

THE NEW

BLACK

MAGAZINE

AÑO 2 #20

Pearls Of Wisdom - Petal - La vida loca - **Office Affair**
Like the first time - Paula - Monterrey por Román



Carta Editorial

Hoy en día, la palabra inclusión se nombra en todo momento. Desde la discusión de cómo utilizamos el lenguaje hasta la de cómo nos relacionamos dentro del tejido social. En mi opinión, el debate se queda extremadamente corto, sobre todo en el plano artístico. La mayor parte del tiempo, el arte ha quedado al servicio de las personas que gozan de plena movilidad, del completo uso de sus sentidos y de quienes son 100% funcionales en su vida cotidiana.

Me llena de orgullo y felicidad ver en nuestra revista modelos con discapacidades intelectuales. ¿Cuántas veces se ha dejado fuera de las estéticas del arte a las personas con alguna minusvalía? ¿Cuántas veces los hemos segregado de los espectáculos en vivo, tanto de la producción de los mismos como de los canales y formas de comunicación que utilizamos para llegar al espectador? Me encanta que nuestra revista rompa esas barreras y publique con libertad arte, sin necesidad de líneas que le definan.

Por otro lado, la inclusión también se encuentra presente en las posibilidades de difusión que brinda The New Black Magazine a artistas emergentes y profesionales, nacionales e internacionales, posicionándose como un portal abierto a toda disciplina y técnica artística,. Desde el comienzo, hemos incluido a artistas visuales, plásticos, música, danza y teatro, además de ampliar el número de páginas para incluir cada vez más contenido.

El mundo es de todos y para todos, trabajemos en conjunto y hagamos que el arte sea universal y no un privilegio para algunos.

ALONDRA MONTERO
Dir. RELACIONES PUBLICAS

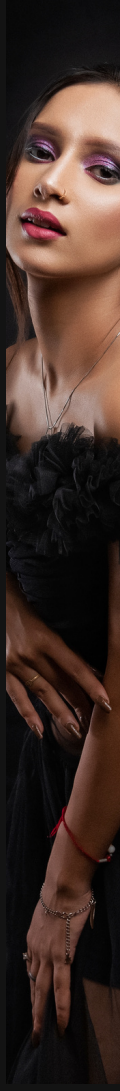
05 MONTERREY POR ROMÁN



11 PAULA



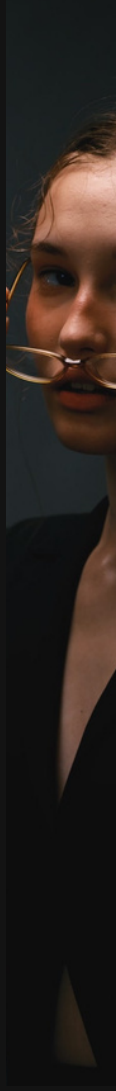
18 PETAL



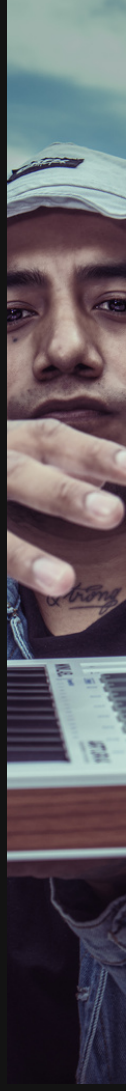
23 PEARLS OF WISDOM



28 OFFICE AFFAIR



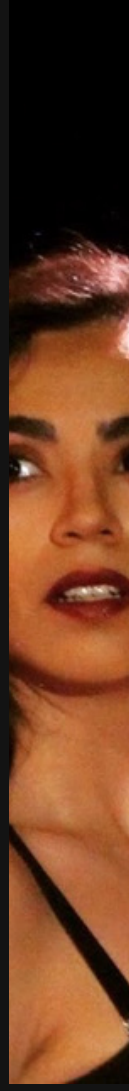
33 LIKE THE FIRST TIME



38 LA VIDA LOCA



45 CRIMINAL



DIRECTORIO

MIGUEL MARTÍNEZ
DIR. GENERAL

JESÚS PELAYO
DIR. CREATIVO

HÉCTOR GARCÍA
DIR. FOTOGRAFÍA

ALONDRA MONTERO
DIR. RP

JACOB JARAMILLO
DIR. MODEL MANAGEMENT &
TALENT DEVELOPMENT

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:
[@thenewblack.magazine](#)

FACEBOOK:
[/thenewblackmagazine](#)

ALIADOS COMERCIALES



ENVÍOS:

th3newblack@gmail.com



MONTERREY POR ROMÁN

CDMX. MÉXICO













@PAULAESPINOSA2021

PAULA

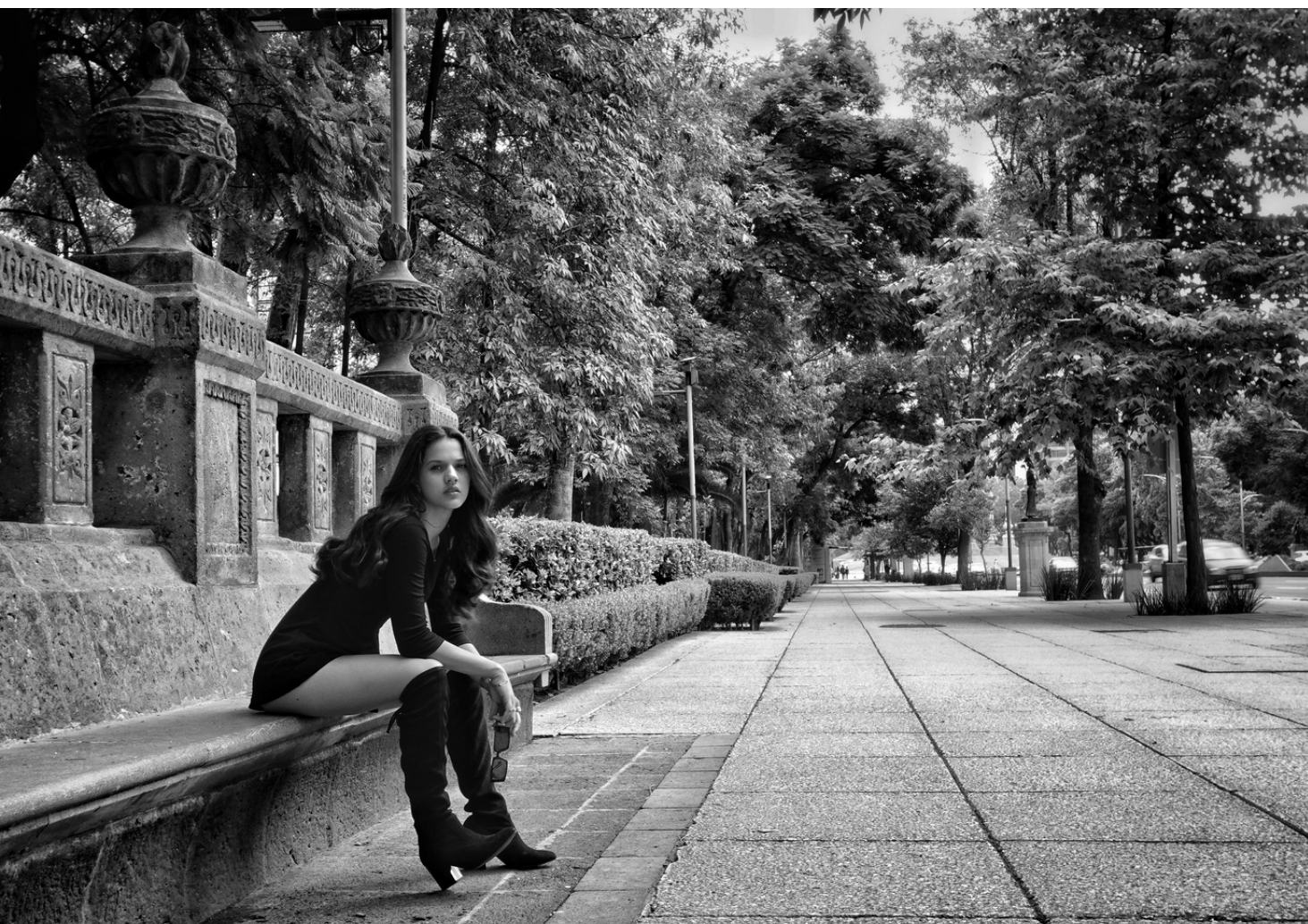












Petal

Photographer: Amaan Imam









Model: Payal Pankhudi Raj
Retoucher: Sudan
Makeup Artist: Gulnaz
Fashion Designer: Pariventure.in





Pearls Of Wisdom



Photographer: Tim Bracey
Makeup Artist/Hair Stylist: Cierra Lebed
Model: Hayley Hillman @Images Modeling Agency









Milán, Italia

OFFICE AFFAIR

FRANCESCO SULAS @ JE_SUIS_SULLY_









LIKE THE FIRST TIME



Modelo: @onceloco
Fotografía: @pairoflowd









CDMX, MÉXICO



LA VIDA LOCA













Modelo: Marianna Olmedo
@lavidaloca.420

Fotografía: Moisés Rodriguez
@moi.rodriguez_

Asistente de producción y 2da cámara
en manos de Erick GL
@galvanixx

MakeUp Alexander Leal
@aleexandur.makeup



CRIMINAL

Artículo de Sebastián Pérez
Fotografías de Priscila Sánchez
Estilismo de Ana Campos

El texto es una comedia trágica con tintes de thriller que ha obtenido gran éxito internacional desde su estreno a principios de los años 90.

Criminal es un montaje ágil y electrizante, que narra la historia de un matrimonio y sus respectivos psicoanalistas, frente a un crimen pasional que está a punto de cometerse y puede ser evitado. El público será testigo de las mentiras y engaños entre los protagonistas de este relato, mientras la trama se despliega sorpresivamente.

"El universo de Criminal es minimalista y cargado de simbolismo. Su estética toma como influencia principal al film noir. Los personajes habitan un espacio en el que no existen los límites, convirtiéndose en un inframundo del cual no pueden escapar, aún sabiendo que la luz y la libertad se encuentran al exterior. Esta puesta en escena está ya considerada como una de las más representativas del nuevo teatro latinoamericano", comparte Jesús Delgado, director de la pieza.

Criminal cuenta con la participación de Alejandra Heruz, Armando Eligio, Jorge Urbina, Kateri González, Libertad Basurto, Luis Fernando Sánchez, Paulina Valentino, Roberto Rodríguez, Rómulo Sánchez y Yair Arriaga, alumnos egresados del Seminario Intensivo de Actuación, Nivel Avanzado, impartido por Jesús Delgado en la Teatrería Estudio.

Centro Cultural El Hormiguero

Ubicado en Gabriel Mancera no. 1539, Colonia Del Valle Sur, CDMX

Dramaturgia: Javier Daulte

Dirección: Jesús Delgado

Duración: 60 minutos

Público al que va dirigida: Adolescentes y Adultos

Elenco: (Alternan funciones) Alejandra Heruz, Armando Eligio, Jorge Urbina, Kateri González, Libertad Basurto, Luis Fernando Sánchez, Paulina Valentino, Roberto Rodríguez, Rómulo Sánchez y Yair Arriaga.





grupo teatral
emergente
PRESENTA:



CRIMINAL

DE JAVIER DAULTE

DIRIGIDA POR JESÚS DELGADO

THE NEW
BLACK MAGAZINE