

THE NEW BLACK

MÉXICO, CDMX - JULIO, 2022

DELIRIO TROPICAL

ENTREVISTA CON PATRICIA KATTKINS

OVEJA NEGRA

un lobo disfrazado
de oveja

MORE LINGERIE

talento mexicano...

5 PASOS

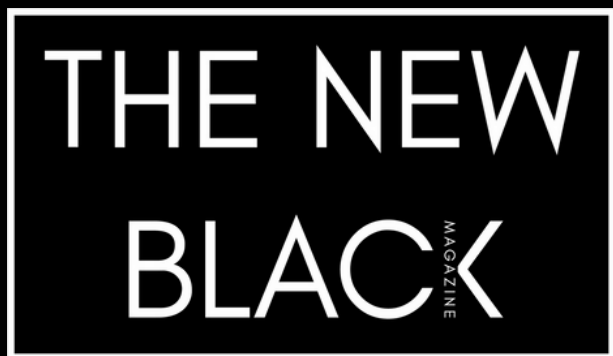
para cuidar la piel

POR
ADRIANA RINCÓN

EN MÚSICA

VVT

AÑO 1 NÚMERO 5



Carta Editorial

La Ciudad de México, es sin duda el epicentro cultural de nuestro país, donde convergen todas las culturas, lenguas y razas que existen en México. No es extraño que esto sea desde tiempos antiguos, por ser el lugar donde los sueños han traído el andar de muchas personas. Algunos emigraron desde su tierra, otros nacimos aquí, nos fuimos y regresamos, otros hemos hecho toda la vida nuestra vida aquí, pero todos los casos hemos encontrado en esta ciudad, nuestra inspiración, nuestra vocación.

Nuestra expresión artística quizá haya nacido al inhalar este aire contaminado. Con esto no quiero decir, que el resto de nuestro país no tenga estas expresiones, además de tenerlas, son grandiosas y eso es lo que distingue a México, porque en cada pincelada, en cada baile y en cada sonido de la música, esta el sabor de la comida y el ruido de nuestras calles.

¿Y por que me nace decir esto? Porque escucho historias como la de **Patricia Katkins** en nuestro artículo central de **Delirio Tropical**, pienso en mi propia historia de como me fui siendo niño y regrese a la Ciudad de México, cuando aún era Distrito Federal y para mi seguirá siendo "El Defe" y creo que surgirán así, muchas historias más y seguiremos creando arte.

Gracias, por seguir apoyando a los creativos mexicanos, pues estas palabras y nuestro aplauso son para ellos.

Luis Garso

Director Ejecutivo

Instagram/Facebook: @luisgarsofoto

COLABORADORA

#thenewblack



Soy un espíritu libre que siempre se ha enfocado en el arte y sus diversas ramas. Fiel creyente de que el arte te hace libre y siempre lo puedes externalizar incluso con la forma en que luces.

Asesoría de imagen, maquillaje profesional, dirección de arte y Fashion Stylist, son algunas de las profesiones en las que me he enfocado los últimos años. Con más de una década actuando en diversos proyectos teatrales,

principalmente con causas sociales para distintas organizaciones, asociaciones civiles e institutos a nivel nacional.

He trabajado para marcas nacionales e internacionales como Stylist, con diversas apariciones internacionales y nacionales en editoriales como modelo.

Amante de la moda y de observar cómo cada individuo tiene su propio estilo en diversas ciudades donde he estado.

Mi estilo es un poco dramático-creativo, pero dark con brillitos.

Acompáñame en mis redes sociales para conocer un poco más de mi trabajo y uno que otro meme de animalitos bebés.

AIRAM CYN
FASHION STYLIST

En camino estoy...

Por: José Daniel Alvares Estrella.



R E A L D E L M O N T E

CON EL GUSTO DE SALUDARNOS DE NUEVO, LES
TRAIGO OTRA AVENTURA POR UN LUGAR QUE NO TE
PUEDES PERDER SI TE GUSTA EL SENDERISMO, LOS
PAISAJES DE ALTA MONTAÑA Y LA NATURALEZA.



En esta ocasión tuve la oportunidad de encaminar mis pasos hacia el pueblo mágico de REAL DEL MONTE .

Un poco de historia: El municipio de Real del Monte se localiza en el estado de Hidalgo a unos cuantos kilómetros de la ciudad de Pachuca, un viaje de aproximadamente 2 horas y media desde la Ciudad de México. Por sus diferentes atractivos naturales y culturales, es una gran opción para pasar un fin de semana paseando por sus calles empedradas y los senderos, que nos llevan a descubrir paisajes que muy pocas personas tienen el privilegio de observar.

Este lugar tiene un contexto histórico antiquísimo, que podemos rastrear hasta periodos prehispánicos como lo es la cultura Tolteca y Mexica, que ya explotaban las minas de oro y plata.

El auge del pueblo, comienza con el arribo de mineros ingleses, durante el periodo virreinal de la nueva España, los cuales trajeron consigo elementos tecnológicos como la máquina de vapor, gastronómicos, como los famosos pastes y deportivos en el futbol soccer, pues fue aquí en donde se disputo el primer partido de este deporte y así llegó para quedarse.

DESPUÉS DEL MOVIMIENTO
INDEPENDENTISTA, LAS
MINAS DE REAL DEL MONTE
FUERON ABANDONADAS, LO
CUAL SE PRESTÓ PARA
TRAER INVERSIÓN
EXTRANJERA; POR LO QUE
RESPONDIÓ AL LLAMADO
INGLATERRA.

Además de la gran carga histórica del pueblo, uno de sus grandes atractivos es el "Parque Nacional El Chico" que se localiza en el poblado aledaño y en donde podemos encontrar paisajes extraordinarios, vistos desde el Mirador Natural del Cuervo.

Otro de los grandes atractivos es el punto tonal que se localiza en este mirador que en mi estancia personal me sorprendió de manera grata. El camino es bastante ameno como principiantes y también puedes practicar ciclismo de montaña e incluso, si no eres muy afín a caminar, puedes llegar a este punto en la comodidad de tu automóvil. Es un excelente lugar para pasar un día rodeado de la naturaleza, con un clima húmedo y fresco proveniente de los árboles de pino del bosque, de la cascada y de la altura del lugar que está a 2770 metros sobre el nivel del mar.

Las formaciones rocosas que rodean el lugar te dejarán fascinado por la majestuosidad de sus estructuras naturales, peñas de diferentes tamaños y formas caprichosas como La Peña de las Monjas y La Muela.

En éste mirador el acceso tiene un costo de \$35 pesos por persona, cuenta con instalaciones como baños y tienda lo cual, en un lugar bastante alejado de la civilización, se agradece. Cuenta con vigilancia lo cual hace que te sientas seguro durante todo tu caminar.

Como recomendación para tu ascenso, te recomiendo llevar:

- Ropa abrigadora.
- Mochila.
- Botella de agua.
- Refrigerio
- Zapatos cómodos de suela anti-derrapante.
- Gorra.
- Cámara fotográfica o celular.





La ruta esta completamente delineada y señalizada por lo cual no hay riesgo de perderse. Además, durante el trayecto, encontraras más personas que están en constante ascenso o descenso.

Puedes encontrar variedad de aves e insectos, pero lo que mas abunda entre las formaciones rocosas, son lagartijas llamadas en hidalgo "texines".

Al ser un territorio muy amplio existen diferentes rutas de ascenso, las cuales te llevan a diversos puntos del parque nacional. No basta un día para recorrerlos todos.

Ya por la tarde después del recorrido, la recomendación es pasar al pueblo a degustar un "Paste", un bocadillo típico de la zona de Hidalgo, comer en algún restaurante o fonda, sin olvidar pasar a visitar la Fuente del Minero, localizada en la plaza central, así como la iglesia y los diferentes establecimientos que venden artesanías y joyería en plata. Tomar un tranvía por Real del Monte Recorrer el pueblo mágico de Real del Monte en turibus, es una de las cosas que no te puedes perder.

Visitar el Panteón Inglés.

El Panteón Inglés es muy visitado en Real del Monte ya que atrae a curiosos de todas las edades. Algo característico de este panteón, es que la gran mayoría de sus tumbas están orientadas hacia el oriente, específicamente hacia la Gran Bretaña. Las formas, los símbolos y las figuras de las tumbas te van a cautivar.

Recorrido por a las minas.

Recorrer las minas, es una de las cosas que tienes que hacer, ya que podrás observar los patios de maniobra, así como las estructuras donde se extraían los metales más preciosos; además podrás observar las condiciones en las que trabajaban los mineros. Si visitas cualquier mina tienes que saber que ninguna de ellas esta en funcionamiento

Espero que esta pequeña reseña te sirva para poder realizar un viaje que sin lugar a duda, vale la pena disfrutarsin gastar tanto.



YO SOY BUQUE

OVEJA NEGRA

una oveja disfrazada de lobo....



Artista: Francisco Villa a.k.a. @yosoybuque

Fotografía : Héctor García @the_nuel

Modelo: Airam Leor @airamcyn



**CADA
QUE EMPIEZA UN
PROYECTO
TENGO DUDAS O
MIEDOS...**

PERO NO NOS DETENEMOS.









FUSION LOVE

by Miguel Mtz.

- DISEÑO
- CONFECCIÓN
- CUSTOM
- TEÑIDO
- STYLING

@fusionloveclothing
CEL..5566580714

MORE LINGERIE



diseños
personalizados

talento mexicano...

EN ESTA OCASIÓN TE HABLAREMOS DEL TRABAJO DE :



GUADALUPE MARTÍNEZ

Mujer emprendedora de 32 años originaria de la ciudad de México, extrovertida, aguerrida, bondadosa, amorosa y fiel seguidora del empoderamiento femenino. Una mujer que le gusta luchar y perseguir sus sueños. Actualmente tiene un proyecto de lencería artesanal el cual ha ido desarrollando en el último año de una manera perseverante. Pudimos platicar con ella y esto fue parte de lo que nos conto:

¿Por qué decidiste adentrarte en el mundo de la confección y cuál fue tu primer acercamiento?

Mi primer acercamiento fue en la secundaria, en el taller de "Industria del vestido", fue ahí donde aprendí a confeccionar mis primeras prendas. Hace aproximadamente 3 años decidí tomar cursos de confección de lencería básica y que seguiré tomando para ir aprendiendo más sobre el tema.

¿Por qué lencería?

Básicamente porque con ella quiero que toda persona, sin importar el genero; encuentren esa sensualidad y seguridad en si mismas ya que por la forma de nuestro cuerpo, prejuicios, inseguridad o pena no nos sentimos libres de usarla.

¿Qué caracteriza el trabajo que realizas en tu marca?

Que cada una de las prendas están realizadas de manera personalizada, ya que es hecho a la medida y ninguna pieza es igual a la otra sin importar que pertenezcan al mismo diseño.

¿Cómo es tu proceso creativo?

Como tal no hay un proceso, simplemente comienzo a confeccionar las prendas basándome en ideas, diseños, gustos, sentimientos, emociones y también tengo presente las opiniones o solicitudes que me hacen mis clientes, que me permiten crear nuevos modelos que lleven mi propio toque personal.



¿Cómo crees que influye actualmente el diseño de lencería en un total look?

Siento que influye bastante ya que son las primeras prendas que vistes para comenzar a armar un outfit. Esto te permite jugar con tonalidades y texturas que complementan un total look.



¿Qué crees que aporta el diseño de lencería en la industria de la moda?

Aporta comodidad, libertad y autonomía, ya que desde hace algunos años la lencería tomo un papel importante en la industria de la moda que nos impulsa a vestir de una manera menos estigmatizada.

¿Qué es lo que más disfrutas de todo el proceso de tu trabajo?

¡Absolutamente todo! Desde ir a comprar material, elegir tonos, texturas, hilos, cortar patrones, confeccionar, armar los empaques y detalles de entrega de cada prenda. En realidad, esto me llena bastante.

¿Qué consejo dejarías para nuestros lectores que tengan interés en el diseño de lencería?

Que se preparen, que lo hagan, pero sobre todo que lo disfruten porque es un medio noble, en el cual puedes expresar y crecer tanto como quieras en cualquier sentido a través de lo que creas.

THE NEW BLACK

MAGAZINE

#ilovenewblack

**te gusta
la moda?**

ES TU MOMENTO,
DEJANOS PÚBLICAR
TU MEJOR OUTFIT

modelo: @estefaniasilva1
ph: @lorcomepina



DELIRIO TROPICAL



El escenario de Marketeatro Roma es invadido por grandes talentos que iluminan la noche con baile y sensualidad.

Patricia Kattkins, fundadora y directora del espectáculo nos abre las puertas, para capturar, lo que sucede detrás y sobre el escenario. Además, en sus propias palabras nos permite conocer este Delirio Tropical, a través de esta entrevista en exclusiva.

Fotografía y entrevista por Luis Garso

Instagram: @luisgarsofoto

La entrevista...

Patricia, muy buenas tardes

Hola buenas tardes, muchas gracias por venir a Delirio Tropical.

¿Cuándo nace y por qué el nombre Delirio Tropical?

El show comenzó en marzo de 2019, tuvimos funciones durante todo ese año. Estuvimos en

Pasagüero, en una cantina que se llama La Única, en el centro, en Acapulco. En 2020 vino la pandemia, ahí hicimos una pausa de un año, dimos 2 funciones en diciembre de ese año y reanudamos el año pasado y aquí seguimos empezando lo que sería nuestro tercer año.

¿Por que Delirio Tropical?, nunca me han

hecho esta pregunta, eres el primero que me lo pregunta. Se llama Delirio Tropical, bueno, es una película mexicana de 1953, pertenece al género de las rumberas, protagonizada por Amalia Aguilar. Y es la historia de una chica de provincia, que viene a la capital con sueños de ser una bailarina de cabaret.

Y bueno, es un poco mi historia, porque también soy de provincia, soy de Hidalgo y vengo a la capital a hacer mi sueño de ser vedette, entonces de ahí viene y bueno es un gran nombre, me encanta.

¿Quiénes conforman Delirio Tropical?

Estamos en el elenco: **Alejandra Bogue** que es gran figura del Cabaret, Teatro y del



entretenimiento mexicano, **Solange del Rio, Emilio Bastre, Kika Brava, Deana Molina, Gabriel Reyes, Mario Hernández, Purlette, Andrómeda** y yo, **Patricia Kattkins**.

Y tenemos diferentes invitadas especiales en cada función.

¿Qué significa para ustedes continuar con este legado de todas las rumberas y vedettes que ha habido en México?

Pues es un gran honor. La verdad es que empezamos tomando toda la inspiración de ellas y no era la jugada que se convirtiera en una continuación, pero de alguna forma comenzamos a hacer vínculo con ellas y se empezó a crecer la bola.

Ha sido lugar y escenario para homenajear a estas grandes vedettes, homenajes de sus números.

Hemos tenido ya un homenaje con la **Princesa Yamal**, un homenaje con **Rossy Mendoza**, al cual no pudo asistir por motivos de salud, pero se le va a volver a hacer pronto. Ha sido un gran honor poder seguir con esta tradición.

Yo decía, ¿cómo es posible que ya tenía un rato que **"Aventurera"** había dejado de estar en cartelera y no hay un espectáculo de burlesque mexicano? Porque hay un burlesque de la Ciudad de México, que es el de las vedettes como **Lin May, Wanda Zeus, Tongolele**, etc.

Vaya hay de diferentes épocas, entonces ha sido escenario para que se les vuelva a traer al escenario en forma de homenaje, en forma de inspiración para el espectáculo.

¿Cómo recibe el México de hoy un espectáculo como *Delirio Tropical*, a las vedettes, al burlesque? ¿Cuál es tu percepción?

Pues mira, creo que ha impactado al público de forma generacional. Hay una generación que ya disfrutó de las vedettes, que estuvo en sus shows y hay una generación, como la nuestra, que no las conoció en escena. Entonces, para las generaciones pasadas viene a ser algo muy nostálgico y para las nuevas generaciones, es descubrir el burlesque mexicano.







¿Qué podemos encontrar en cada función de Delirio Tropical?

Mucho talento, mucho corazón, mucho trabajo.

La verdad es que todas las artistas que están en el espectáculo son grandes profesionales y el trabajo se demuestra en escena. Aquí no hay muchos elementos escenográficos, como ya verán, el escenario está completamente desnudo y son solo las artistas demostrando todo su arte.

¿Qué hace especial cada presentación?

El público y la dinámica que hay aquí atrás. También aquí atrás hay un espectáculo,

mientras todo está sucediendo allá, aquí hay otro show y todo se va desarrollando de forma orgánica. Los números los vamos rotando, entonces siempre hay variedad, siempre vas encontrar cosas nuevas, vas a encontrar artistas nuevos, porque hay artistas invitados, números nuevos, entonces siempre vas a encontrar cosas diferentes.

Elige 3 palabras que vengan a tu mente para decir "Esto es Delirio Tropical".

Burlesque, Pasión y Sensualidad, porque me parece que representan lo que hacemos aquí.



***¿Cuál es el futuro de Delirio Tropical?
Además de las presentaciones en
Marketeatro Roma, ¿piensan llevar el
espectáculo fuera de la Ciudad de
México?***

Por ahora, a partir del 15 de julio, empezamos el concurso de “Señorita Delirio Tropical”, que es una competencia de burlesque para encontrar a la nueva integrante del show, que va a ser parte de la temporada Septiembre - Diciembre.

Esto lo estamos haciendo, porque hemos recibido una enorme cantidad de solicitudes de personas muy talentosas que siento que deben tener una oportunidad de estar en el show en algún momento, mostrando su talento y con la oportunidad de quedarse con nosotros una temporada. Entonces nos emociona mucho, hemos estado recibiendo las solicitudes, hay gente muy talentosa y maravillosa, nos emociona muchísimo recibirles.

Vamos a tener juezas invitadas que van a estar decidiendo quienes pasan a la siguiente ronda. Va a ser una competencia como de “reality”, pero sucediendo aquí en Marketeatro y solo lo van a poder ver las personas que nos vengan a ver.

Patricia, unas palabras para el público.

Pues les invitamos a que vengan a disfrutar de nuestras noches de burlesque.

No solo van a ver encueradas,

No solo van a ver chichis y nalgas.

Van a ver mucho talento, mucha pasión en el escenario,.

Es un derroche de felicidad, no de felicidad del gusto de estar ahí, entonces es un espectáculo muy completo.





Patricia te agradezco esta entrevista y que nos abras las puertas de Marketeatro, para poder documentar parte de lo que es Delirio Tropical, que ni las fotos ni las palabras pueden describir lo que se vive atrás y arriba del escenario.

Por eso digo tienen que venir, porque si es algo de vivirlo aquí, la convivencia que se hace con el público, de toda la magia que sucede de aquí para allá y de allá para acá.

Es un perfecto ejemplo de como sucede esa magia y esa comunicación con el publico tan única y bonita.

Esta fue la entrevista con Patricia Kattkins, nuevamente agradeciéndole que nos abriera las puertas también al backstage de este espectáculo, donde fui testigo que atrás es un torbellino de risas, bromas y la energía fluye, para dar en cada paso y en cada palabra, lo mejor de cada una de las artistas que forman Delirio Tropical

Las próximas presentaciones puedes consultarlas en las redes sociales, síguelas y apoya el Burlesque hecho en México.

***www.facebook.com/deliriotropicalmx
Instagram: @deliriotropical_***





**PAULA LIZETH
COUTTOLENC QUINTANA**



Nació en el año 1999 en el Estado de México, actualmente reside en la Ciudad de México, se dedica a la pintura, dibujo e ilustración, aunque también explora otras formas de expresión como la fotografía, música y taxidermia.



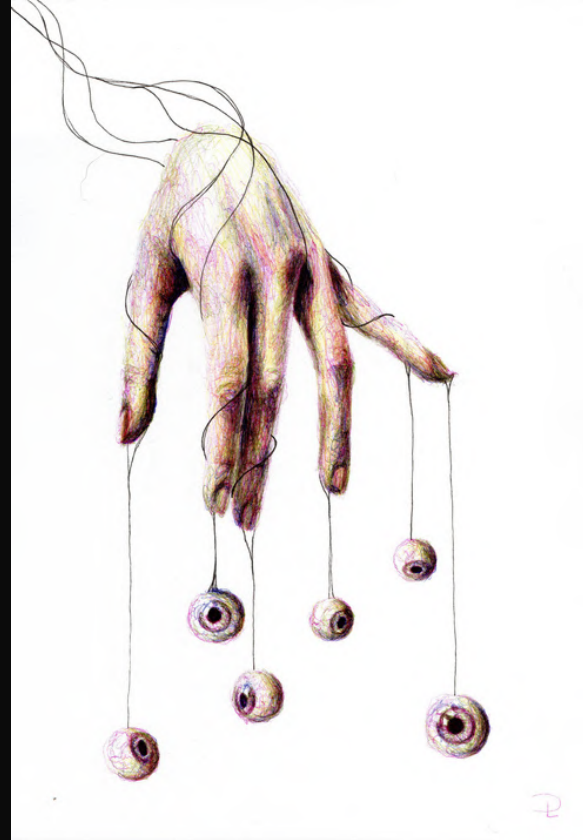


Comenzó a estudiar dibujo de manera autónoma a los 14 años, posteriormente implementó sus técnicas pictóricas como el acrílico y el óleo, siendo este último, el que la lleva a adentrarse de manera constante a esta disciplina.

TRABAJO Y OBRA

Recientemente su trabajo comenzó a centrarse en la expresión de emociones por medio de temas relacionados con los sueños, haciendo uso de objetos oníricos mezclados con la figura humana.

Utiliza diversos materiales como acuarelas, carboncillo, óleo y tintas. Artistas como Nicola Samori, Otto Dix y William Turner, han influenciado la obra de Paola Couttolenc.



EXPOSICIONES Y COLABORACIONES

Se unió a un colectivo independiente originario de Guadalajara, haciendo exposiciones en Guanajuato, CDMX y Jalisco durante 4 años consecutivos, participó en la exposición Internacional virtual "Mujeres creativas" por parte del Ministerio de Cultura del Perú.

Su obra también ha sido publicada en distintas revistas como Proyecto Straversa (Colombia), Revista Innombrable y Galería Andrómeda 3.20.

5 sencillos pasos para llevar a cabo una rutina básica de cuidado de piel.

por Adriana Rincón



Como bien sabemos, la piel es el órgano mas grande del cuerpo, la cual funge como barrera protectora frente agentes externos. Para ello, es necesario brindarle un cuidado adecuado con los productos correctos, tomando en cuenta que ésta no actúa de la misma forma en la mañana que por la noche.

Para tal efecto partiremos por identificar las características de la piel y así, saber a que tipo corresponde (grasa, mixta o seca).

- 1 Recordemos que la limpieza facial es pieza fundamental para llevar a importancia mantenerla oxigenada para facilitar su regeneración, esto haciendo uso de un **Gel Limpiador** que se adapte a las necesidades de tu piel y evitando el uso de jabones que puedan resultar abrasivos para tu rostro.

2 encargará de eliminar residuos
provenientes del medio ambiente,

Complementa tu limpieza y tonifica utilizando **Agua Micelar**, la cual se resaltando que su uso por la mañana creará una barrera de protección y evitará la absorción de toxinas generadas por la contaminación.





- 3 Posteriormente utiliza un **Sérum**, cuya acción se encargará de aportar hidratación debido a la alta concentración de ingredientes activos en su fórmula. Que además de caracterizarse por su fácil absorción, brindará luminosidad y revitalizará tu piel.
- 4 Agrega a tu lista un **Contorno de Ojos** para lucir una mirada descansada y reducir daño ocasionado por el paso de los años y descongestionar la zona en caso de ser necesario. *Ojo aquí, para esto debes tomar en cuenta si de acuerdo a tu edad y signos presentados ya es imprescindible su uso.
- 5 Finalmente llegamos a la **Protección Solar**, “un must” dentro de nuestra rutina básica. Ya sea soleado o nublado, implementa su uso diario para evitar exposición de rayos UVA, UVB.



Debes tener presente que cada piel cuenta con características distintas. Por lo tanto, es importante realizar un diagnóstico correcto para elegir los productos que se adapten a las necesidades de tu rostro y así optimizar resultados. Para ello, es importante visitar periódicamente a un ***Dermatólogo.***

Adriana Rincón
INSTAGRAM: @adrianarincon_mua

¿QUIÉN ES

JONI



VALLÉS



REDES SOCIALES:
Instagram @joniwaffle
Twitter @mexzquite



JONI VALLES

Es un vato queer de lapequeñaciudad deMeoqui, Chihuahua,que creció a lo mejor un pocoreprimido en cuanto a su identidad durante los años mas importantes de su vida y que decidió ser él mismo ya en su adultez, haciendo de esto su primera prioridad.

¿Cuándo nace el gusto por el diseño y cual fue tu primer acercamiento?

Desde pequeño siempre me llamaba mucho la atención el diseño, dibujar lo tomaba como un hobby. Recuerdo que me ponía a dibujar pokemones y me basaba en los tazos para dibujarlos. Ya en secundaria y adolescencia, la verdad dejé todo de lado y no fue hasta la universidad que atendí varias conferencias de ilustración. Ahí fue cuando vi que podía dedicarme a hacer lo que me gustaba, que es la ilustración.

¿En que momento decidiste adentrarte en el medio y cómo te preparaste?

Fue cuando termine la carrera (estudie diseño gráfico), que decidí empezar a practicar y dedicarme a la ilustración. La carrera me ayudo un poco a aprender ahora sí que lo básico, pero fue cuando salí que me puse a empaparme de información. Empecé a conocer a ilustradores que me inspiraron totalmente para intentarle.



¿Qué dificultades has tenido en tu carrera?

Fue muy difícil acabar mi carrera de diseño gráfico la verdad, sin decir nombres; pero la escuela a la que asistí tenía una idea muy diferente de lo que yo buscaba, pero a final de cuentas tuve unos cuantos maestros muy buenos que me motivaron a terminarla y que me enseñaron muchas cosas que hasta la fecha utilizo en mi trabajo.

¿Qué hace especial el trabajo de JONY VALLES?

Quiero representar a todas las identidades que a lo mejor no vemos tan comúnmente, es algo que siempre tengo en mente a la hora de realizar un dibujo, porque al final de cuentas (esto se lo robé a Rihanna), ella es la reina que dijo que quiere ver representada en su trabajo, a la gente que la rodea y a la gente que ha sido parte de su vida. Me encanta esa idea y es algo que quiero seguir aplicando en mi trabajo.

¿Cómo crees que influyen tus trabajos y el de otros ilustradores en el mundo actual de las redes sociales?

La verdad no estoy seguro cual será la influencia que tenga nuestro trabajo, pero me parece que las redes sociales, al menos a mi personalmente, me han ayudado a dar a conocer mi trabajo más allá de mi entorno local y a transmitir mi mensaje. Por ejemplo, esta entrevista llego a mi gracias a las redes, entonces creo que es algo super positivo que podamos ver el trabajo de personas de cualquier parte del mundo y de infinidad de identidades que a lo mejor antes no podríamos ni de pedo.

Cómo artista, ¿cuál es la mayor complicación al empezar algún trabajo o proyecto?

¡EL AUTOSABOTAJE! Jaja a veces somos muy duros con nosotros mismos. A final de cuentas creo que es importante quitarse esas ideas de la cabeza, a veces paso por estos momentos donde pienso que a lo mejor estoy perdiendo mi tiempo, pero nel. Creo que al final si algo te hace feliz y no le haces daño a nadie debes seguir haciéndolo, Finalmente estas creando algo y ya con eso. Pero si creo que eso es lo más difícil



TIERE,
TIERE

¿Qué consejo le darías a quien quiere dedicarse a la ilustración y a nuestros lectores?

Diría Kali Uchis (si, voy a frasear a mis reinas): "Sin miedo", que le entren, le practiquen y pues que no se agüiten si las cosas no salen a la primera, si algo te gusta y te hace feliz no lo dejes ir.

J.W.



@quadrarfunks

Quadrarfunks...



Entre amoryperversiones

EL AMOR Y PERVESIONES



Quadrafunks es un dúo de la Ciudad de México, conformado por Ezequiel Russek y Jorge Usigli, quienes colaboran con cantautoras como Lizzy Lay, logrando así una fusión de estilos diversos y creando canciones que te hacen vibrar, cautivando en la escena alternativa y electrónica emergente por su fusión de pop, funk, rock y dance y que dieron de que hablar en 2021 con "Un Adiós Sin Eco", un adelanto de su siguiente producción discográfica.

Es su segundo álbum en formato EP y nos cuenta a través de cinco canciones algunas facetas del amor que pueden ser lindas, pero al mismo tiempo tóxicas. Se va narrando a través de las letras, melodías y ritmos agradables al oído. Incluye los sencillos "Todo de ti", que cuenta la historia de una chica obsesionada con su crush, "Arde" es la parte agradable donde puedes vivir libremente tus deseos y pasiones. "No vas a escaparte" es una canción con jiribilla, ya que nos da la sensación de ser una canción romántica, sin embargo, es ese romance obsoleto donde prácticamente te esclaviza. "Fuiste" nos habla de una chica que descubre una infidelidad y decide salir de esa relación nociva. Y finalmente "Something about us", un cover de Daft Punk que habla de las relaciones pasajeras donde hay una conexión, pero que sabes que no perdurará.

POR: ALONDRA MONTERO

LETRAS IRREVERENTES RESUENAN EN TU MENTE.

VVT

AGRUPACIÓN MEXICANA FORMADA EN 2017



POR: ALONDRA MONTERO

SU OBJETIVO ES LLEVARTE A UN VIAJE INTROSPECTIVO A TRAVÉS DE LA MÚSICA.



Se dieron a conocer con su primer disco "1.90917" Además de dos live sessions que han causado admiración por sus cualidades musicales.

Más tarde dieron estreno a los sencillos "Volver a amar", "Dime la verdad" e "Ironía". Actualmente están promoviendo el primer sencillo de su nuevo álbum "Escúchame" y a lo largo de su carrera se han presentado en eventos y foros como:

- FESTIVAL CERVATINO 2018 / 2019
- METRO SAN LAZARO MC CARTY'S -NAPOLIS
- MULTIFORO 246.
- GIRA PUERTO ESCONDIDO, OAXACA.
- FES IZTACALA.
- CASINO EMOTION.
- ROCKSON.
- DOBERMAN.
- BIZARRO CAFÉ.
- FORO CULEBRA.

