas



HE FOTOGRAFIADO A BANDAS COMO FOBIA, ZOÉ, BABASÓNICOS,
PORTER, FRANCISCA VALENZUELA, VIAGRA BOYS, BACKSTREET
BOYS, LA LA LOVE YOU, THE 1975, LITTLE JESUS, ADÁN
JODOROWSKY, MODERATTO, THE CARDIGANS, DEVENDRA
BANHART, NATANAEL CANO Y MUCHOS OTROS MÁS.







MY PLASTIC PEOPLE BY SEIGAR.

IG: JSEIGAR



FB: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/JSEIGAR/](https://www.facebook.com/jseigar/)



My Plastic People by Seigar.

This photo narrative is my most personal, serious, and ambitious project so far. I initiated the story in 2005, and since then, it has been an essential part of my work. I'm trying to give some dignity and humanity to all the plastic people around the world. As a street and travel photographer, I have had the opportunity to take photos of shop windows in many cities, and that is where I have found the inspiration for these images. They tell me tales and stories about life. They have always shown me their human substance. Every photo creates a fantasy. Their faces, looks, eyes, clothes, shadows, and reflections portray them as the new and modern society. In this selection, we find these beautiful creatures surrounded by reflections of their cities. Reflections always help me to make complex photographs. I'm not afraid of complexity. I like getting rich. I don't try to follow conventional compositions. I just keep loyal to my eye. If I need to break rules to show an image, I just do it. I feel my plastic people are free too. There is even some chaos in the worlds I portray. Even though I have studied an advanced photography course for two years, and one one-year course in cinema and TV, and also do my own self-training, I have always tried to follow my instinct. There is also a cultural aspect to them. They represent the people from the country where the photographs were taken. Their mood, clothes, body awareness issues, makeup, and hairstyles show the traditions, beliefs, and even values of the places. I would like to end this short essay about them, by stating the universal human quality of this project, because as I said before, they have become the portraits of our modern society. There is an analogy with human nature.

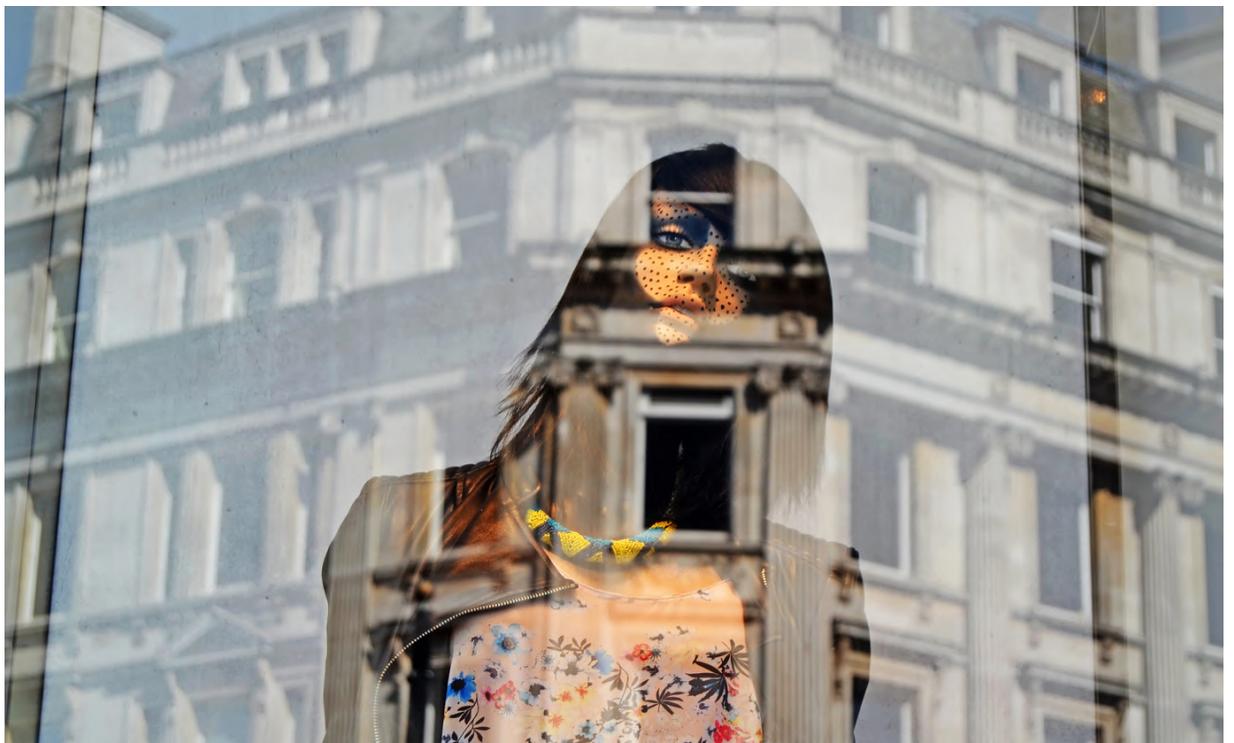
Links:

Webpage: seigar.wordpress.com

Instagram: [instagram.com/jseigar](https://www.instagram.com/jseigar)

Galleries: [flickr.com/photos/theblueheartbeat/albums](https://www.flickr.com/photos/theblueheartbeat/albums)

Blog: popsonality.blogspot.com



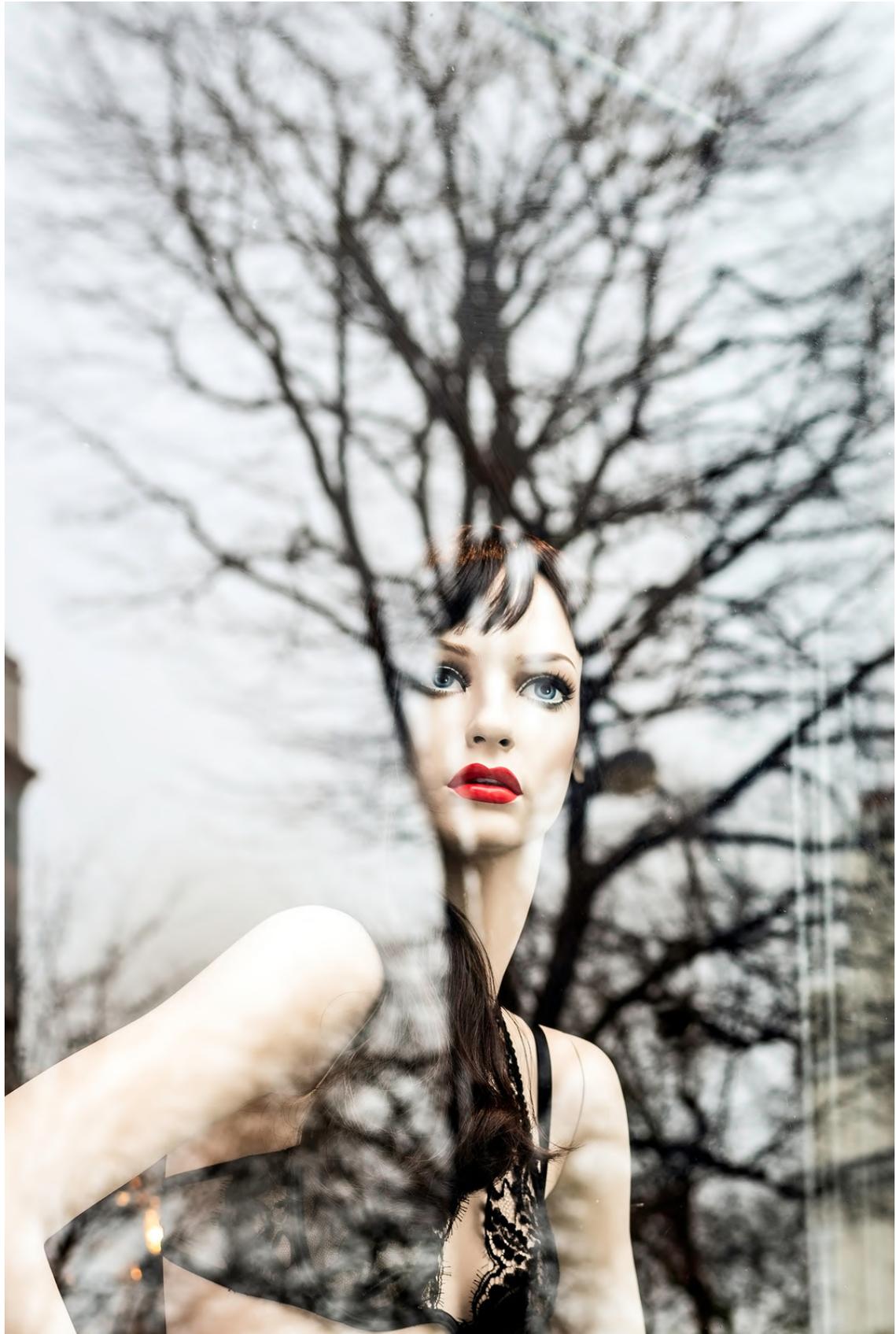




Foto: @hazelmontenegro_productions
Redacción: The New Black Magazine

Costa Rica



LES SORCIÈRES
POR: HAZEL MONTENEGRO



¡Inicio del vibrante año 2024 y nuestra editorial se viste de gala con una extraordinaria colaboración internacional proveniente de la exuberante Costa Rica.

La serie fotográfica, titulada "Les Sorcières" (una expresión refinada para referirse a las hechiceras en lengua franca), marca el fascinante sendero narrativo que estamos ansiosos por explorar y compartir con nuestros lectores.

Hazel Montenegro, nuestra talentosa fotógrafa de portada, fusiona su pasión por el storytelling y el arte de la lente de manera magistral. En este número, nos brinda el fruto de su participación en el Bikini Fashion Week de Costa Rica, capturando su admiración por el surrealismo de Salvador Dalí. Esta impactante serie fotográfica nos sumerge en mundos alternativos, fusionando objetos de manera única y revelando la magia que solo cobra sentido a través de la lente surrealista.

Más allá de ser una fusión entre la fotografía como profesión y el arte como expresión gráfica, este cautivador hilo fotográfico representa un momento artístico que incorpora la moda, el diseño femenino, las escenas cuidadosamente seleccionadas y el concepto elegido, todo enmarcado por la sororidad que inspira cada acción que hizo posible esta impresionante producción.

En contraste con las fotos estériles de catálogo y los diseños inalcanzables del pasado, Hazel dedica tiempo a resaltar a las creadoras, a las mujeres diseñadoras, a las modelos, narrando la historia de la materialización de la sororidad. Diferentes artistas se cristalizan en imágenes que cuentan sus historias de una manera única y reveladora.





Nos llena de alegría dar inicio al nuevo año con un mensaje tan enriquecedor de comunidad, arte, creación y colaboración.



En las páginas de The New Black Magazine, celebramos con entusiasmo a todos los artistas que dan vida a sus ideas sin pedir disculpas, que expresan su arte con autenticidad, originalidad y pasión.

ASÍ QUE LES INVITAMOS A SUMERGIRSE Y DISFRUTAR DE "LES SORCIÈRES" DE HAZEL MONTENEGRO

Una oda visual que nos transporta desde la encantadora Costa Rica hasta los rincones más inspiradores de la creatividad artística contemporánea.







**¡Que este año esté
lleno de
descubrimientos
visuales y emocionales
que nos conecten con
la diversidad del arte y
la moda!**

**“NUDES PROFESIONALES”
O FOTOGRAFÍA ERÓTICA**

Hola estimado lector TNBM. Estoy pidiéndole a la dirección editorial la oportunidad de acompañar la serie fotográfica con un texto para hacer la experiencia de "hojear" esta revista mucho más completa. ¿Tú qué opinas? ¿Te gustaría que más artículos tuvieran texto? ¿Qué quieres saber de las fotografías que más te gustan en nuestras ediciones? Tu opinión es importante por que si no sólo es más trabajo para nuestro diseñador y aquí quién importa es el lector.

Observa estas fotografías. Detenidamente. Tienen un contenido muy literal: fotos, lencería masculina, edición vibrante, íntimas y una locación en la que el modelo se sintiera en confianza.



Y también tienen un contenido no tan evidente: es la primera sesión fotográfica profesional del modelo, durante el transcurso de estas fotografías aprendimos que a él le gusta más ser dirigido que improvisar sus poses, y que está dispuesto a hacer poses complicadas y cansadas con tal de lograr la visión del fotógrafo. También supimos que es importante descansar entre los cambios de outfit para mantener la energía en un nivel óptimo.

Al ver las fotos y leer todo esto que te cuento ¿Te dan ganas de conectar con tu sensualidad y celebrar tu cuerpo tal cual es hoy? ¿Te provoca tener una sesión de fotos eróticas?



Si la respuesta es sí, te invito a celebrar tu cuerpo y tu sensualidad hoy mismo.

Ese es un auto-regalo que solo aplica para hoy, no importa cuando leas esto. Y no sólo estoy hablando de "celebrar" frente a una cámara, contratando a un fotógrafo profesional.

Te invito a pensarlo así: puedes disfrutar tu cuerpo durante el próximo baño que tomes, sentir cada caricia mientras aplicas tus productos de cuidado de la piel hasta en el roce de la ropa con cada parte de tu cuerpo. Elige el calzón que te haga sentir más sexi, la prenda que destaque tus curvas, que te conecte con el deseo que puedes despertar en otras personas.



Hay que celebrar el cuerpo por estos pequeños detalles y prácticas, pero también porque hoy es lo más joven que estará tu cuerpo en toda tu vida (otra vez no importa cuando leas esto -y por eso lo mencioné antes).

¿Alguna vez has deseado sentirte atractivo/a y sexi? ¿Has pensado en celebrar tu cuerpo tal y como es hoy (antes de todo el gimnasio que crees que necesitas)? ¿Te has preguntado cómo sería hacer algo emocionante y lleno de adrenalina: como explorarte frente a una cámara que lo convierta en un recuerdo? Si la respuesta es sí, entonces una sesión de fotos erótica podría ser la experiencia perfecta para ti.





No importa tu género, edad o tipo de cuerpo, todos merecemos sentirnos deseables y celebrar nuestro cuerpo. Y es precisamente eso lo que una sesión de fotos erótica puede ofrecerte: una reconexión con tu cuerpo y una sanación de tu autopercepción.

Esta experiencia no solo es terapéutica, sino que también puede ser divertida e inesperada, ofreciéndote un escape de la monotonía de la vida diaria.

Imagínate tener la oportunidad de ser fotografiado por un fotógrafo profesional, quien tiene un ojo experto para capturar la belleza y la sensualidad en una imagen, la sensibilidad para acompañarte en un proceso íntimo y personal. Una foto de alta calidad tomada por un profesional puede hacer maravillas para tu autoestima y darte una perspectiva completamente nueva de tu cuerpo.

Hacer algo que la sociedad juzga como prohibido también puede ser emocionante. Es divertido hacer algo inesperado y desafiante, algo que te haga sentir vivo y con ganas de vivir la vida. Y en el caso de una sesión de fotos erótica, esta puede ser la experiencia perfecta para hacer precisamente eso.



Y si te preocupa el costo, recuerda que el costo-beneficio de obtener todo lo anterior es superior al de no hacer la sesión y quedarte con las ganas. No te arrepentirás de invertir en ti y en esta experiencia única e inolvidable.

Comienza a celebrar tu cuerpo y tu sensualidad hoy mismo -así sea con una selfie.

Si me la mandas por DM te digo un par de tips para mejorar la foto/nude de celular.

Modelo: Jorge King
Fotos y Texto:
Jesús P. Pelayo

BEAUTIFUL SOUTH



FOTOGRAFÍA RENATO RODRÍGUEZ
@CAPITANWESTERN

MODELO VANESSA DUEÑAS
@_VANESSADUENAS









MAÑANA DORADA



Model: @aixumi







THE NEW
BLACK MAGAZINE