



Editoria<u>l</u>

HÉCTOR GARCÍA DIR. FOTOGRAFÍA

Siempre empezar el año llega a ser difícil, la presión de los propósitos, de querer ser mejor que el año que terminó, de por fin ir al gimnasio, de leer más y una larga lista de deseos que en ocasiones se cumplen en otras simplemente se quedan en esa uva que nos comimos, es por eso que aprovechando este espacio quiero compartirles un pequeño consejo.

Evitemos exigirnos 12 deseos, evitemos presionarnos 365 días, mejor vayamos paso a paso, para llegar a la cima hay que subir escalón por escalón, así que hagamos eso.

Empecemos saliendo a caminar diario 10 minutos, empecemos a leer 5 páginas cada día, vamos a regalarnos 30 minutos para nosotros mismos, cada mes aumentemos esa cifra, cada mes empujemos esa línea más y al final podrán voltear y ver ese gran camino recorrido.

Y sobre todo recuerden, no están solos, nosotros estamos con ustedes, nosotros cada mes haremos el esfuerzo de ser mejores, de traer contenido de más alta calidad, buscaremos grandes talentos para ustedes, que cada mes puedan ver cómo somos mejores por y gracias a ustedes.

Cada mes nos veremos aquí, dedicando todo nuestro esfuerzo para que disfruten cada página de The New Black Magazine y podamos decir con orgullo que este 2023 valió completamente la pena.



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

MIGUEL MARTÍNEZ

DIRECTOR EDITORIAL

CÉSAR VÁZQUEZ

DIR. RELACIONES PÚBLICAS

ALONDRA MONTERO

DIR. FOTOGRAFÍA

HÉCTOR GARCÍA

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:

@thenewblack.magazine

FACEBOOK:

/thenewblackmagazine

CORREO

th3newblack@gmail.com

COLABORADORES DE ESTA EDICIÓN

CAROLINE LABRA

JESÚS PELAYO

JACOB JARAMILLO

RICARDO CRUZ

MOISÉS RODRÍGUEZ

DANY CERBERO





@SIIVE_MAG @SIIVE.I

PHOTOGRAPHER: ALEXANDRA STEPANOVA

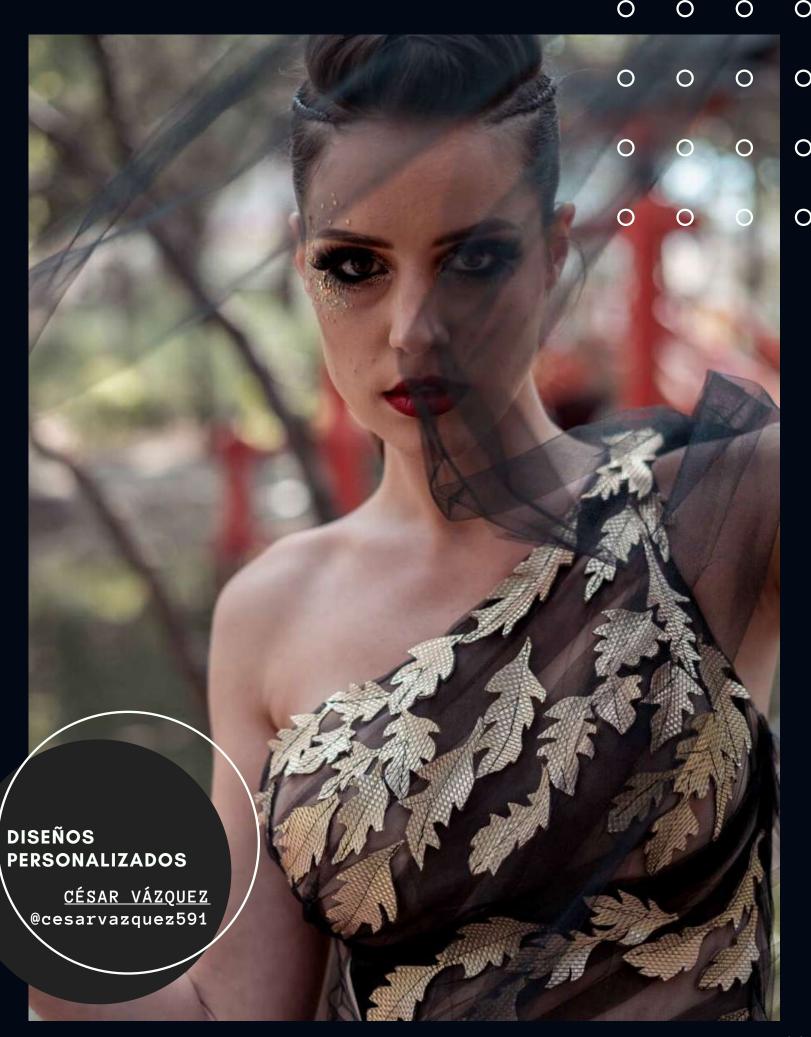
















BARBIE!

Nace en Costa Rica, en 2022, cuando después de años de planeamiento, se logro concretar la idea de mi propuesta musical.

Soy el escritor, productor e intérprete de mis canciones, trabajo con varios "beatmakers" de Mexico, Rusia, Chile, Costa Rica y Estados Unidos.

En mi país, el genero urbano o Rap no cuenta con tanta diversidad ni inclusión entre sus artistas. Barbie! marca una diferencia y un comienzo de una nueva era.

Cuento con cuatro videos musicales, en los cuales he sido el director, editor y productor. Uno de estos videos fue dibujado y animado en iPad, otro

fue grabado y producido en su totalidad por mi.

Su album debut
"agumon" se lanzo
en diciembre 2022
y su
gira en mexico
comienza en
enero 2023.

Cuenta con mas de 100 oyentes mensuales en spotify asi como 532 seguidores y 43,181 streams.





SARA LUNA

IG: @AROUNDOFSARA











THE NEW BLACK



"ROMANCE"

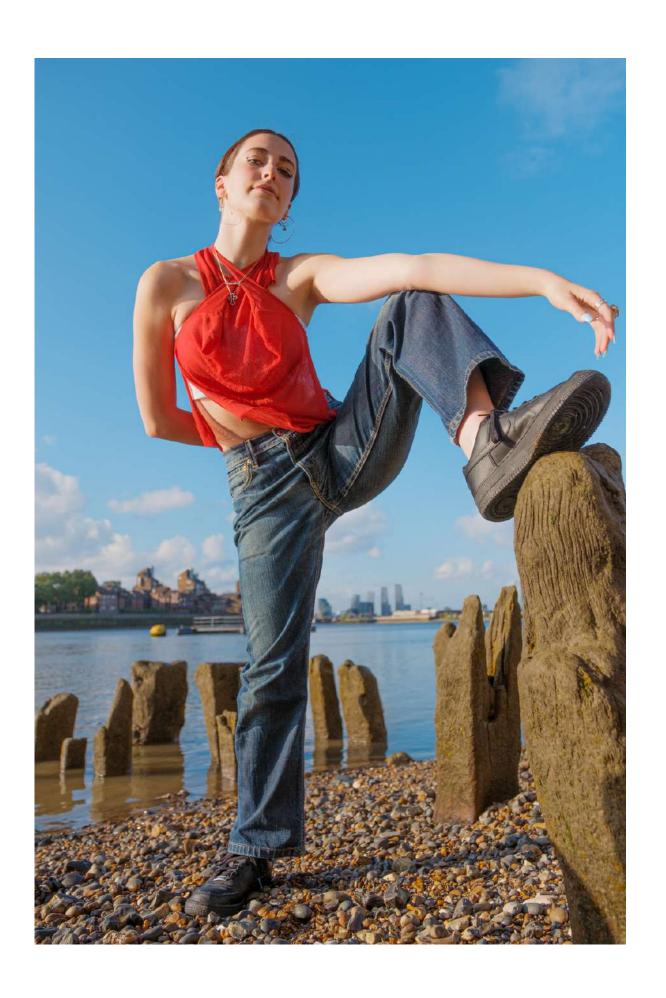
PRIMAVERA/VERANO 2023









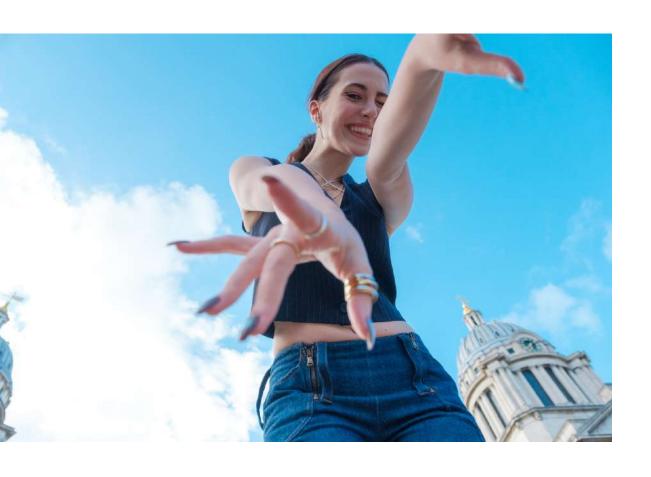


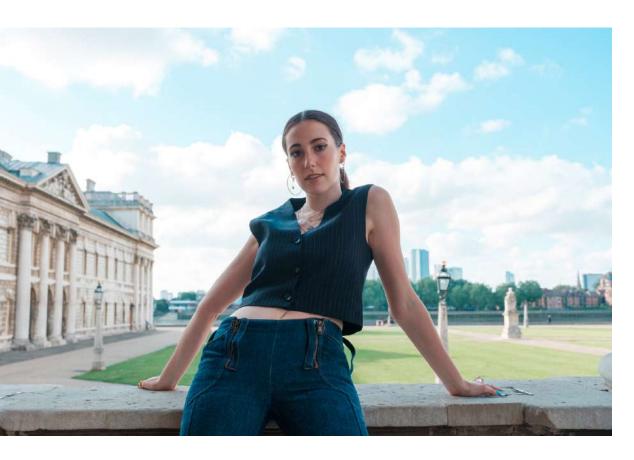


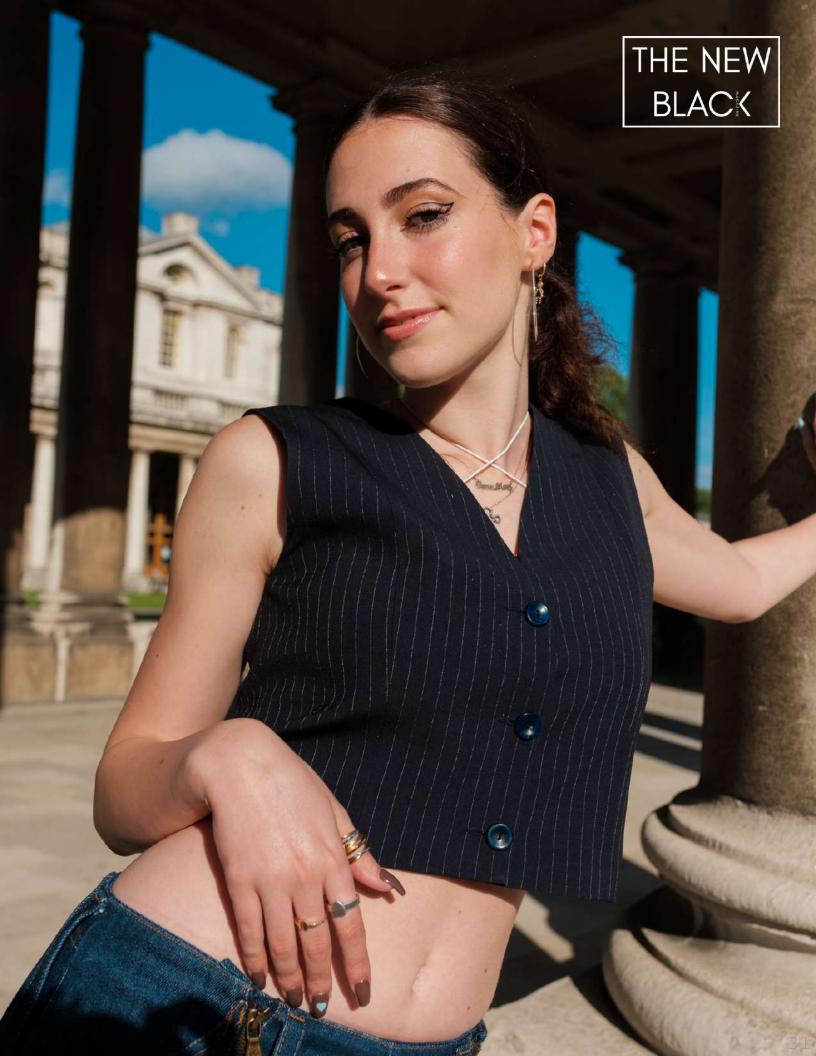








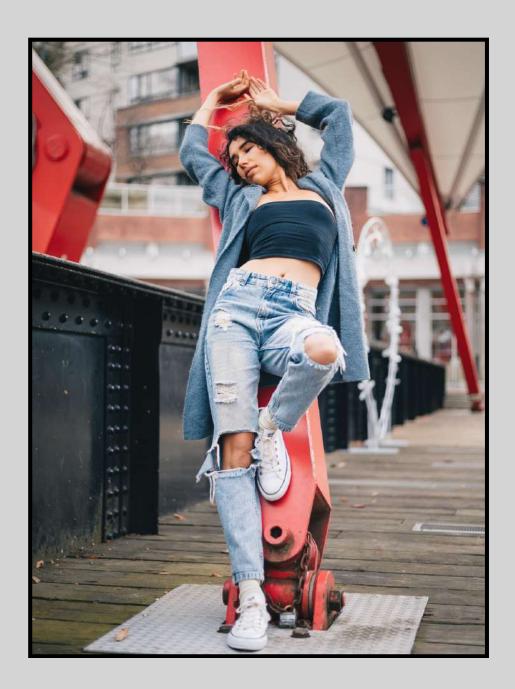




Photographer: Alexandra Berezhna

IG: photoart_by_alexandra

Model: Leila Moon IG: leilunamoon



Focus on your strength, Stop living in the past, Stop caring about what others think, Be open to change, Be vulnerable. Express yourself, Be Happy!





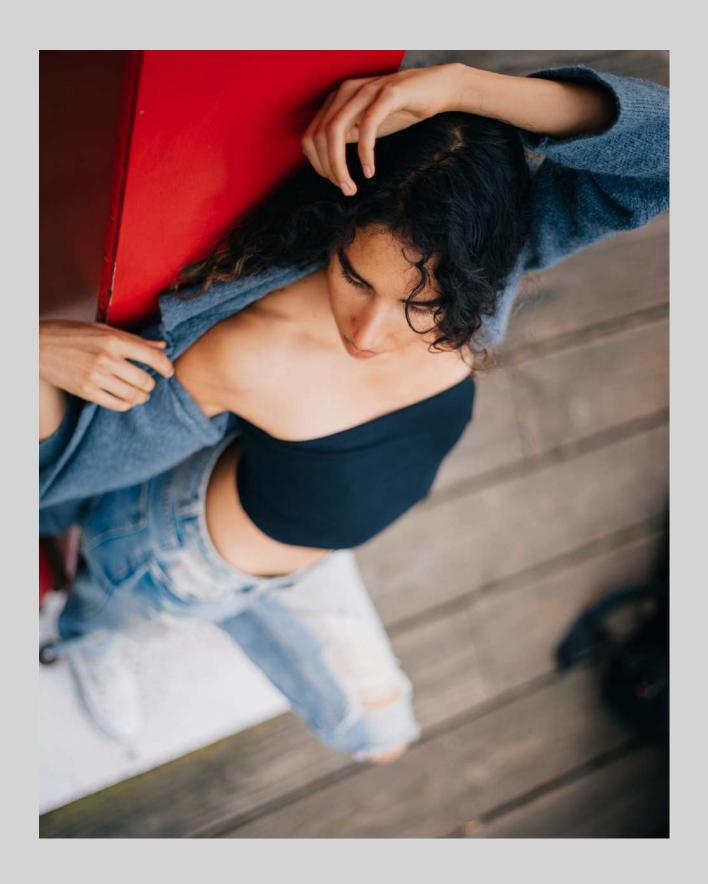




































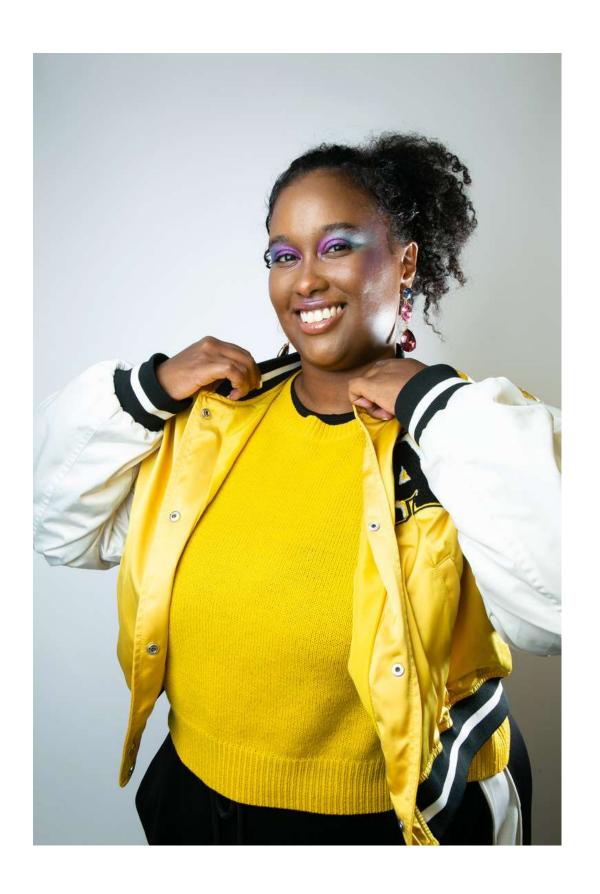


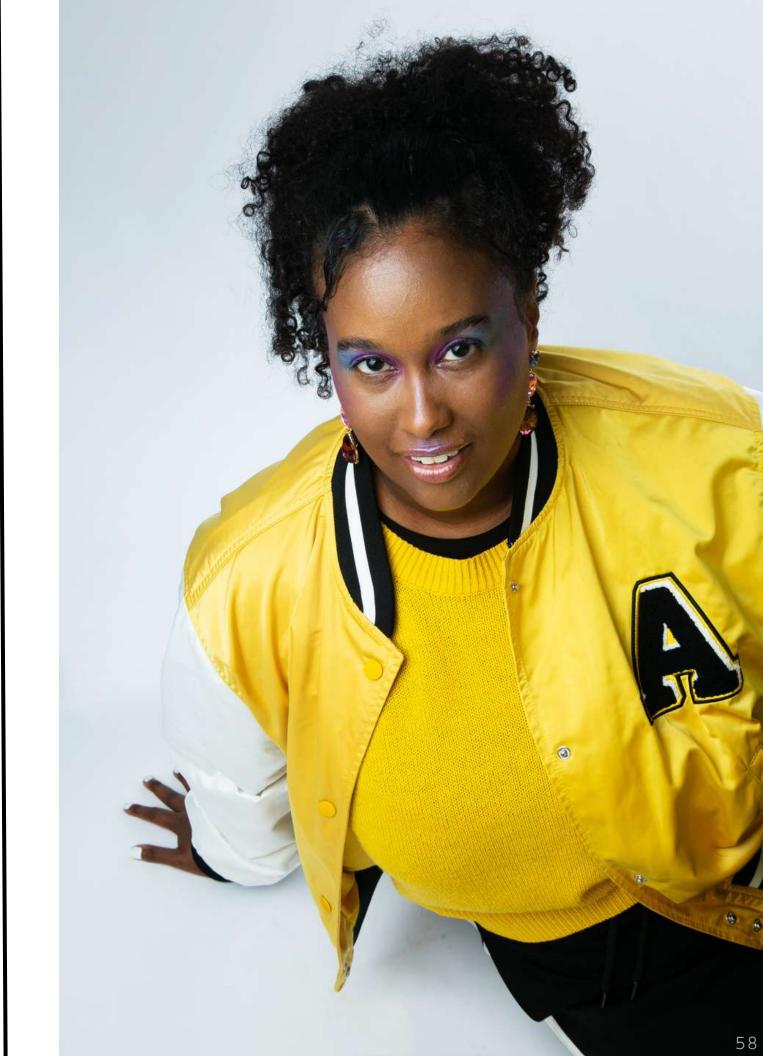
PHOTO: @MOI.RODRIGUEZ_ MAKEUP: @ALEEXANDUR.MAKEUP BOOK: @GABIESTARZ

THE NEW BLACK



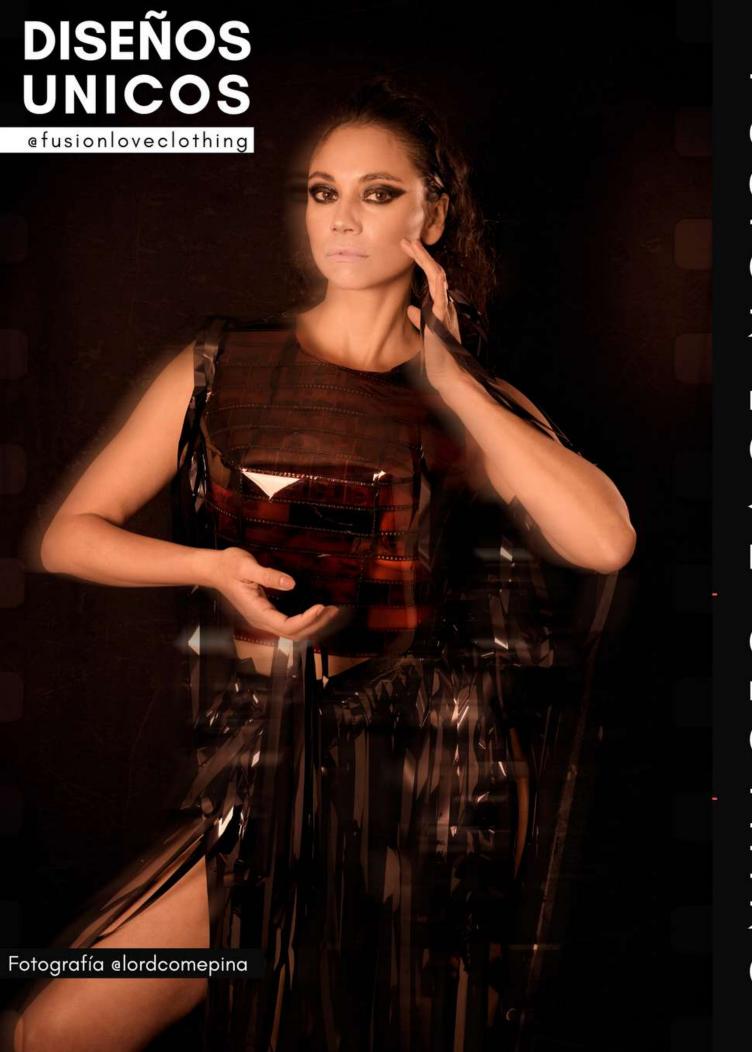




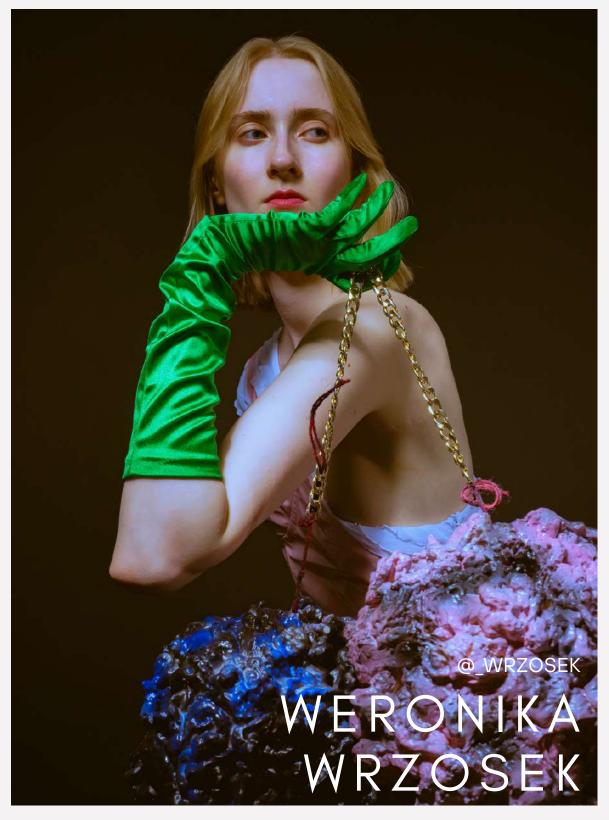








VANITAS



Fashion Designer: Weronika Wrzosek Model: Julia Grzegorowska Photographer: Zuzanna Wudarska



















STORY OF A REVENGE ANNOUNCED

POR: JACOB JARAMILLO













Ph: Jacob Jaramillo ejcobphotograph eheyimjacobj

Mua: Jesús Pelayo @pelayomakeup @jesusp.pelayo

Mod: Alexandra Wünsche Mendoza @alexandra__wunsche

Producción: elos.pro.fotografia

Asistente: Héctor Garcia @the_nuel @the_nuel_photography





POWER AND MAKIMA



"Soy Rei, de género no binario y de nacionalidad mexicana.

Mis dos grandes pasiones son la música y el cosplay, me encanta convivir con personas nuevas y servir de inspiración par algunas de ellas, trato de esforzarme diariamente para un día llegar a ser un cosplayer y músico reconocido, espero se den la oportunidad de conocerme a mi y mi trabajo, creo que les podría gustar"





Siganme en todas mis redes porfavor

- -Twitch: https://www.twitch.tv/kia_levi/about
- -Faceboock: https://www.facebook.com/KiaLeviCosplay/
- -Instagram: https://www.instagram.com/kialevi01/
- -Twitter: https://twitter.com/KiaLeviCosplay
- -Instagram de respaldo:

https://www.instagram.com/tamalesdemaruchan01/

-Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC_Qxw2Pg-a0WaDdzUHiS7xw

OnlyFans: https://onlyfans.com/kialevi SUBSCRIBIRTE ES GRATUITO pay 4 post

Mi nombre es Kianna, soy Méxicana.

Soy muy fan del anime, cosplayer, amo bailar y cantar...

Tambien me dedico al modelaje de manera profesional y al barismo.

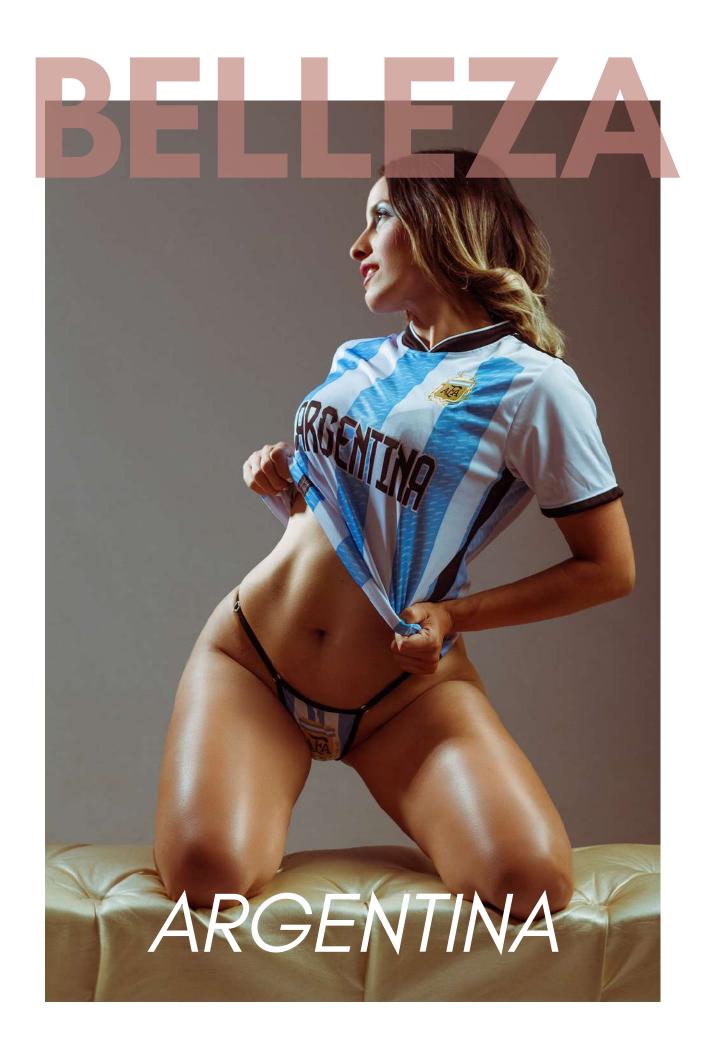
He participado en muchas pasarelas importantes de marcas como Anven, Alphaparf y estilistas como puppy, alexa pineda y donalstop, así como en eventos variados sobre anime y videojuegos.

Mi sueño es convertirme algún dia en una gran cosplayer y streamer.

Me encanta conocer gente nueva y platicar con ustedes, espero hacer su día un poco mas ameno y feliz en este tiempo que estén conmigo.

Hago todo desde el corazón y la pasión; espero de verdad les guste mi trabajo, mi contenido, mis streams, mis cosplays y todo lo que les pueda mostrar aquí en mis redes.





Editorial Franco David

www.facebook.com/agatafotografiahy/





MODELO: Aldana Burns www.instagram.com/aldiiburns/

LENCERIA www.instagram.com/lenceria.ornella/











MOD: FERNANDA MÉNDEZ

Fernanda

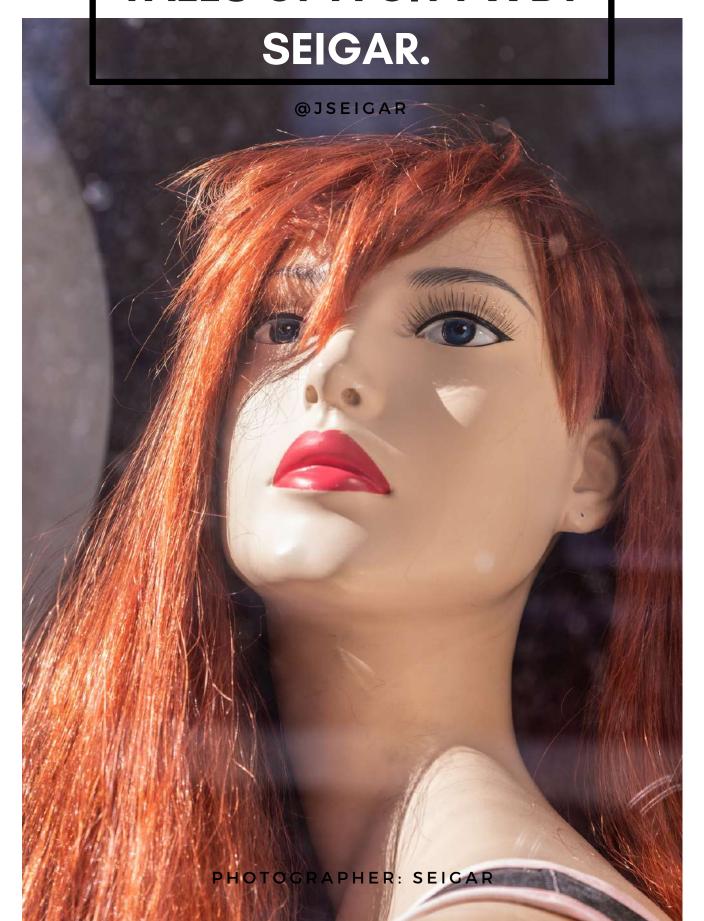


Fotografías: Roberto Mata

León gto México



TALES OF A CITY X BY





Tales of a City X by Seigar.

Since 2005, I have been working on this travel and street photo-narrative project in the UK, mostly in London. Being connected emotionally and professionally with the English culture, I have tried to show this personal bond in a pop manner, my main artistic influence. London offers me infinite and vibrant possibilities for my photography with its arty, young, and neverending energy, and the fact that all my fetishes such as shop windows, my plastic people, street portraits, food, abandoned objects, and curious finds are always there waiting for my cam. Then, I just need to re-visit my favorite urban spots, the busy streets, and the markets, and push the form with reflections, repetitions, and saturated colors. All these elements have become part of what I consider my style. With this tenth group, I sense I have become "a photographer with freedom". Less worried about technique and more focused on emotions, just flowing to my own rhythm and dancing to my beats, possibly because I feel I have put my ego in the plane mode, and my priority for the last few years has been living that is enjoying life. That's the first for me. The intention is still clear in these Tales of a City, as a conceptual artist, I force myself to communicate in a direct way, and to send straight messages in my images. This approach is essential for me. Enjoy the new tales. Carpe diem!









VISITANDO AL SEÑOR DE LLUVIA...





UNA VEZ MAS TENGO EL GUSTO DE COMPARTIR CON USTEDES OTRA AVENTURA, **EN ESTA OCASIÓN NOS FUIMOS A CAMINAR POR LOS DOMINIOS DEL SEÑOR DE LA** LLUVIA. ESTOY HABLANDO DE MONTE TLALOC, LA DECIMA MONTAÑA MAS ALTA DE LA **REPUBLICA MEXICANA Y SI** BIEN LA ALTURA IMPONE, **ESTE LUGAR TIENE UN** SIGNIFICADO MAS ALLÁ DEL **CONTACTO CON LA** NATURALEZA O DEL ECHO DE CAMINAR Y ALCANZAR LA CIMA, YA QUE MONTE TLALOC ES UNA MONTAÑA SAGRADA DESDE HACE SIGLOS, TANTO ASÍ QUE EN LA CIMA A 4120 M DE ALTURA ESTÁ LA ZONA ARQUEOLÓGICA A MAYOR ALTURA DE TODO EL MUNDO, INCLUSO MAS ALTO QUE LA CIUDAD INCA DE MACHU PICHU EN PERÚ.





PERO INICIEMOS POR EL PRINCIPIO: SU UBICACIÓN.

Monte Tlaloc es un volcán escudo localizado en el municipio de Texcoco al oriente del Estado de México, se puede llegar de manera sencilla en trasporte publico tomando una combi en la universidad de Chapingo hacia el pueblo de San Pablo Ixayoc. El parque nacional monte Tlaloc tiene un acceso de \$10.00 pesos y en todo el recorrido de ascenso en ningún momento te sientes inseguro y emana una tranquilidad que da el aislarse de la vida urbana. Además es un gran pulmón natural pues durante las casi 6 horas de ascenso te ves rodeado de árboles, arbustos, corrientes de agua y los sonidos que encuentras en el camino son un verdadero concierto, muy diferente al caos que escuchamos todos los días en la ciudad. Es cierto que no es para cualquiera, ya que el constante caminar y forzar el cuerpo a dar el siguiente paso en los últimos kilómetros antes de llegar a la cima, el clima es frio y a pesar de que el sol esté en su punto máximo, la vegetación de lugar proveerá un clima templado-frio lo cual hace el ascenso muy disfrutable.



Cada paso que des sobre este majestuoso lugar te dará vistas impresionantes y a medida que vas subiendo veras distintos paisajes, desde bosques súper densos, hasta peñascos que con la erosión a lo largo de los años dan formas espectaculares a las grandes masas de piedra que lo conforman. Imagina que hace mas de 500 años los habitantes del lago de Texcoco consagraron este lugar erigiendo un recinto ceremonial en la cima para dar hogar así al señor de la lluvia TLALOC. A este lugar llegaban sacerdotes y tlatoanis a realizar diferentes rituales incluyendo el sacrificio de niños para el pedimento de lluvias. El que dominara el monte Tlaloc podía tener para ellos los favores del señor de la lluvia y sus ayudantes los tlaloques, que en la creencia antigua eran los niños sacrificados que se convertían y su labor era ayudar a Tlaloc a llevar la lluvia las tierras de cultivo. Hoy en día sigue esta sacralidad en la cima, pues es costumbre de todos al llegar dejar alguna ofrenda a los guardianes del lugar para pedir protección y agradecer el que se nos permita llegar a las alturas de esta montaña, así como también en las fechas de mayo y junio, se hacen peregrinaciones por parte de grupos de tradición mesoamericana para realizar el pedimento de lluvias del año.

Es impresionante el templo por que en su estructura esta flanqueado por dos muros de 3 metros de altura y con un adoratorio de una superficie de 60 metros cuadrados lo cual en la antigüedad tuvo que ser toda una proeza arquitectónica.

Monte Tlaloc es una montaña que vale la pena visitar mas de una vez. Subir es todo un reto físico y mental, pero la satisfacción al llegar a la cima es inigualable, al igual que ver un atardecer o un amanecer en su cima es uno de los grandes regalos que nos puede dar la naturaleza. Asi que prepara tu mochila, tu botella de agua, tus botas y tu chamarra para comenzar una gran aventura.

New encounters

SoNa Sahakian















