

THE NEW

B

C

MAGAZINE

K

MEJICAN FUTURE



MÉXICO - EE.UU - BRASIL - VENEZUELA



THE NEW **BLACK** MAGAZINE

JESÚS PELAYO
DIR. CREATIVO
@jesusp.pelayo

Carta Editorial

El año está apunto de caducar. Estamos a escasas 4 semanas de decirle adiós a lo ocurrido en estos meses, días, minutos. Que para varios de nosotros no se miden en tiempo sino en proyectos y creaciones.

Pongamos toda la energía en cerrar el año (y los proyectos que requieran amor y conclusión).

Esta carta editorial es una de amor para aquellas personas creadoras de arte. Desde las que ponen literalmente el cuerpo frente a cámara para dar vida a las ideas del diseño, foto, maquillaje y mucho más. Entre las páginas de este número se encuentra el México del Futuro y los creadores que, en ese tiempo por venir, estaremos impulsando la visión y el discurso que nos representa en la escena internacional. Merecido reconocimiento especial para nuestros artistas en portada The Nuel y Jcob Photograph.

Sirvan estas líneas también para reconocer y agradecer a nuestros colaboradores internacionales e instarlos a continuar ese esfuerzo de lazos y creación mundial.

Editorial letter

2023 is about to expire. Faint four weeks separate us from saying goodbye to everything that happened within these months, days, minutes. But perhaps for some of us a year best is measured in projects and creations.

Let's put all energy onto closing the year (and any ongoing project that needs love and finishing)
This editorial note is a love letter to art creators. From those who put the bodys (quite literally) in front of a camera to alive ideas, designs, makeup realizations and much more
Within this number you'll find Future Mexico and its creators promoting, creating, and speaking to the international sphere. Well deserved special acknowledgement to our front page artists: The Nuel and Jcob Photograph.

May these lines help us to congratulate and to recognize our international collaborators. Also to invite them to keep alive the bridges of creation and worldly art.

DIRECTORIO

MIGUEL MARTÍNEZ
DIR. GENERAL

JESÚS PELAYO
DIR. CREATIVO

HÉCTOR GARCÍA
DIR. FOTOGRAFÍA

ALONDRA MONTERO
DIR. RP

JACOB JARAMILLO
DIR. MODEL MANAGEMENT &
TALENT DEVELOPMENT

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:
[@thenewblack.magazine](https://www.instagram.com/thenewblack.magazine)

FACEBOOK:
[/thenewblackmagazine](https://www.facebook.com/thenewblackmagazine)

ALIADOS COMERCIALES



ENVIOS:

th3newblack@gmail.com





@ANYELITH519

AMOR
PROPIO







NATURALMENTE SEXY

MODELO: BRENDA ALCANTARA (@BRENDA_RALCANTARA)



FOTÓGRAFO: HÉCTOR GARCÍA (@THE_NUEL)









COLECTIVO BLACK BOX









SAL-INJA



DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: IVETTE LOAEZA





위

PH: IVETTE_LOAEZA

MUA: CAROLINA VISAGE

STYLIST: WITHCLOTHESON

ACCESORIOS: XTRVGNZ.ACCESORIOS

HEAD PIECE: SEBASTIAN BADWOLF

MODELS: LIZETODRU Y AGNILOAEZA







"MEJICAN FUTURE"

En un mundo donde la escasez de materiales, el calentamiento global y la nostalgia por nuestras raíces convergen en un solo escenario, buscamos plasmar la esencia de un México del futuro sumido en desafíos económicos, naturales y culturales.







EN PRIMER LUGAR

destaca la influencia que la escasez como concepto ha tenido en nuestro enfoque creativo. Con el ingenio mexicano que nos caracteriza como nación, nuestro personaje ha logrado adaptar cables y materiales de desecho para crear un vestuario único y sorprendente. Esta elección no solo es un testimonio de la inventiva y la creatividad mexicana, sino que también habla de un tema profundo: incluso en tiempos de limitaciones, el espíritu resiliente de nuestra nación encontrará la manera de brillar y destacar.

Creemos que el calentamiento global es una amenaza presente que, de seguir su curso, se convertirá en la manifestación desgarradora del exterminio de la humanidad. Por ello evidenciamos que, el verde exuberante de la naturaleza, seguirá desapareciendo lentamente en un futuro no muy lejano. En el futuro que hemos imaginado no hay naturaleza alcanzable, solo resquicios. Ya no hay árboles ni flores. El aire se filtra mecánicamente. Todos los procesos que realizaba la madre naturaleza han sido sustituidos por máquinas. El acceso a la belleza natural, por ende, se limita a recreaciones fotográficas, proyecciones, fondos y memorias de lo que algún día fue.

También, nos sumergimos en la nostalgia por nuestras raíces, con cariño y reverencia, recordando a nuestras ancestras, honrando la sabiduría y la fortaleza de las generaciones anteriores. En el peinado, hemos utilizado el Petob como base para crear una figura imponente, que rinde homenaje a los pueblos originarios. Además, el meticuloso trabajo de trenzas que adorna su cabello no solo busca otorgar estructura al peinado, sino también honrar una técnica nacional arraigada en nuestra historia y tradiciones.



En cuanto a la selección de colores, hemos optado por utilizar una paleta vibrante y distintivamente mexicana para solidificar nuestra propuesta. Estos tonos cautivadores y enérgicos resuenan con la riqueza cultural que aún palpita en nuestras venas, recordándonos la importancia de preservar y celebrar nuestras raíces en medio de un futuro incierto. Como los hilos en este peinado, que nos unen a nuestras abuelas, familias, y nos enraízan al territorio.

Nos esforzamos por expresar una narrativa poética que trascienda las barreras del tiempo y toque a aquellos que observan. En nuestra serie "Mejican Future" exploramos un México del futuro que enfrenta desafíos significativos, pero que sigue siendo un crisol de esperanza, creatividad y resiliencia.

A través de nuestro enfoque, buscamos despertar la conciencia y la reflexión sobre el México del futuro, destacando las problemáticas que enfrentamos y alentando a la acción y al cambio climático positivo.

Fotógrafo: Héctor García
Team MUAH: Jesús P. Pelayo y Oyuki Nieves
Diseñador: Miguel Martínez
Modelo: MONSERRAT TIBURCIO



The new black

"MI FUTURO ES MÉXICO, MIS RAÍCES SON EL MAÑANA"

En un país como México, con una riqueza étnica y natural incomparable, pero también con retos significativos como son la escasez de recursos económicos, naturales y culturales, es imprescindible encontrar formas creativas de adaptación y resiliencia. Así surge nuestro concepto para el maquillaje, centrado en una joven mujer mexicana del futuro y su conexión con sus raíces.







SER LUMINOSO Y EMPODERADO,

una personificación del lujo y la extravagancia. La visión de una joven que se mueve con gracia por un entorno donde los materiales exclusivos (aunque escasos) y los diseñadores de renombre dan vida a sus sueños más deslumbrantes. Así vislumbramos una nueva faceta de México, donde la moda se convierte en una expresión sublime de la identidad y la excelencia.

Estamos observando con todo el atuendo una celebración de la cultura mexicana en todo su esplendor. Por supuesto el trenzado de listón no podía faltar en el peinado, con verde, blanco y rojo, sumado a una paleta de colores congruente con el vestuario. Pero tampoco podía faltar la diversión de saltar la cuerda, esa memoria sensorial con la que nuestro cuerpos vibran y empiezan a cantar los himnos de amistad, las tardes interminables de jugar en la calle.

El maquillaje destaca una gran flor prostética en la frente, buscando evocar la conexión con la naturaleza que aún se mantiene a pesar de las adversidades. Los labios, con la técnica de chaquira y cristal de color rojo intenso, simbolizan la pasión, la fuerza y el coraje de una mujer que se niega a renunciar a sus sueños y a su identidad cultural, se niega a callar, a dejar de cantar a pesar de las dificultades.

Nos enfocamos en los colores vibrantes de la flora mexicana y las técnicas artesanas de los pueblos originarios. Los cristales en los labios adquieren un significado simbólico, no sólo como homenaje a la cultura huichol, sino como joyas incrustadas en los labios que hablan de poesía.



La belleza y moda resilientes serán realidad en el futuro, por ello hemos incorporado elementos icónicos de la cultura mexicana, como las cuerdas tejidas y coloridas, que simbolizan nuestra historia ancestral y la habilidad de adaptarnos a los cambios.

Esta serie nos recuerda que la moda puede ser una herramienta de empoderamiento y autoexpresión, una forma de encontrar belleza en la adversidad.

Con estas fotos, esperamos transmitir la importancia de la adaptación creativa en un México del futuro, así como el valor de preservar nuestras raíces y tradiciones en un entorno en constante cambio.

Fotógrafo: Jacob Jaramillo
Team MUAH: Jesús P. Pelayo y Oyuki Nieves
Diseñador: Miguel Martínez
Modelo: Alonndra
Agencia de modelo: Love management



The new black

MÉXICO. CDMX

LORD COMEPÍÑA



MODEL: ESTEFANIA SILVA
IG: ESTEFANIASILVA1

PHOTOGRAPHER: LORD COMEPÍÑA
IG: LORDCOMEPINA







CASA

OBSIDIANA





JOYERIA: @CASAOSIDIANAMX





FOTOGRAFÍA: @LOS.PRO.FOTOGRAFIA





MUA Y PEINADO:
OYUKI GERARDO - MICHELL SOTELO
JESÚS PELAYO





PRODUCCIÓN THE NEW BLACK MAGAZINE



El Unico





AGRADECIMIENTO ESPECIAL
Natalia Lucia Fonseca



MODELOS

Emiliano Sebastian Vargas Arias

Paula Camila Espinosa

Jose Guillermo Gonzalez

Javier jasso Arvizu

Howlin sagnard

Agencia Love Management

CDMX, POLANCO



MODELO ASTRID

RENACER









CENTRO HISTÓRICO





FOTÓGRAFIA @INSTANT_MOMENT_ @VADIRLM
MODELOS @BY_RUBYNEL @NAT.RODRIGUEZO





Curvas urbanas

Model: @dyamond_nytes





Photo: @thencshooter



GUARULHOS, BRASIL

ENERGÍA SOLAR



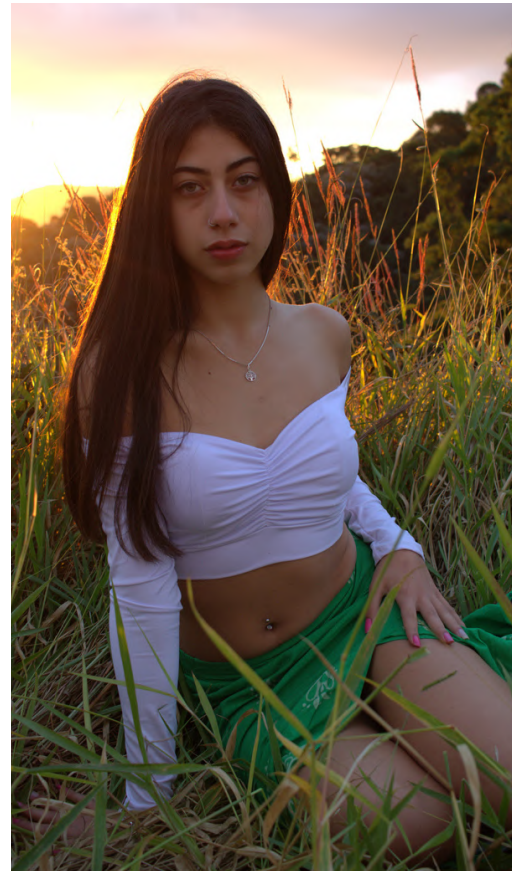






PHOTO: @WAGNERMONTEIROH
MODEL: @CLARA_DNZ



**"Sombras y
Secretos: El
Lado Divo de la
Fotografía "**

PH: @EDDIE.BRUSTER







Modelo: Belén Justine Sánchez García
MUA Y STYLIST: Ericka Téllez Sánchez

Scrooge


Nunca verás una
versión como ésta




BOLETOS EN
 Boletia.com

Domingos | 19 nov
1:00p.m. | y 17 dic

Foro
Contigo América
Arizona 156. Nápoles

 @actorestrabajandomx

 actores_trabajando

Vuelve el engreído Scrooge con quinta temporada al Foro Contigo América

El actor y director Roberto Manzano presenta la quinta temporada de la obra de teatro "Scrooge" en el Foro Contigo América. Las funciones se llevarán a cabo los domingos 19 de noviembre y 17 de diciembre a las 13hrs. en el recinto ubicado en la calle Arizona no. 156, Colonia Nápoles.

El montaje recrea el mensaje del cuento clásico de Dickens con una adaptación actual en la que el amor, la amistad, y las buenas acciones hacen íntegro a un ser humano, que vive perseguido por una modernidad que lo hace olvidar que sólo hay una vida por vivir.

"Scrooge" cuenta con las actuaciones de Andrés Castuera, Fabián Venegas, Cinthia Palomas, Carolina Montaña, Andrea Orozco, Judith Cotarello, Yuli Coehlo, Splash Morales, Sandy Avilés y Hugo Fletcher bajo la dirección de Roberto Manzano, quien también actúa.

El costo del boleto es de \$320.00 (Trescientos veinte pesos 00/100 M.N.).

THE NEW
BLACK MAGAZINE