

EL VERDADERO
MONSTRUO
DE LA MODA

POR HÉCTOR GARCÍA-JESÚS PELAYO-JACOB JARAMILLO-MIGUEL MTZ.



MÉXICO
2022
AÑO 1 #10

MEXICANA

LIBERTINTAS

PEDRO BONILLA

LOVE MANAGEMENT

PORTRAIT IS AN
EXPERIENCE

KIA AND POWER

THE NEW

BLACK

MAGAZINE



Editorial

Por: ALONDRA MONTERO
DIR. RELACIONES PÚBLICAS



He escuchado infinidad de veces que los artistas independientes somos seres resilientes. Creamos con gran pasión y siempre dejamos un pedacito de nosotros, de nuestra historia, miedos y amores en cada obra. Estamos todo el tiempo expuestos a los rechazos, a la crítica, a no ser valorados y a no recibir el apoyo que esperamos. Es una montaña rusa de emociones ser artista independiente.

Nuestra revista siempre será un lugar seguro donde todos los artistas puedan encontrar un lugar seguro y espacio para difundir su trabajo. Este es el granito de arena que podemos aportar para concienciar al público en general sobre la relevancia y necesidad de la artísticidad en la sociedad actual.

¿Podríamos vivir sin escuchar música que evoque emociones de lo más recóndito de nuestros recuerdos? ¿Sin ver películas que nos hagan reflexionar sobre la realidad ajena y qué se puede hacer para cambiarla? ¿Podríamos vivir sin sentir cómo nuestra piel o nuestros latidos se alteran al ver una pintura o un retrato? Yo creo que no, nadie podemos vivir sin sentir y sin ser sorprendidos por lo único, por lo diferente, por lo mágico... El arte es inherente a la vida y dota a ésta de la belleza que a veces queda relegada por la prisa, la inmediatez y la monotonía del ritmo diario.

Agradecemos a cada artista que es parte de este nuevo número de The New Black Magazine y a ti, nuestro lector, por abrir tu corazón a lo nuevo. ¡**Gracias, gracias, gracias!**

05 PORTRAIT IS AN EXPERIENCE
11 SMELL OF PETERSBURG
16 YELLOW ICE
22 KIA AND POWER
27 BACK TO BLACK
33 KWAME
38 RED STYLE
43 C L I M A X
51 MEXICANA
59 PEDRO BONILLA
65 LIBERTINTAS



THE NEW BLACK

MAGAZINE

71 EL MONSTRUO DE LA MODA
84 THE BLACK EMPEROR
88 ALEJANDRO ALCALÁ
94 NAVIDAD ÉTICA CON MISSON
97 TU RECUERDO EN EL SILENCIO
102 LOVE MANAGEMENT
107 VOGUING IN TENERIFE, THE KIKI PRACTICE
BY SEIGAR.
112 INSA ALTERNATIVE MODEL
116 FASHION PORTRAIT
121 CANCINO

DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

MIGUEL MARTÍNEZ

DIRECTOR EDITORIAL

CÉSAR VÁZQUEZ

DIR. RELACIONES PÚBLICAS

ALONDRA MONTERO

DIR. FOTOGRAFÍA

HÉCTOR GARCÍA

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:
[@thenewblack.magazine](https://www.instagram.com/thenewblack.magazine)

FACEBOOK:
[/thenewblackmagazine](https://www.facebook.com/thenewblackmagazine)

CORREO

th3newblack@gmail.com

COLABORADORES DE ESTA EDICIÓN

GRIS MISSON

JESÚS PELAYO

JACOB JARAMILLO

JONATHAN MANZANO

PABLO MATAMALA

RICARDO CRUZ



Portrait is an experience

Photographer: Tito Borsa

IG: titoborsa

WB: <https://borsatito.wordpress.com>

Model: Virginia

IG: virgx.nia



THE NEW
BLACK





THE NEW
BLACK

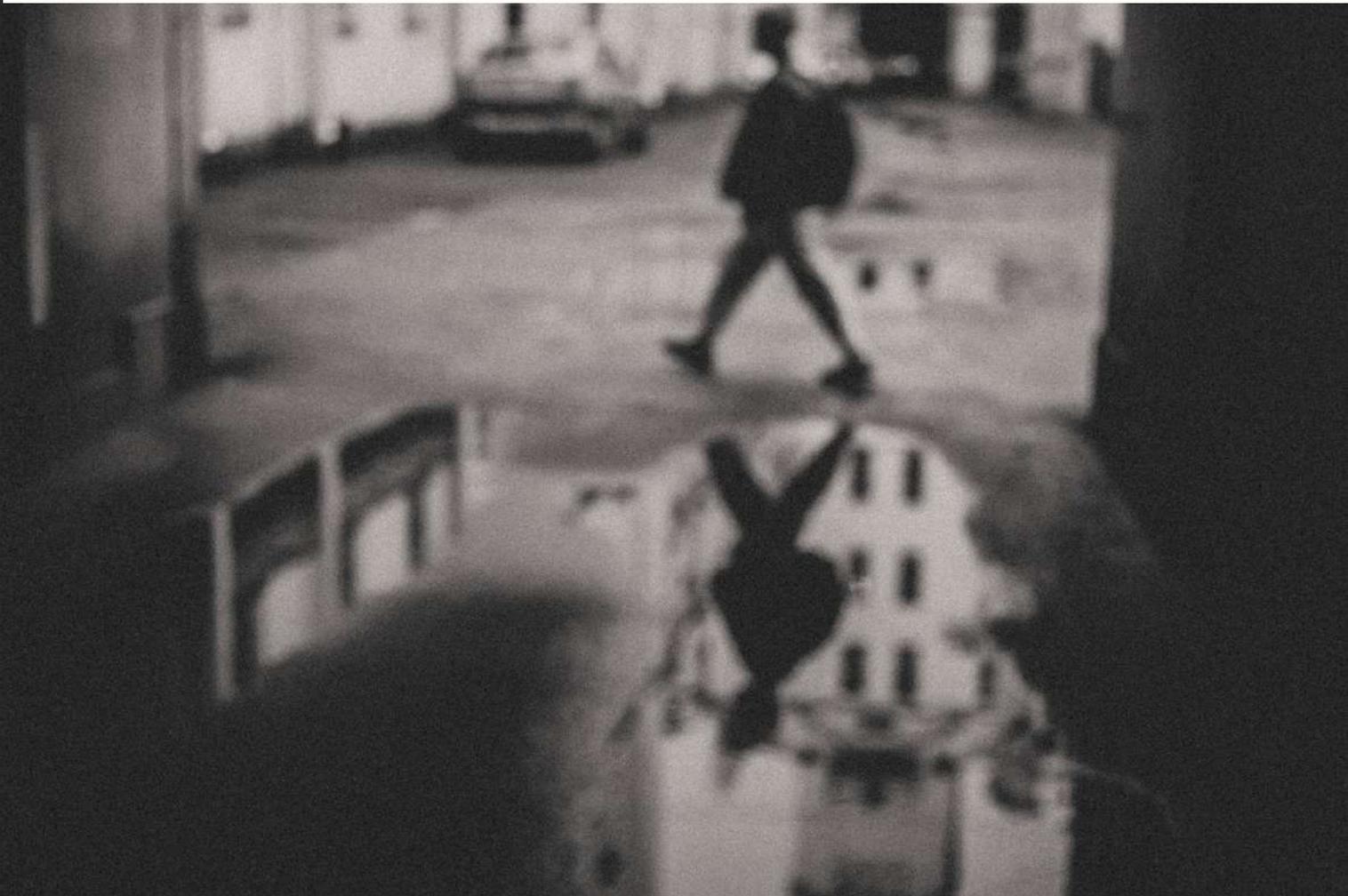




THE NEW
BLACK



SMELL OF PETERSBURG



ALEXANDRA STEPANOVA

THE NEW
BLACK







Photo: @siive

Photo: @siive_mag

Model: @slowdown_time

th3newblack@gmail.com



**ESPACIO
ABIERTO A
CREATIVOS,
FOTÓGRAFOS,
MODELOS,
MAQUILLISTAS**

Envía tu serie fotográfica y ve publicado
tu trabajo en nuestra edición mensual.

FOTO: LORD COMEPIÑA

YELLOW ICE



Model/Makeup Artist: Margarita de Barros
IG: margaritaadb
Photographer/Retoucher/Creative Director: Jose
IG: medicen_josep
WB: <https://josefernandez.mypixieset.com/>

THE NEW
BLACK







THE NEW
BLACK



#ILOVENEWBLACK

@thenewblack.magazine

muéstranos tu mejor outfit



MAQUILLAJE: MICH GS



KIA AND POWER

OnlyFans: <https://onlyfans.com/kialevi>

THE NEW
BLACK





Me encanta conocer gente nueva y platicar con ellos, espero hacer su día mas ameno y feliz en este tiempo que comparto con ellos.

Siempre he disfrutado caracterizarme de personajes de animes y videojuegos.

FOTOGRAFIA POR @ALTERNATIVEMX27



THE NEW
BLACK



SOY MUY FAN DEL ANIME, TAMBIEN SOY COSPLAYER, AMO BAILAR Y CANTAR...
MI SUEÑO ES CONVERTIRME EN UNA GRAN STREAMER!

BACK TO BLACK

Photographer: Maria Vedo

IG: [maria.vedo.foto](https://www.instagram.com/maria.vedo.foto)

THE NEW
BLACK





THE NEW
BLACK







KWAME



PHOTOGRAPHER: ANIL AYHAN
IG: ANLAYHNNN

THE NEW
BLACK



MODEL: BLAZEY
IG: BLAZZEYYY

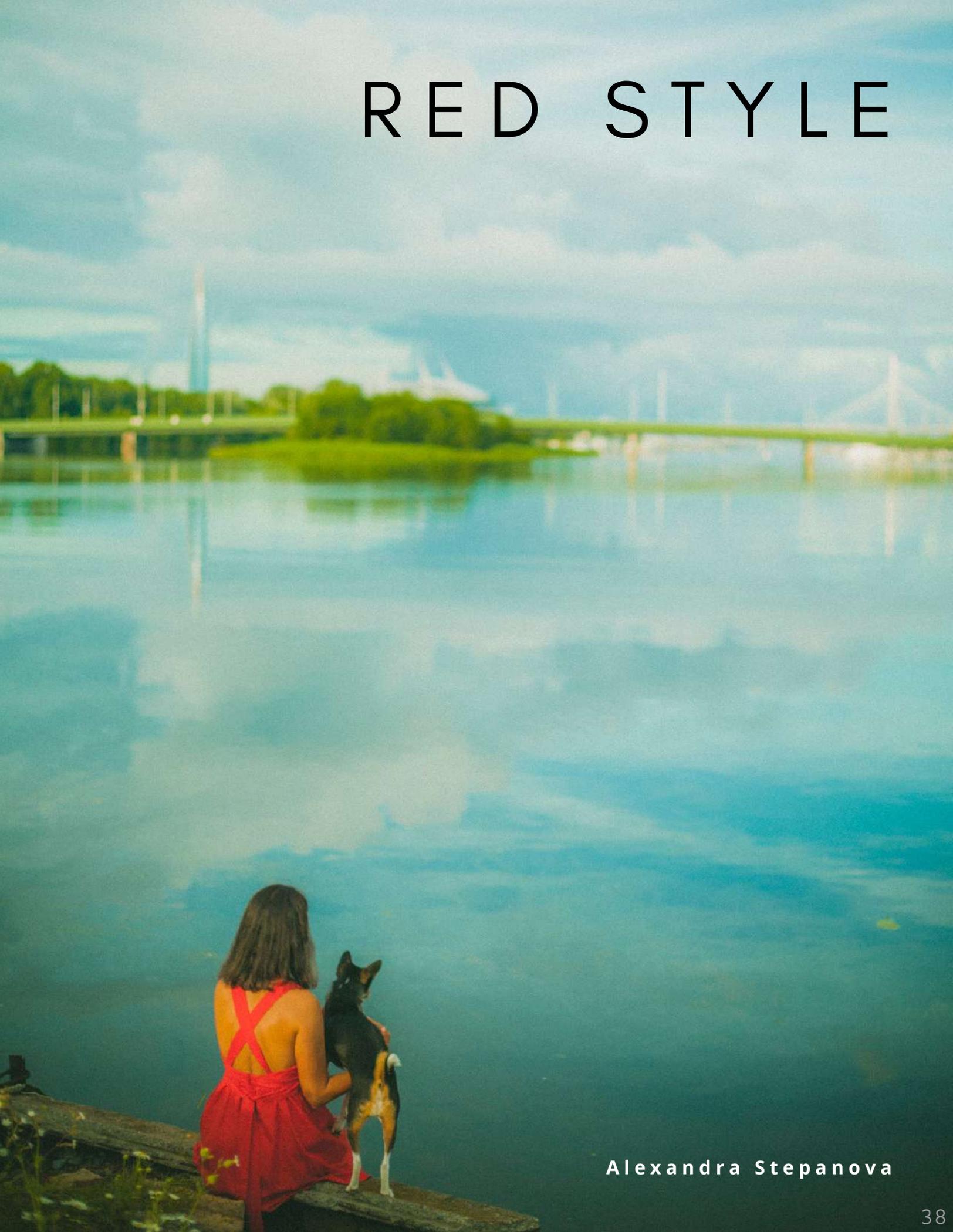




THE NEW
BLACK



RED STYLE



Alexandra Stepanova

THE NEW
BLACK

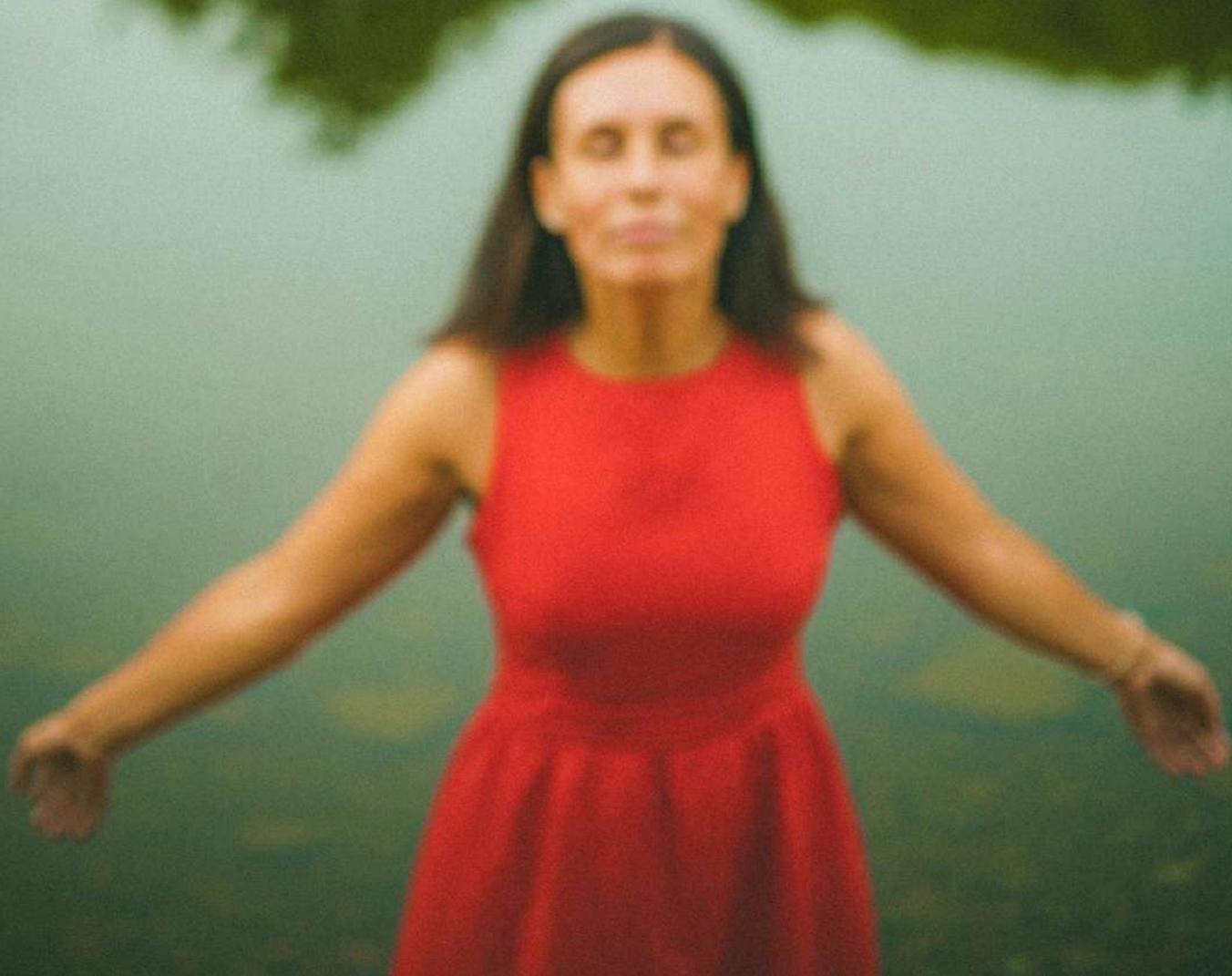




Photo: @siive
Photo: @siive_mag
Model: @monstrik_marina



THE NEW
BLACK



" C | i m a x "



Fotografía: Javier Ishihara
Ig fotografía: @is_red_house
Modelo: Kndy Cheshire
Ig modelo: @kndy.cheshire



THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK







THE NEW
BLACK



MEXICANA

POR: ERICK ROMAN



THE NEW
BLACK





THE NEW
BLACK



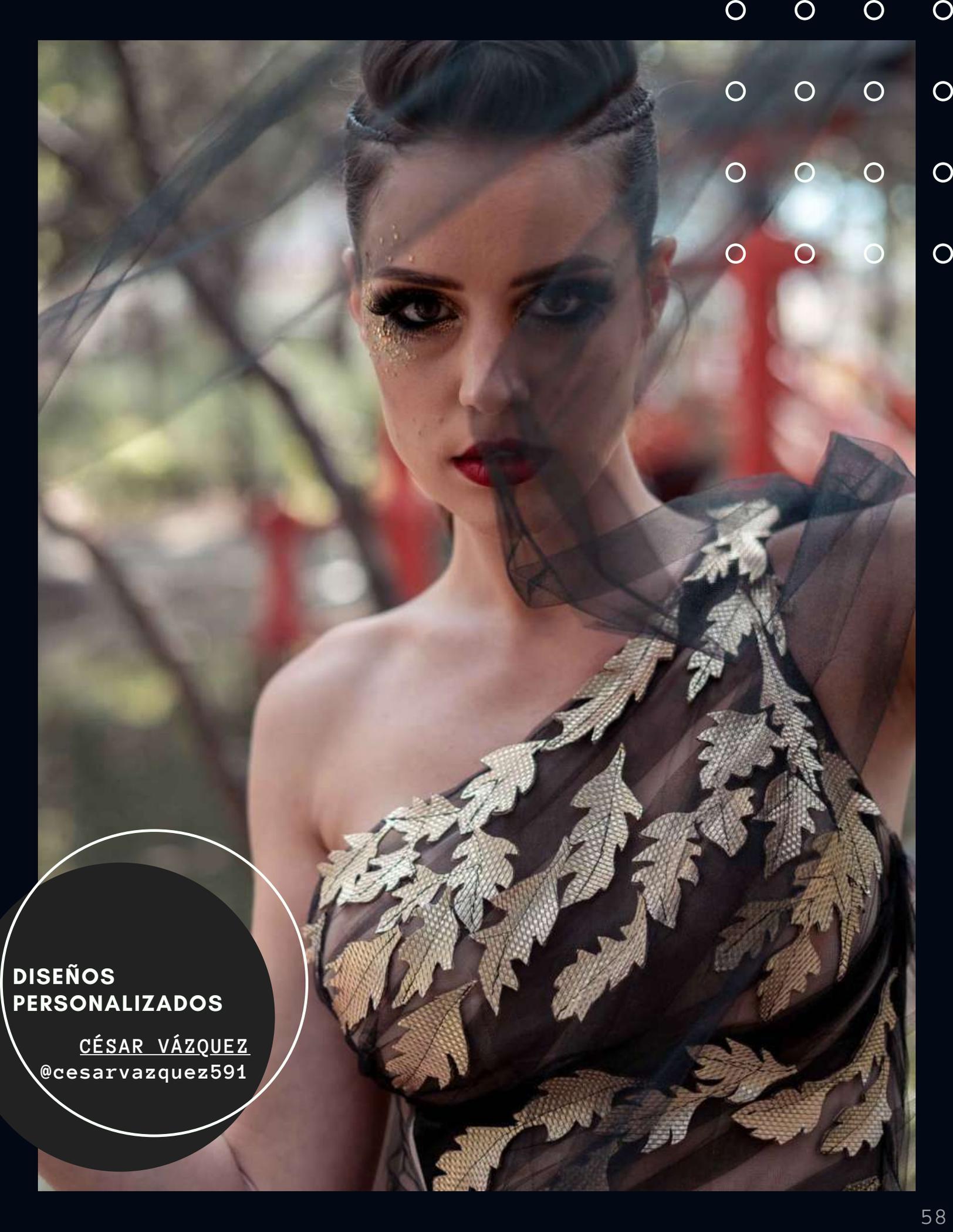


THE NEW
BLACK





Modelo @i.am.vane_



**DISEÑOS
PERSONALIZADOS**

CÉSAR VÁZQUEZ
@cesarvazquez591

PEDRO BONILLA

@pedrobonar



MUA @alexandur.makeup



THE NEW
BLACK



modelo @mariagarcasmakeup
assistente de foto @galvanixx

THE NEW
BLACK







"LIBERTINTAS"

POR: RENATO RODRIGUEZ

Instagram @renyrodriquezbarocio





THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK





THE NEW
BLACK

EL MONSTRUO DE LA MODA

● SERIE POR:
HÉCTOR GARCÍA

VESTUARIO
@FUSIONLOVECLOTHING



● HÉCTOR GARCÍA



Héctor García, fotógrafo profesional con varios años de experiencia.

En sus inicios tuvo sus primeros contactos con la fotografía de conciertos, misma que lo llevó a fotografiar varias bandas de talla nacional e internacional como Café Tacvba, Caifanes, Maldita Vecindad, Ricky Martin, Kiss, Slipknot, Fabulosos Cadillacs, Marilyn Manson, entre otros.

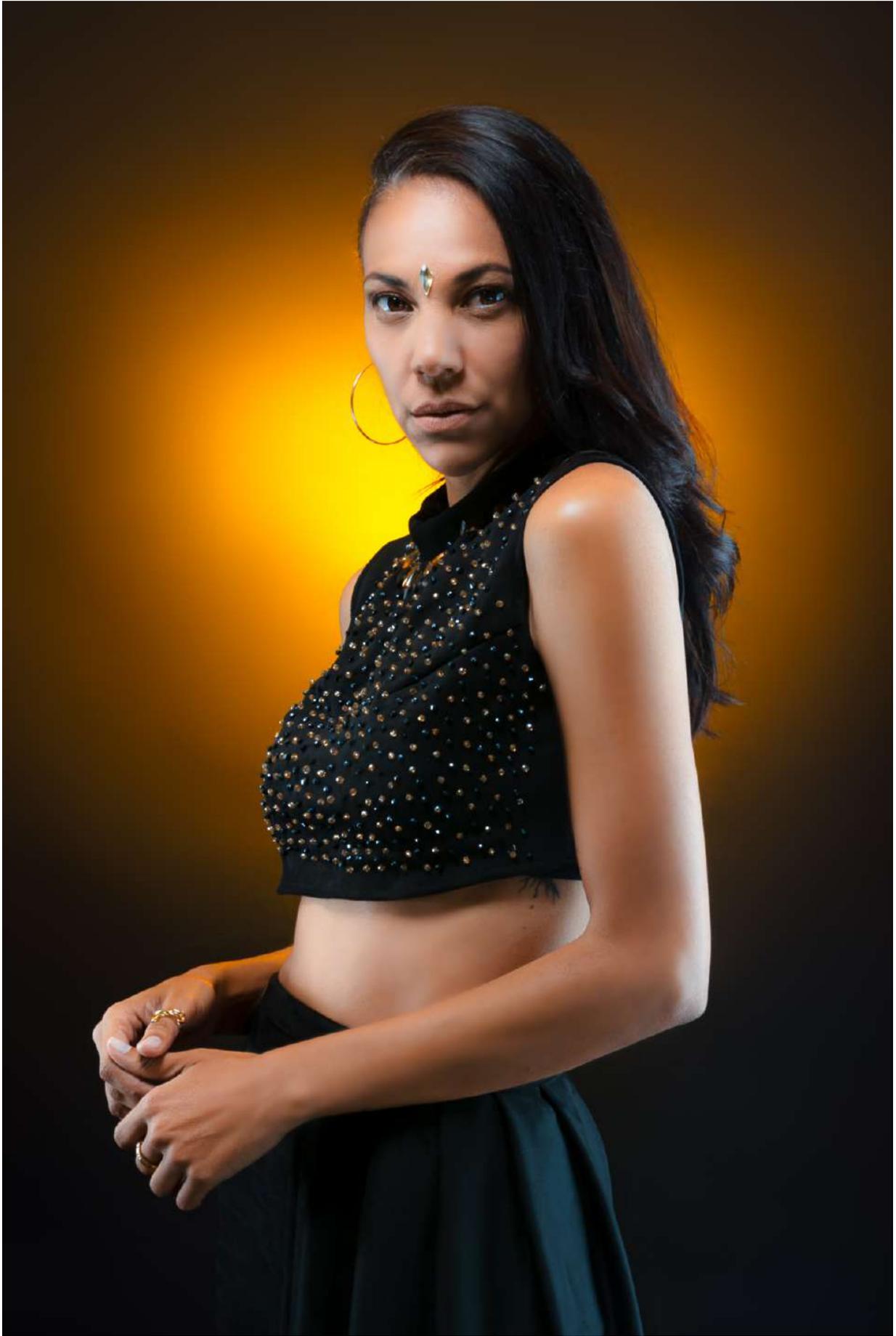
Empezó a trabajar para distintas marcas logrando retratar a diversas celebridades del deporte, música, moda, como Belinda, Usain Bolt, Martha Higareda, Megan Fox, entre muchos más.

Tomando la decisión de buscar su estilo propio, empezó a realizar proyectos de manera independiente que lo han llevado a tener diversas publicaciones en revistas internacionales.

Ha logrado crear relaciones con maquillistas, diseñadores de moda y demás profesionistas con el objetivo de impulsar el trabajo en conjunto, ya que cree firmemente que la suma de talentos es una de las fórmulas para llegar al éxito.

Actualmente es parte del colectivo Los Pro Fotografía buscando en cada foto superarse a sí mismo, buscando que cada pieza transmita una sensación distinta en el espectador, cuenta con grandes ideas y muchas metas por cumplir.

@ t h e _ n u e l



EL MONSTRUO DE LA MODA

● SERIE POR:
JESÚS PELAYO

VESTUARIO
@FUSIONLOVECLOTHING



● JESÚS PELAYO



Jesús P. Pelayo, Artista de imagen y producción audiovisual.

Ha realizado maquillaje para pasarela, televisión, cine y sociales.

Actualmente es maquillista y fotógrafo en Los Pro Fotografía.

Formado como Escritor y periodista es un eterno curioso apasionado por los contrastes, la nitidez y el uso de la imagen como herramienta de expresión y medio para conservar el recuerdo.

@jesusp.pelayo



THE NEW
BLACK



EL MONSTRUO DE LA MODA

● SERIE POR:
JACOB JARAMILLO

VESTUARIO
@FUSIONLOVECLOTHING



©JPH

● J A C O B J A R A M I L L O



Fotógrafo, Model Management, Talent Development, Vvisual Co-Producer y Abogado.

Jacob Jaramillo, abogado y fotógrafo profesional, con una trayectoria extensa en ambos caminos, el primer acercamiento con la fotografía fue haciendo fotografía tipo Landscape (paisaje), este camino dio para así poder enamorarse de la fotografía y el plasmar en una imagen la esencia de lo vivido, visto y sentido; salir de la zona de confort y decidir estudiar fotografía y con ello buscar una identidad propia y apegada a lo que se busco desde un inicio que es lograr dejar huella transmitiendo un sentimiento en cada una de sus fotografías, logrando así poder llevar a integrarse a las filas en su momento como talento de Allegra Models y Newicon Models, esto haciendo apasionarse por la fotografía de retrato y lograr desarrollar aún más su estilo y llevando a descubrir un mundo infinito de posibilidades, de esta forma se lograron realizar diferentes cursos en su formación y obteniendo reconocimientos tales como :

LOOKS SHOOTS AN CREATE en la playa de Tulum,
DESFILE PASARELA CONCIERTO por parte de Studio Madrid,
TALLER DE TEATRO por parte de Allegra Models Agency; y
PASARELA Y MODEL MANAGEMENT por parte de New Icon Agency;
MASTER CLASS PHOTOGRAPHERS por BenQ, Trip in Mexico, Joy Chemonte, Caroga, Rob Ferrer, Héctor Paris

@ j c o b p h o t o g r a p h

THE NEW
BLACK





©JPH

● ELAINE ENYALLE

**AGRADECIMIENTO ESPECIAL
ELAINE ENYALLE ACTRIZ Y MODELO
BRASILEÑA, POR TODO EL APOYO A
ESTE PROYECTO.**



@elainenomexico

DISEÑOS UNICOS

@fusionloveclothing



FUSION LOVE CLOTHING



THE BLACK EMPEROR

I AM CARLVENE

THE NEW
BLACK







Cantautor y actor
venezolano, que radica
actualmente en la
CDMX.

Alejandro Alcalá

Desde Venezuela

Sus composiciones exploran los géneros de pop urbano, latin, tropical y balada pop. Fue participante en La Voz México 2021 llegando a la segunda etapa del programa en el equipo de María José. Es compositor del tema principal de la serie web "Match Conmigo". Platicamos con él sobre su carrera y planes.

¿Quién es Alejandro Alcalá?

Es una pregunta difícil, porque cualquier faceta mía no me define por completo, pero puedo mencionar algunas de mis facetas para dar una idea sobre mí. Soy cantautor, escribo y canto mis canciones y en muchas ocasiones, canto las de otros artistas; también enseñé a cantar a otras personas y a eso me dedico. Fuera de ello, soy padre, soy hijo, amigo, hermano, primo, cuidador de un perro, entre otras. Me gradué como ingeniero en una universidad y trabajé como profesor universitario varios años, sin embargo estoy conectado con la música desde mis 10.

En 2007 escribí y grabé mi primera canción y desde ese entonces empezó mi viaje para darme a conocer. En 2016 emprendí la aventura de venir a México a buscar nuevas oportunidades y ha sido mi casa durante casi siete años. Entre tantas bendiciones, he podido dedicarme a la música al 100%, lo cual ya es un sueño cumplido para mí. He cantado en bares, eventos, restaurantes, logré entrar como participante en el programa La Voz (otro sueño cumplido) y he tenido la oportunidad de promocionar mi música.

¿Cómo fue llegar a México e iniciar una nueva etapa en tu carrera?

Fue un proceso difícil como todos los cambios. Dejar tu país te genera un duelo, tal como si terminarás una relación, extrañando gente y experiencias durante mucho tiempo y a la vez me fui abriendo paso trabajando, conociendo otras personas, la cultura y disfrutando el poder hacer lo que amo.

Tuve la suerte de llegar y trabajar directamente en la música. Cantaba con mi guitarra en un restaurante en Puerto Vallarta. Allí pasé cuatro meses hasta que decidí venir a probar suerte en la Ciudad de México. Gracias a Dios, he ido dándome a conocer poco a poco en el medio y me he podido dedicar a cantar a tiempo completo.



¿Qué retos has enfrentado en tu carrera como cantautor independiente?

Lo más difícil es dar el primer paso, pero siempre estamos dando primeros pasos. El primero de todos fue tomar la decisión de escribir una canción. Uno suele ponerse trabas todo el tiempo y yo particularmente suelo ser muy autocrítico antes de publicar algo, pero cuando lo hice ya no pude parar jaja. Mi traba más grande soy yo, son mis creencias porque como artista crecí en una sociedad que siempre me decía “de cantar no se vive”, mejor estudia algo primero y ten una reserva. Entonces pensar que podía vivir de cantar era casi absurdo, aunque siempre fue lo que quise. Ese pensamiento; esa creencia es la que muchas veces tengo que vencer para grabar un nuevo video, escribir una nueva canción o tocar una puerta. Hace que uno mismo se ponga excusas para no cumplir con lo que quiere, disfrazada del pensamiento perfeccionista “necesito esto o aquello para que esté perfecto”. Ese es mi reto más grande siempre, superar a mis creencias limitantes.



¿Qué significó para ti participar en La Voz?

Fue una experiencia que disfruté mucho, porque había hecho casting seis veces para entrar. Entonces fue algo que logré con mucha constancia. Agradecí mucho poder estar allí, aunque no te niego que fue otro proceso más, aceptar el no haber logrado un avance mayor. Me costó un poco, estuve molesto y triste durante semanas porque sentí que di lo mejor que pude hasta que empecé a ser agradecido porque tuve la oportunidad de estar allí y de cumplir el sueño que tenía desde niño. Además, conocí a grandes artistas entre los participantes con los que he hecho muy bonitas alianzas y amistades y eso es lo padre de estos programas, el conocer nuevos amigos que están en la misma onda que tú, darle el regalo a tus seres queridos de verte en televisión también es algo que da mucha satisfacción, además de entender que esta carrera es de constancia, de ir construyendo ladrillo a ladrillo un muro de triunfos.



Eres el autor del tema principal de la serie Match Conmigo, ¿cómo se dio esta participación?

Bueno, Jesús Delgado; director y productor de la serie es mi maestro de actuación, además de que somos buenos amigos, le tengo muchísimo respeto y he aprendido mucho de él. Me contactó un día para hablarme del proyecto, una serie donde se iba a promover el amor propio, la historia de una chica de pueblo que se muda a la ciudad a perseguir su sueño de ser actriz. En seguida me conecté con eso; Jesús me propuso usar algunas canciones mías para algunas escenas y componer una canción que tuviera elementos de la historia.

Acepté la oferta con mucho entusiasmo y en seguida me busqué un aliado en la producción musical. Contacté a Manuel Borrego, un gran amigo Venezolano, excelente músico y productor y juntos escribimos Match Conmigo e hicimos una investigación para que todos los elementos en la canción atrajeran público de todas las edades, pero especialmente jóvenes.

Decidimos que la voz de Macarena Oz, protagonista de la serie, sería la ideal para cantar esta canción. Disfrutamos muchísimo todo el proceso de producción y el resultado final todavía lo andamos celebrando (risas).

THE NEW
BLACK



¿Cuál es la canción de tu autoría que más nos habla de ti?

Hasta ahora todas mis canciones tienen algún elemento de mi vida, pero por el momento creo que Match Conmigo es la que más tiene de mí, porque acudí a mis propias experiencias de crecimiento para poderla escribir y me motiva mucho escucharla.

¿Cuál sería tu consejo para los nuevos cantautores?

Atrévase a dar el primer paso siempre. Cuando dan el primer paso, todo lo demás se va alineando, encuentras oportunidades, gente comprometida y recursos para mejorar lo que tienes. También trabaja con los elementos que tienes a la mano, no esperes a tener el mejor sonido, el mejor equipo, la mejor cámara, la mejor canción, porque pasarás mucho tiempo esperando. El ego siempre quiere más, y nunca va a ser suficiente.

Así que da el paso con lo que tengas. Cuando mi mente está desde ese lugar, digo "Mejor hecho que perfecto", y así es como me atrevo a hacer las cosas. Al final, disfrutas el resultado, porque diste lo mejor que pudiste con lo que tenías.

NAVIDAD ÉTICA CON MISSON



POR GRIS MISSON Y PABLO MATAMALA

M I S S O N



N O S S I W

MISSON

La temporada navideña nos invita a pasar tiempo con nuestros seres queridos para compartir momentos especiales, descansar y ¿por qué no? Reflexionar.

En esta reflexión nosotros te invitamos a que a la hora de buscar tus regalos navideños elijas tanto productos mexicanos como creados éticamente, es decir, que te des a la tarea de buscar marcas que compartan contigo el proceso de elaboración del producto, que usen insumos de producción local, sin maltrato animal, que sean responsables con el medio ambiente y que den un pago justo a sus trabajadores.

Lo sabemos, suena complicado porque pocas marcas ponen toda esa información a disposición del público, pero te la hemos querido poner fácil y por eso tenemos para ti unos regalos de piel vegana, creados con todos los parámetros que te comentamos anteriormente.

Lo único que tienes que hacer para ganarte uno, es leer The New Black Magazine y contestar la trivía que encontraras en nuestros post.



Fotografo @kuray_crowley

Tu recuerdo en



el silencio



THE NEW
BLACK



THE NEW
BLACK

THE NEW
BLACK





Modelo: Mimi Ortiz

MODELOS:

LUCERO RICO @lucero_rico

EDDY CASTILLO @edycastill

TALENTOS DE LOVE MANAGEMENT

@love_management_

CEO: JONATHAN MANZANO

LOVE

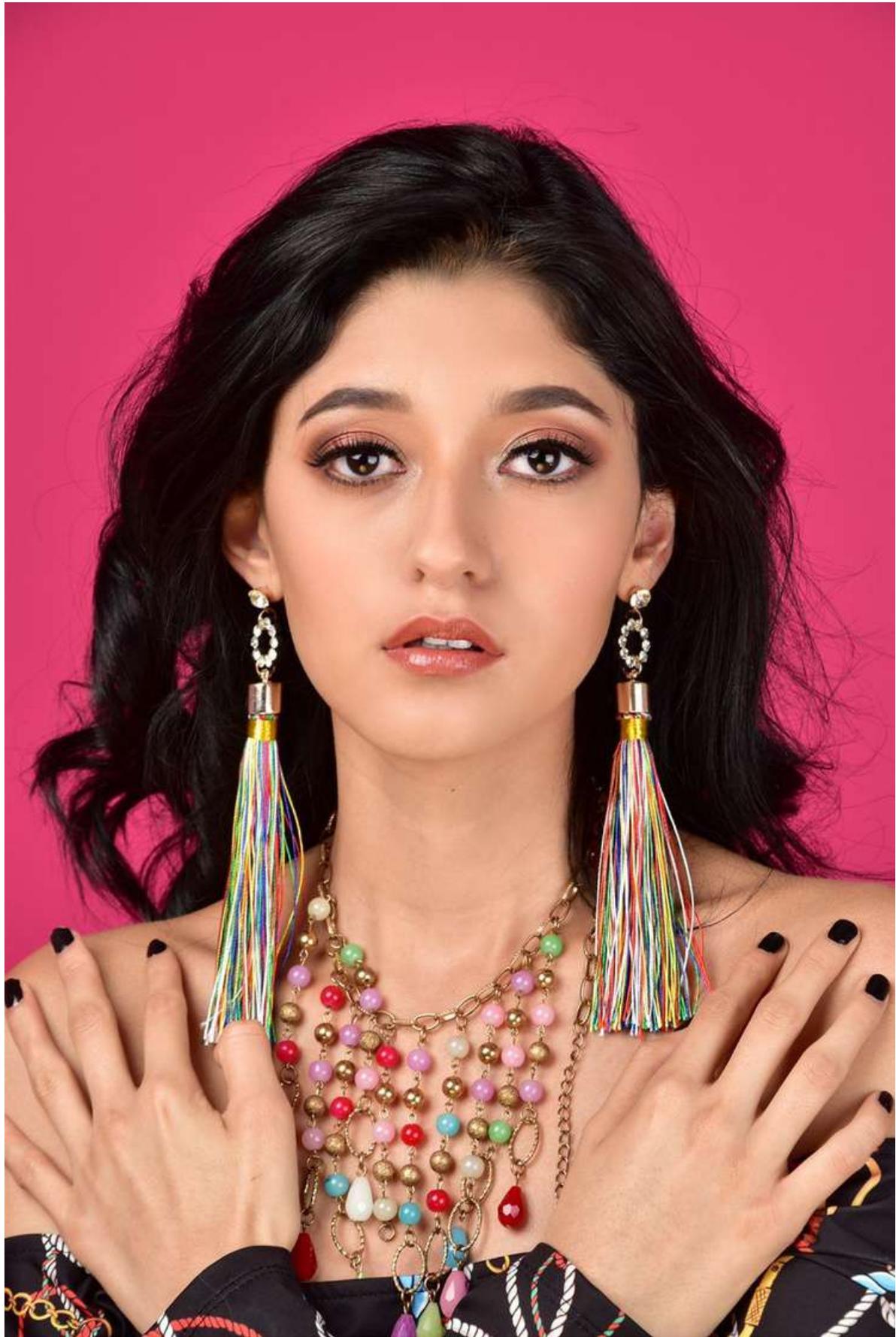
M A N A G E M E N T





THE NEW
BLACK





THE NEW
BLACK



PHOTOGRAPHER: SEIGAR



VOGUING IN TENERIFE, THE KIKI PRACTICE BY SEIGAR.

THE NEW
BLACK









IG: JSEIGAR
FB: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/JSEIGAR/](https://www.facebook.com/jseigar/)
TW: [HTTPS://TWITTER.COM/JSEIGAR](https://twitter.com/jseigar)

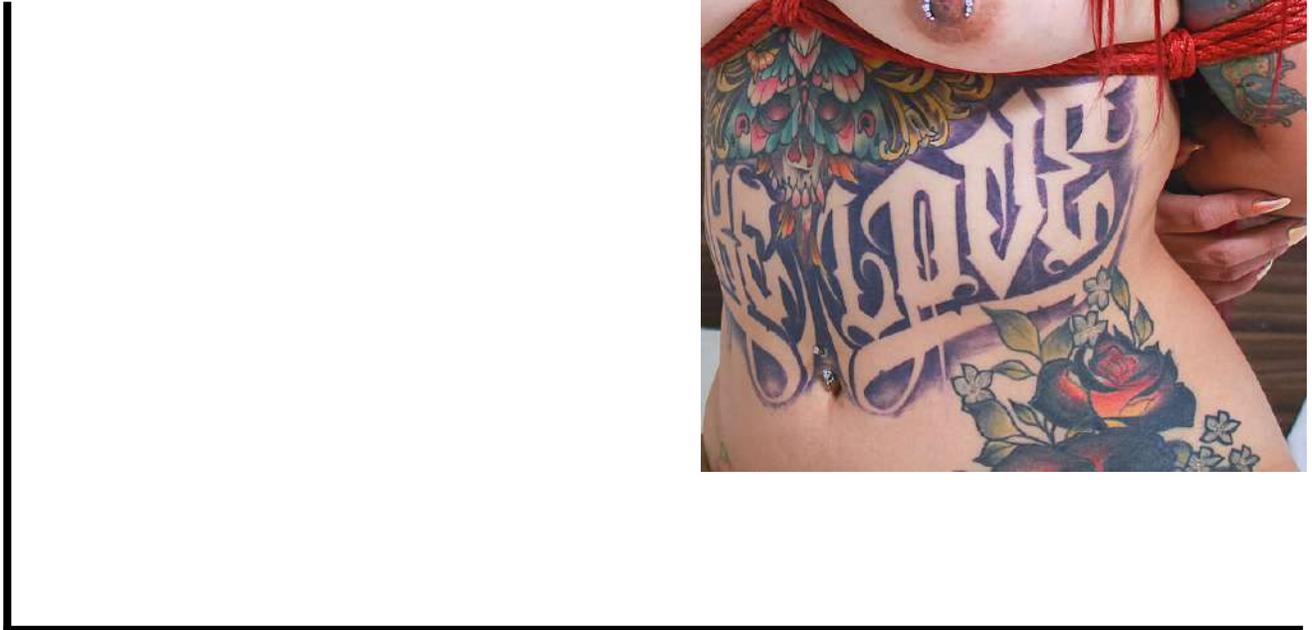
INSA

ALTERNATIVE MODEL





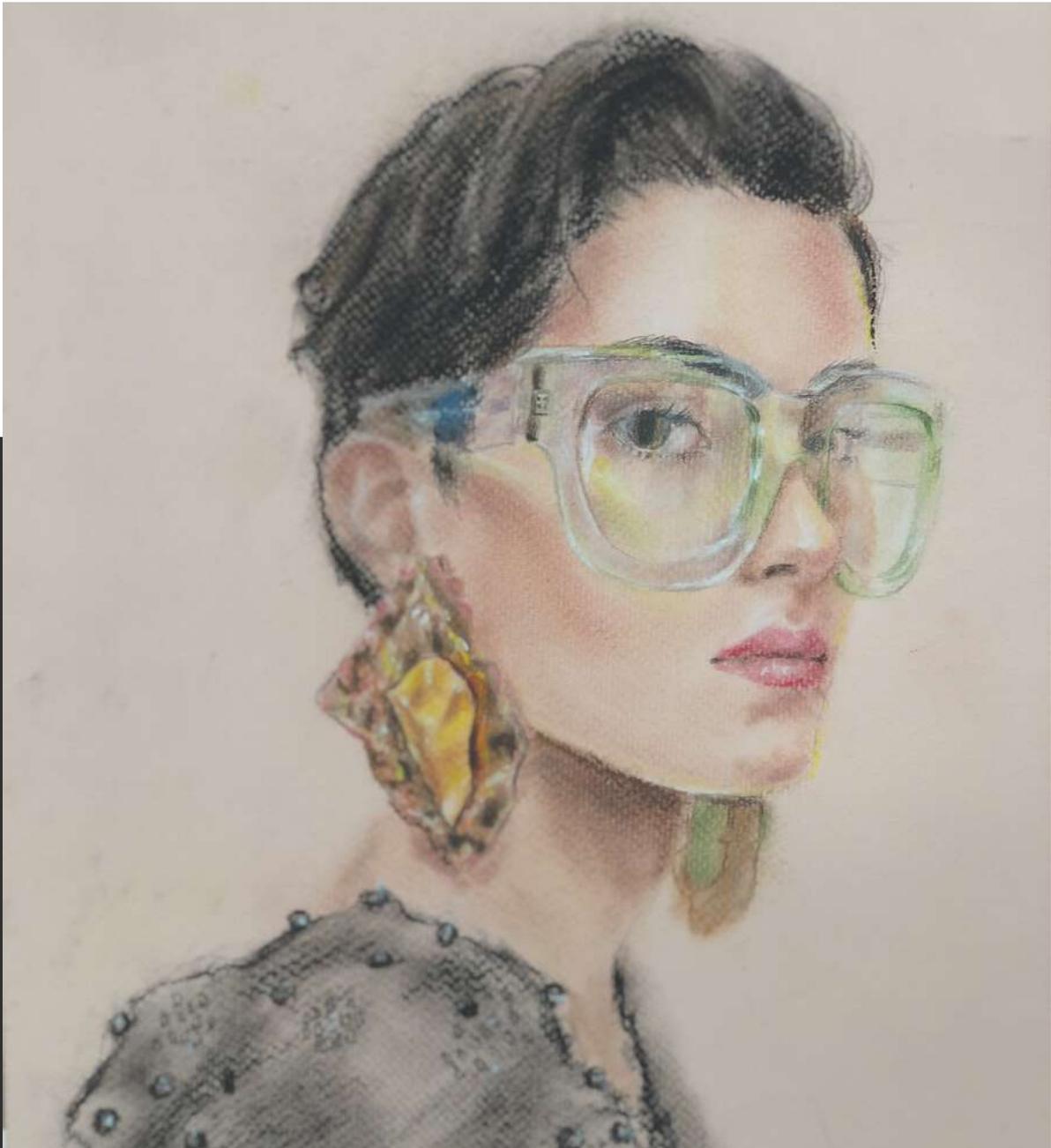
FOTOGRAFIA POR @ALTERNATIVEMX27



A woman with dark hair and red lipstick is lying on a bed with white sheets. She is wearing black stockings and has several tattoos on her arms and legs. The text 'INSA ETERN' is overlaid on the image in large, bold, white and black letters.

INSA ETERN

Fashion portrait



ELINA CHESHUK

**PORTRAIT IS A
MIRROR OF THE
HUMAN SOUL**



THE NEW
BLACK





ILLUSTRATOR: ELINA CHESHUK
IG: ELINACHESH



cancino

Turismo carretera

Paulo Méndez explica por qué los millennials prefieren gastar en viajes antes que en ropa

C.A.N.C.I.N.O

Con más de 12 años de trayectoria en la industria de la moda, en la actualidad Francisco Cancino (Chiapas, 1984) está al frente de su marca homónima. Un interés profundo por lo mexicano y la tradición lo ha llevado a colaborar con más de 45 comunidades indígenas de México, con quienes ha desarrollado productos textiles y metodologías de capacitación en diseño, experimentación textil, bordado y rescate iconográfico enfocadas en la conservación y la revaloración de las técnicas artesanales de la cultura textil nacional. Su diseño plantea una búsqueda identitaria trascendental de lo que constituye a los mexicanos, a la vez que lo analiza de forma crítica y lo reconceptualiza en el mundo contemporáneo.

Cancino fue fundador y director creativo de Yakampot durante una década, periodo en que se presentó en escenarios de la moda contemporánea como París en el Instituto Francés de la Moda, Di.Me concept store y Capsule Show, 2015 , Londres (Victoria and Albert Museum, y el Design Museum, 2016), Berlín (Fashion Week Berlin, 2017) y la ciudad de México (Nook y Mercedes Benz Fashion Week México); además de ser invitado para representar a su país en el exclusivo espacio The Loop en Hong Kong (2018) y en el Año Dual de México en Reino Unido y de México y Alemania.





Su trabajo ha sido reconocido con diferentes premios nacionales e internacionales. Entre los más importantes se cuentan el máximo galardón en la 7ª Edición de la Bienal Iberoamericana de Diseño en Madrid, España (2020); el Premio Nacional de Diseño (2018), en reconocimiento de las empresas, las instituciones y los diseñadores que hayan innovado a través del uso estratégico del diseño; fue seleccionado en el concurso internacional Beazley Designs of the Year con sede en el Design Museum de Londres (2016), el Premio al Director Creativo del Año (2017), y el Premio a la Mejor Colaboración de Moda por Francisco Cancino y Julio (2018) de los Mexico's Fashion Digital Awards; el galardón de la 9ª Bienal Nacional de Diseño en México (2017), otorgado por el gobierno federal a los diseñadores mexicanos; la Medalla a Jóvenes Destacados "Jaime Sabines" del gobierno del estado de Chiapas (2015); el primer lugar del concurso Vogue Who's on Next en su versión para México y América Latina (2014); el Premio de la Juventud en Artes Populares (2013); y recibió una mención honorífica en la 21ª edición del Premio Quórum en la disciplina moda (2013). Asimismo, representó a México en el concurso Elle Fashion Now (2018) y el mismo año la revista Vogue Italia lo nominó en la terna de mejor colección de novias para un nuevo diseñador en su edición Bridal.



Además de los reconocimientos anteriores, la revista Expansión le concedió su portada y lo nombró en la lista de las “30 promesas para un año desafiante”, la revista Forbes México lo incluyó en su lista de los mexicanos más creativos en 2016 y la Revista Quién le otorgó el Premio Quién 50, a los 50 personajes que transforman a México, en dos ocasiones (2014 y 2021). Asimismo, el Comité Organizador de CDMX Capital Mundial del Diseño 2018 y Design Week México lo invitó a formar parte del proyecto Vivo y Trabajo en CDMX, en reconocimiento de su trayectoria profesional. Su trabajo como diseñador se ha publicado en medios internacionales como The New York Times (Estados Unidos), El País (España), The Guardian (Reino Unido), Vogue USA y Vogue Italia, entre otros.

