

THE NEW

# BLACK

MAGAZINE

HEAVEN TO A  
TORTURED  
MIND

LOVE MANAGEMENT - NOCHE DE ARTE - EN LAS CALLES DEL ZÓCALO  
"MODELOS INCLUSIVOS, MODELOS CORAZÓN DOWN"

# THE NEW **BLACK** MAGAZINE



HÉCTOR GARCÍA  
Dir. FOTOGRAFÍA

## Carta Editorial

Nuevamente aquí dirigiéndome a todos ustedes queridos lectores para expresar mi más profundo agradecimiento y reconocimiento por su inquebrantable apoyo a nuestra revista de moda.

En esta ocasión quiero dedicar esta Carta Editorial a cada uno de nuestros colaboradores, quienes desempeñan un papel fundamental en el éxito de este proyecto, y es gracias a su arduo trabajo y talento que estamos creciendo cada día más.

En un mundo tan competitivo y en constante evolución como el de la moda, es crucial contar con un equipo comprometido y motivado, desde los escritores y redactores, hasta los fotógrafos, diseñadores y editores, todos y cada uno dando lo mejor de sí mismos para hacer de nuestra revista un referente en el mundo de la moda.

En cada una de nuestras ediciones, nos esforzamos por presentar contenidos innovadores y de calidad, que reflejen las últimas tendencias y brinden inspiración a nuestros lectores, pero esto no se lograría sin el trabajo en equipo, que va desde la concepción de ideas, la realización de producciones fotográficas de alto nivel, la meticulosa edición y diseño de la revista, y todo el esfuerzo que implica lograr una publicación impecable.

Es inspirador ver cómo cada colaborador se esfuerza y pone su talento al servicio de este proyecto, resultado de su dedicación y amor por lo que hacen. Gracias a eso, nuestra revista se ha convertido en una plataforma para destacados profesionales de la industria de la moda.

Cada día enfrentamos nuevos desafíos y oportunidades, y juntos nos fortalecemos y superamos cualquier obstáculo que se presente en nuestro camino, por lo que les pido a mantener esa misma pasión y compromiso, sabiendo que su trabajo no sólo es valorado, sino que también llena de orgullo a todos los que formamos parte de esta revista.

En nombre de todo el equipo, gracias por convertir nuestra revista en una realidad apasionante y en constante crecimiento. Sigamos uniendo nuestros esfuerzos, porque juntos, estamos destinados a cumplir grandes metas. Con gratitud y admiración, **Héctor García**.

---

**06 About the girl Olya**



**11 SAMARA, RUSIA**



**17 BLACK AND WHITE**



**24 ФОТОХУДОЖНИКА  
ВЛАДИСЛАВА ХОЛОДКОВА**



**29 Am I Goth yet?**



**36 EN LAS CALLES  
DEL ZÓCALO**



**45 CDMX, MI CIUDAD**



**52 HEAVEN TO A TORTURED  
MIND**



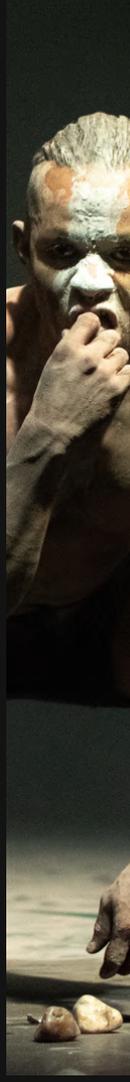
**60 LOVE MANAGEMENT**



**70 NOCHE DE ARTE**



**86 NAHUAL, LA BÚSQUEDA  
DE NUESTRO ORIGEN**



**94 "MODELOS INCLUSIVOS,  
MODELOS CORAZÓN DOWN"**



**101 NYC STREET FASHION**



**THE**

**NEW**

**BLACK**  
MAGAZINE

# DIRECTORIO

**MIGUEL MARTÍNEZ**  
DIR. GENERAL

**JESÚS PELAYO**  
DIR. CREATIVO

**HÉCTOR GARCÍA**  
DIR. FOTOGRAFÍA

**ALONDRA MONTERO**  
DIR. RP

**JACOB JARAMILLO**  
DIR. MODEL MANAGEMENT &  
TALENT DEVELOPMENT

## REDES SOCIALES

**INSTAGRAM:**  
[@thenewblack.magazine](https://www.instagram.com/thenewblack.magazine)

**FACEBOOK:**  
[/thenewblackmagazine](https://www.facebook.com/thenewblackmagazine)

## ALIADOS COMERCIALES



ATELIER  
DEL MILAGRILLO



FUSION  
LOVE



©JPH

## ENVIOS:

[th3newblack@gmail.com](mailto:th3newblack@gmail.com)

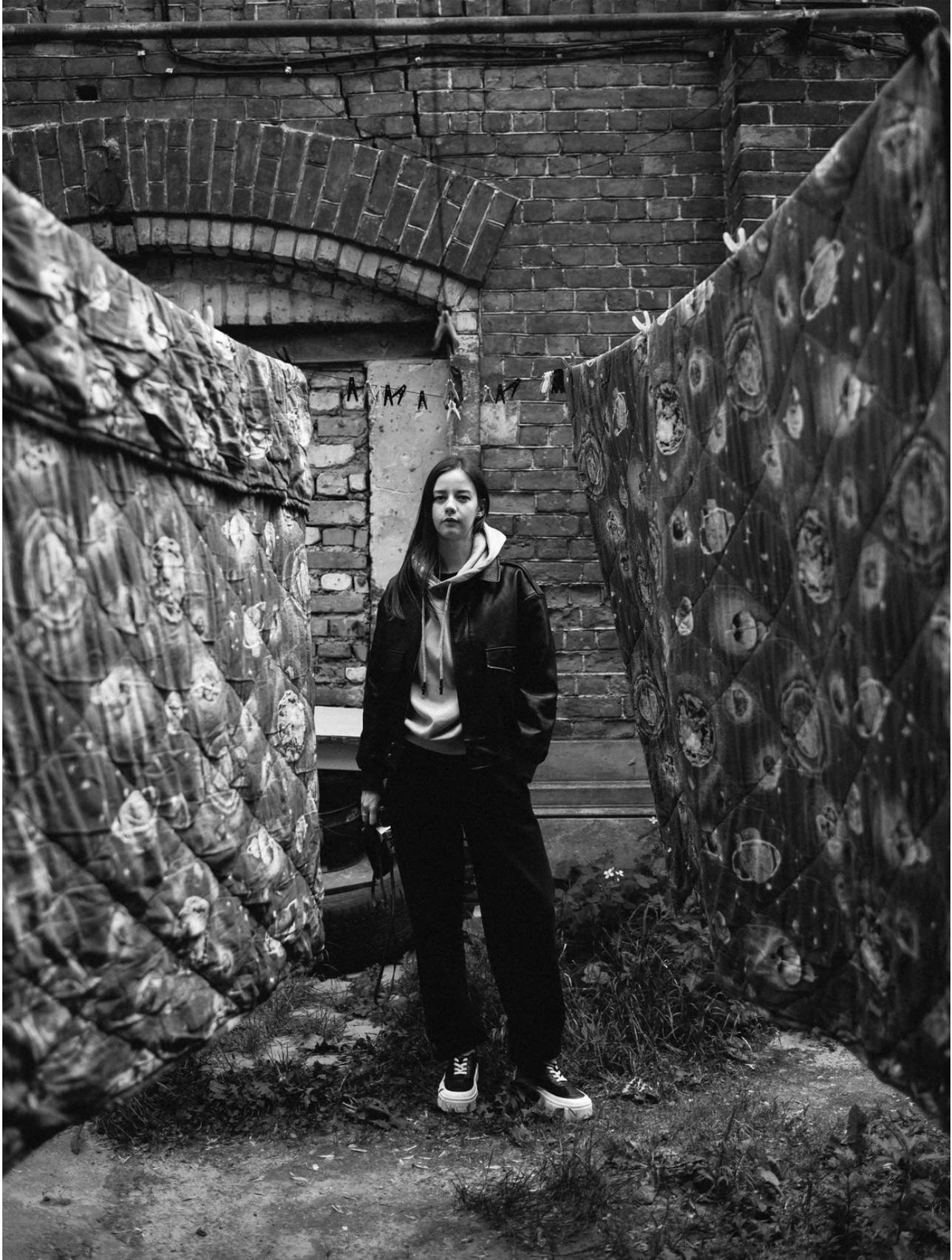


# About the girl Olya

Photographer: Nadi Raskina IG: nadi\_photolife\_











# SAMARA, RUSIA



PHOTOGRAPHER: JOAO GILBERTO  
IG: FOTO\_JOHN\_JOAO  
MODEL: ANA CLARA @BASE MGT  
IG: CARVALHOANACLARA01  
HAIR STYLIST: MATHEUS LUIZ  
IG: MATHEUSLUIZS











I G : E M M A M O D E L 2 0 2 2



FEMALE MODEL: EMMA T  
**BLACK AND WHITE**















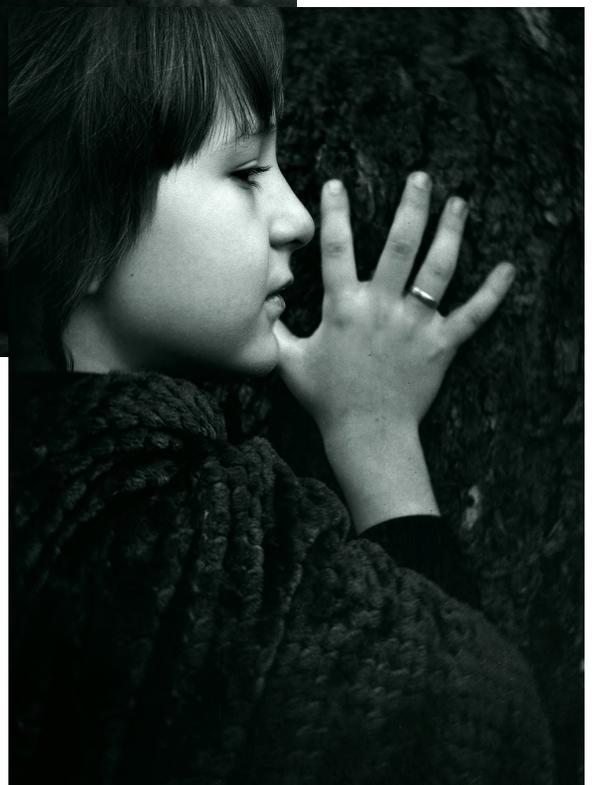
# Работы фотохудожника Владислава Холодкова

Male Model: Капралов Матвей  
@twiggy.models  
Модельная школа: TWIGGY  
Photographer: Владислав Холодков











# AM I GOTH YET?

MODELO: NATALIA FONSECA  
@nataliafonseca |  
Fotógrafo: SANTIAGO DURÁN



230













**EN LAS CALLES DEL ZÓCALO LA  
MUERTE TE ACECHA CON SU  
ENCANTO**

FOTÓGRAFO: @GATOGRAFO2021









Body painter: @veldam\_artist Modelos: @fabworaletz @zafiro\_y\_sed



ELMEX®  
á contigo







# CDMX

*mi ciudad*



MODELO: KAREN GANTE  
@BABE\_LUCIFER\_  
AGENCIA: LOVE\_MANAGEMENT\_  
FOTOGRAFÍA: PERFUMEVISUAL\_













# HEAVEN TO A TORTURED MIND

Por: ALBERTO GALICIA  
@irrelevante\_medi4

CDMX, MÉXICO



MUA: AXEL ALONSO @xelalonso\_beauty  
Modelo: ASTRID MATLA @astridmatla  
Agencia: LOVE MANAGEMENT @love\_management\_  
Total looks @fusionloveclothing  
Asistentes de fotografía @the\_alexsiarius & @alejandrorace











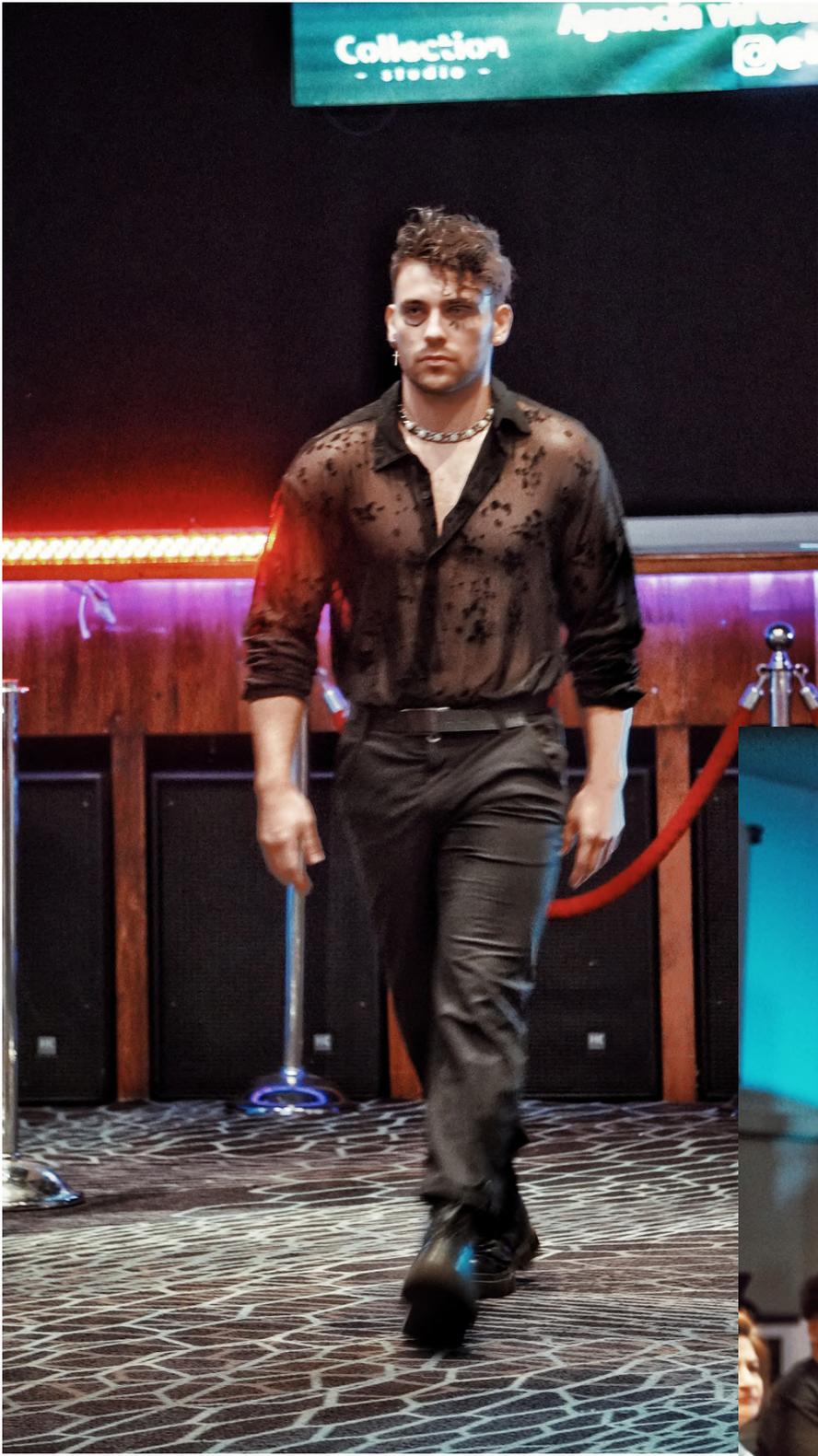




# LOVE MANAGEMENT

@LOVE\_MAMAGEMENT\_

MODELOS: @josegui.senderos @tumejoropcion\_bb @paulaespinoza2021 @call\_me\_mar111  
@fer.morones @paolazendejasm @zv.eddy @itzelmasen @hkcurly @ayalexmx



















# NOCHE DE ARTE

---

CDMX. MÉXICO

ALONDRA MONTERO, SEANLOUI Y VÍCTOR HERVANK

FOTOGRAFÍA JACOB JARAMILLO



















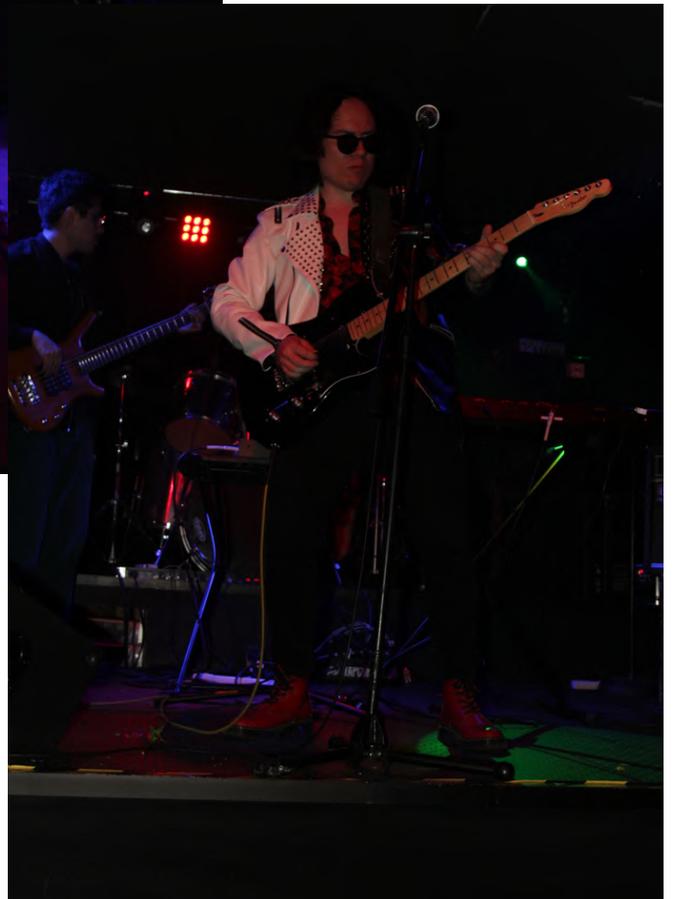
Roland

X-S-30















Roland

XPS-30

RAPCOHOR

# NAHUAL, LA BÚSQUEDA DE NUESTRO ORIGEN

CDMX. MÉXICO

POR XIMENA LEMUS VILLAFUERTE





**Nahual es una obra dancística de la VSS Compañía de Danza que tuvo temporada en el Teatro Varsovia del 14 al 25 de junio. La pieza, dirigida por el bailarín y coreógrafo Vicente Silva Sanjinés, se presentó por primera vez en 2019 en Bellas Artes para celebrar el 30 aniversario de la Compañía. La dramaturgia corre a cargo de Silva Sanjinés y la actriz multidisciplinaria Renée Sabina. Cuenta con la participación de los bailarines Sara Montero, Karla Rosales, Lucelen Carvajal, Karla Bohr Lugo, Eztli Ukben y Juan Uribe Negrete, así como de los actores Minah Cerviño y Antonio Saavedra. La música es del compositor y productor Phil Von.**

**Con fuertes movimientos, a instantes cercanos a la tierra y en otros que señalan el vuelo, la coreografía nos recuerda nuestra procedencia como seres de la tierra. Así, bajo el tan occidental concepto de civilización, yace el animal humano, pleno de instintos y necesidades. No en vano el creador Vicente Silva Sanjines ha comentado que Nahual hace referencia a la creencia ancestral de que los seres humanos contamos al nacer con un animal que nos guía durante nuestra vida<sup>1</sup>.**

**La iluminación y la música resaltan los intensos movimientos de los bailarines, que aportan toda su energía a la escena. Lo mismo ocurre con el vestuario, donde la pintura corporal es preponderante y ayuda a construir esta sensación de seres fuera de la “civilización”.**

**La puesta en escena no nos impacta únicamente de forma visual, sino que a momentos los autores apelan al sentido auditivo del espectador y provocan una mayor inmersión estética y mental. No sólo se trata de danza, también en algunos momentos escuchamos versos de, por ejemplo, San Juan de la Cruz, entre otros textos reflexivos, en un montaje bien planeado, que permite apreciar tanto los movimientos como las palabras. Nos invita a pensar sobre este proceso civilizatorio, en el cual la mente domina y nos ciega de “lo esencial, como el amor, la belleza, el espíritu”. Al final, solo la autoconciencia que no olvida al animal guía, evitará seguir ese camino.**





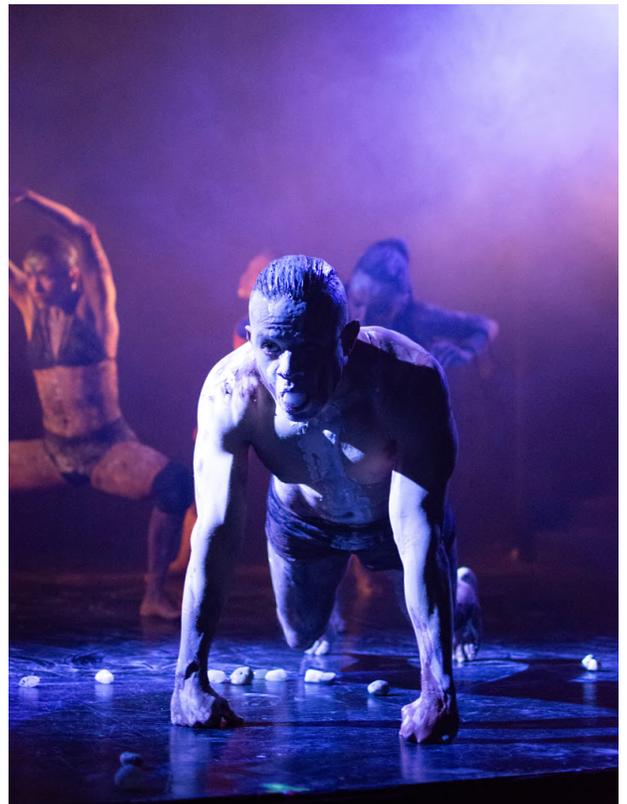




**Nahual es una escenificación exigente, que provoca al espectador a que busque esa parte que lo une con la naturaleza y el pasado y que podría ser la clave para encontrarle el sentido a esta realidad, muchas veces sin sentido.**

**1Silva Sanjinés, V. (2019). El espectáculo Nahual llega al Palacio de Bellas Artes / Entrevistado por Pablo Domínguez y Majo Montemayor. El Heraldo de México.**

**Fotografías de Valeria Silva Garza**







FOTOGRAFÍA  
POR JAIRO CRUZ

COORDINADORA  
DE SESIÓN POR  
NANCY  
VILLALOBOS

"MODELOS INCLUSIVOS,  
MODELOS CORAZÓN DOWN"















# NYC STREET FASHION

BY BELLA S. TSERENDOR









THE NEW  
BLACK MAGAZINE