

THE NEW BLOCK MAGAZINE

Tom Of Finland



MÉXICO - REINO UNIDO - ESLOVAQUIA - TEXAS - ILLINOIS - TURQUÍA - ITALIA



Carta Editorial

Queridos lectores de "THE NEW BLACK MAGAZINE"

Es un honor y un placer darles la bienvenida a la Edición 21 verdaderamente llena de talento y sumamente especial ya que se sumaron muchos artistas de todas partes del mundo. Esta vez, hemos explorado un territorio creativo y demasiado amplio que celebra la diversidad, la provocación y la expresión artística en su forma más pura.

En esta edición, hemos decidido adentrarnos en un mundo de influencias que han dejado una huella indeleble en la cultura contemporánea. Hemos tomado inspiración de un nombre icónico y de un movimiento mundial: Touko Valio Laaksonen conocido como "Tom of Finland" y una pizca de la cultura LGBTQ+.

Tom of Finland un pionero en la representación de la masculinidad gay en su máxima expresión nos ha inspirado a explorar la belleza y la liberación de la expresión sexual a través de la lente de la fotografía. Sus imágenes audaces y su estilo inconfundible han allanado el camino para que otros artistas exploren la sensualidad masculina, hiper masculinización o potencialidad homoerótica de una manera única y audaz en sus obras de arte.

A medida que exploramos estas influencias, también queremos tomar un momento para agradecer a todos los talentosos artistas emergentes, tanto nacionales como extranjeros, que han contribuido con su trabajo para esta edición. Han compartido sus visiones, sus historias y sus pasiones de una manera que nos ha inspirado profundamente para hacer mas y poder dar a conocer toda el arte de la que son dueños y quieren regalar al mundo. Sin su creatividad, pasión, arte, mente, ideología, idealización, capacitación y dedicación, esta edición no habría sido posible.

En "THE NEW BLACK MAGAZINE", siempre hemos creído en dar visibilidad a los diferentes artistas visuales que tienen una voz tan creativa que desafían las normas y exploran los límites del arte y la moda. En esta edición, esperamos que encuentren inspiración en las imágenes que les presentamos, que les hagan reflexionar sobre la belleza en todas sus formas y que les den una visión más profunda de la diversidad que enriquece nuestro mundo.

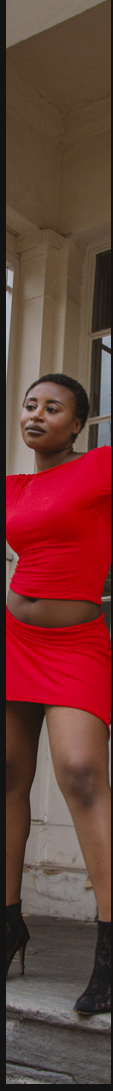
A medida que recorran las páginas de esta edición, los invitamos a sumergirse en un viaje visual y emocional que celebra la libertad y la autenticidad del creador de estas obras de arte y como concibe y ve el mundo a su alrededor y dentro para crear estas piezas que nos regalan para el regocijo de cada uno de ustedes nuestros lectores, amigos y compañeros en el arte. Esperamos que disfruten de esta experiencia tanto como nosotros disfrutamos al crearla.

Gracias por ser parte de nuestra comunidad y por apoyar el arte, la moda y la creatividad en todas sus manifestaciones.

Con gratitud, alegría y entusiasmo.

Jacob Missael Jaramillo Hernández.
Director de Model Management &
Talent Development

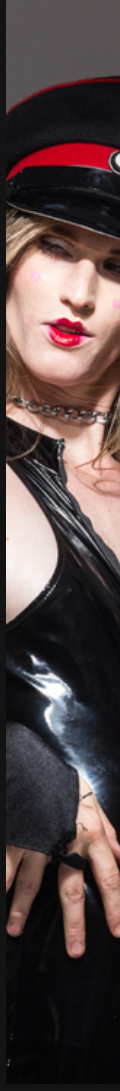
05 TATIANA



14 FAIRYTALE



19 TOM OF FINLAND



26 CLEAR THOUGHTS



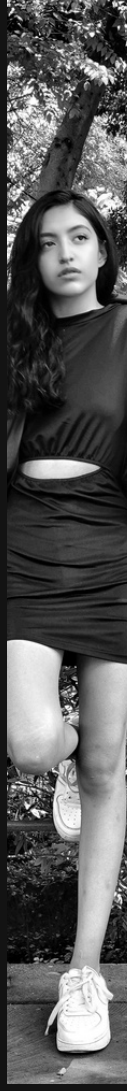
**30 ESTO ES LO QUE SE
SIENTE**



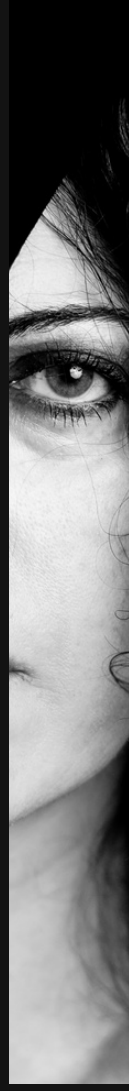
37 TIME BY THE SEA



43 INSTANTE



48 TELL ME ABOUT YOU



DIRECTORIO

MIGUEL MARTÍNEZ
DIR. GENERAL

JESÚS PELAYO
DIR. CREATIVO

HÉCTOR GARCÍA
DIR. FOTOGRAFÍA

ALONDRA MONTERO
DIR. RP

JACOB JARAMILLO
DIR. MODEL MANAGEMENT &
TALENT DEVELOPMENT

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:
[@thenewblack.magazine](#)

FACEBOOK:
[/thenewblackmagazine](#)

ALIADOS COMERCIALES



ENVIOS:

th3newblack@gmail.com



TATIANA
IG: HANNAHLUNN

Leeds, Reino Unido







THE NEW
BLACK

THE NEW
BLACK



FASHION DESIGNER/MODEL: TATIANA FONJAH
IG: TATIANAFONJAH







THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK



FAIRYTALE
Hi , I am sending you unique photos

THE NEW
BLACK





THE NEW
BLACK





Model: Bianca Eugénia Štrbáková
IG: bianca.e.17
Photographer: Martin Slatkovský
@PX-fotoatelier

TOM OF FINLAND

BY JESÚS P. PELAYO



MODELO: ALEXANDRA WÜNSCHE
MUAH: PELAYO MAKEUP
PH: JESÚS P. PELAYO
PRODUCCIÓN: LOS PRO
FOTOGRAFÍA

TOM OF FINLAND

Touko Valio Laaksonen fue un artista dibujante finlandés conocido por su gráfica homoerótica.

Hombres musculosos, uniformados, hermosos en contextos altamente sugerentes, o deliberadamente sexuales.

Los personajes que dibujó retratan una híper masculinidad donde los músculos, el vello en la piel, así como el uso de arneses y prendas confeccionadas en cuero, charol o mezclilla captan la mirada del espectador y la acompañan a mirar la silueta completa, a acariciar a los hombres junto con los trazos del autor, a coleccionarlos como estampillas y a ser cómplices de sus escenas provocativas.

Los dibujos de Tuoko estuvieron siempre inspirados en su experiencia homoerótica a los largo de los años.



En la adolescencia: del vecino musculoso (trabajador del campo y el bosque) que espiaba discreta y constantemente para luego darse autoplacer mientras dibujaba sus fantasías; durante la guerra: de los uniformados que le permitieron explotar sus experiencias sexuales exponencialmente (y así mismo su trabajo artístico) para ultimadamente continuar por la línea de, en palabras propias del autor:

“hombres orgullosos teniendo teniendo sexo feliz”





Los escenarios más populares que Tom of Finland dibujaba dejan huella de sus pasiones y visión del mundo. Por un lado, la glorificación de los “parques de placer” (lugares de cruising) así como los matices sugerentes de la mirada entre un par de hombres en un espacio público, y por el otro lado, de una de sus frases que pareciera más contradictoria por la cantidad de ropa:

“Para mi, un hombre completamente vestido es más erótico que uno desnudo”

-Tom of Finland





Al final cada persona experimenta sus fetiches (parafilias) y deseos de manera única y personal. Esta historia simplemente narra una de esas personas, que además tuvo el atrevimiento de publicar su exploración y permitir que el mundo entero lo experimente. Tal como Robert Mapplethorpe, fotógrafo profundamente vinculado con Tom.

La marca que deja Tuoko en la historia de la gráfica y de la historia LGBT es innegable. Su pasión por la hipermasculinidad le dio la oportunidad a los homosexuales de la época de autoperibirse como algo más que “un hombre queriendo ser mujer”, o “mujeres de imitación” (con la obvia carga peyorativa. Y del travestismo ni hablamos porque no era ni de cerca tan celebrado que es en 2023. La connotación para el mundo en los años 40s - 50s carga con todo el rechazo que todavía hoy se lucha por dejar atrás).

A partir de sus dibujos de técnica hiperrealista, su propia historia de vida y la existencia de la Fundación Tom Of Finland este artista permite a expresiones de la masculinidad homosexual a expresarse, explorarse, experimentarse y exhibirse.

De esta misma oportunidad es que se inspira la serie fotográfica que presentamos aquí.

THE NEW
BLACK





Clear Thoughts

Photographer: Dan Bardloom
IG: dan.bardloom
Model: La Flamme Terrible
IG: laflammeterrible



THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK



Esto es lo que se siente

Mc Kinley Boz Jamie(JMARKPRO)



Model: Samantha Kroll
IG: samantha_ann_k







THE NEW
BLACK







IG: ELLEN.KIDS

TIME BY THE SEA



THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK





Model: Vasilisa Novoselova

Wardrobe Stylist/Makeup Artist/Hair Stylist: Sherstobitova Tatiana

Fashion Designer: Devusi

@tumejoropcion_bb

INSTANTE







THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK



TELL ME ABOUT YOU



THE NEW
BLACK





MODEL: ALESSIA TIOZZO
IG: ALE__76

THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK

THE NEW
BLACK MAGAZINE