

MBFW - PORTER - MOTOFIESTA - ELEGANCIA

SEICENTO
MAKEUP SCHOOL

THE NEW
BLACK

MAGAZINE

MÉXICO, CDMX - JUNIO, 2022

AÑO 1 NÚMERO 4



DIRECTOR CREATIVO

MIGUEL MTZ

Llegamos a una edición más que si bien cada nuevo volumen tiene un proceso especial esta edición supero nuestras expectativas personales por mucho, por que son esas situaciones ajenas a nosotros que se presentan de una manera sorpresiva las que nos llevan a conocer que tanta capacidad de respuesta tenemos a resolverlas y superarlas.

Más que conocernos personalmente se trata de que podemos demostrar a nosotros mismos y que tan fieles podemos ser a nuestras ideas y pensamientos por que si bien sabemos no se trata de que tanto podemos decir, sino que tanto podemos demostrar de una manera coherente, es valido reinventarnos si eso necesitamos para volver a tomar fuerza, pero jamás nos dejemos vencer por las adversidades ya que están solo ponen a prueba y dejan conocernos lo mejor que hay dentro de nosotros.

Y así de una forma fantástica llegamos a reunir para esta edición un increíble equipo que como lo decía sienten, ríen, lloran y crean por que la imperfección de unos es la perfección en los ojos correctos.

Les dejamos esta edición realizada con nuestro cariño, esfuerzo y todo el corazón que le ponemos a cada detalle.

C
a
r
t
a

E
d
i
t
o
r
i
a
l

06 CALLI POR LYDYA LAVIN

11 EDITORIAL "SIN TITULO"

16 BENITO SANTOS

21 ELEGANCIA

27 SEICENTO MAKEUP SCHOOL

THE NEW BLACK

MAGAZINE

**40 CAYENDO EN UN ESPIRAL LLAMADO
PORTER**

43 NURUVAND

45 "PIRATA" DE CAMEL PEREA.

47 MOTO FIESTA TEOTIHUACÁN 2022

DIRECTORIO

DIRECTOR EJECUTIVO

LUIS GARSO

DIRECTOR CREATIVO

MIGUEL MARTÍNEZ

CORRECTOR DE ESTILO Y EDITORIAL

CÉSAR VÁZQUEZ

RELACIONES PÚBLICAS

ALONDRA MONTERO

REDES SOCIALES

INSTAGRAM:

@thenewblack.magazine

FACEBOOK:

/thenewblackmagazine

PÁGINA WEB

www.thenewblack-magazine.com

CORREO

submissions@thenewblack-magazine.com

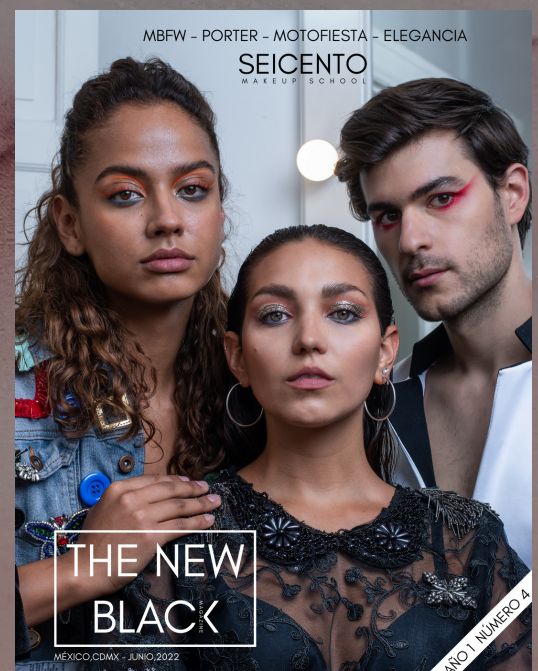
COLABORADORES DE ESTA EDICIÓN

ARGENIS HERRERA

GRISEL MISSON

JOSE DANIEL ÁLVAREZ

PABLO MATAMALA



COLABORADORES

#thenewblack

Jose Daniel Alvarez Estrella

Desde joven tuve el gusto por la historia y el pensamiento religioso del México antiguo.

Me ha parecido un tema de sumo interés la personificación de las deidades y sus atributos, así como los diferentes ritos que se realizaban para estar bajo su protección.

A tal grado llamó mi atención que hoy en día puedo llamarme danzante e historiador por parte de la Universidad Autónoma Metropolitana, así como guía de turismo en varios puntos de la ciudad de México.

Además de dedicar gran parte de mi tiempo en el estudio de las practicas sociales y espirituales del México antiguo, también he desarrollado diferentes habilidades en el ámbito deportivo, teniendo como logro certificaciones en quiropráctica e instructor de pesas y gym.

Agradecido de formar parte de este equipo y gustoso de compartir un poco de lo que he aprendido en el camino, espero que el conocimiento aquí vertido sea de interés para el lector.



CALLI

por Lydya Lavin



@LYDIALAVIN
WWW.LYDIALAVIN.COM

FUENTE: MBFWMX



La inspiración para esta colección ha sido el Museo Anahuacalli de Diego Rivera, recinto en el que hemos presentado nuestras dos últimas colecciones de MBFWMX.

Nos hemos basado en la iconografía presente en los elementos que se albergan en este maravilloso museo tomando elementos de la colección de vestigios prehispánicos que muestran la cotidianidad de la vida en diversas culturas de antes de la conquista; principalmente en los motivos geométricos representados en las figuras y sellos de barro y piedra, así como en la representación de la vestimenta y atavíos de las figurillas humanas.

Es un llamado a regresar al hogar; regresar a casa. De atesorar los momentos de la vida diaria de tiempos en el antiguo reino del Anáhuac. Todo ello nos remite a nuestra colección que integra los valores tradicionales y a realizar una representación actual de los valores de nuestra vida contemporánea.



Elementos de la Colección

El colorido

Incluye colores tierra y tonos de piedra negra combinados con tonos brillantes de invierno utilizados con sus gamas y contrastes complementarios.

Las Siluetas

Prendas para combinar entre sí, envolventes y formadas de lienzos rectangulares y olanes que se puedan utilizar capa sobre capa, alarguen la figura y sean versátiles en su uso.

El concepto

Zero Waste/ Pro Cultural

Las técnicas

Tejido de punto collages textiles, estampados y bordados de tipo precolombino, inspirados en la naturaleza, en grecas y en glifos de los códices.

Materiales

Piel, algodón, sedas y microfibras.

Maquillaje natural y cabello trenzado suave.

Piezas de la Colección

CALLI consiste en 26 salidas integradas por ropa casual, de coctel y de noche con el concepto de Mix and Match.

Tocado y sombreros en colaboración con ***Pasionarte.***

Botas y suecos de ***Montserrat Messeguer*** y de ***Lydia Lavín.***

Accesorios de Joyería ***Matl*** y de ***Vanessa***



SUBMISSIONS

A close-up portrait of a woman with dark, wavy hair. She has dramatic, dark eye makeup and heavy black eyeliner. Her face is covered in dark, speckled makeup, giving her a gothic or punk aesthetic. She is wearing a dark jacket with prominent silver studs and chains on the shoulders. Her hand is raised near her face, with dark nail polish. The background is a solid, muted grey.

The New Black es un espacio abierto para creadores, Diseñadores, Fotógrafos, Modelos, Maquillistas, Estilistas, etc. y nos encantaría dar a conocer tu trabajo dentro de nuestros editoriales.

Si deseas mas información visita
www.thenewblack-magazine.com/submissions



Este editorial "Sin título", es el resultado de la colaboración realizada entre el fotógrafo **Alberto Martínez**, la maquillista **Abigail Ramírez** y la modelo **Evelyn**.







عمر اسما ییل



C R É D I T O S

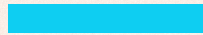
MODELO Evelyn
@and_and14

MUA Abigail Ramirez
@aby.glam

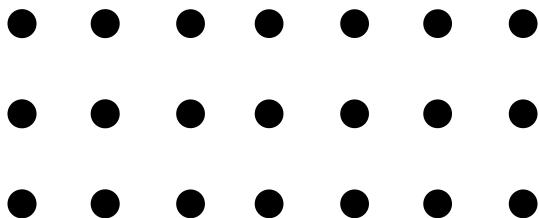
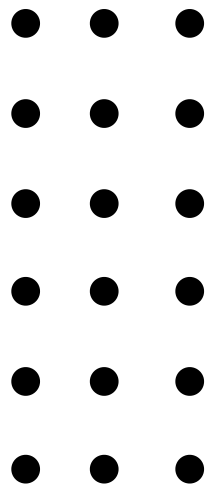
FOTÓGRAFO Alberto Martínez
@albertomado

100 GEOMÉTRICO

FALL/WINTER 2022



BENITO SANTOS





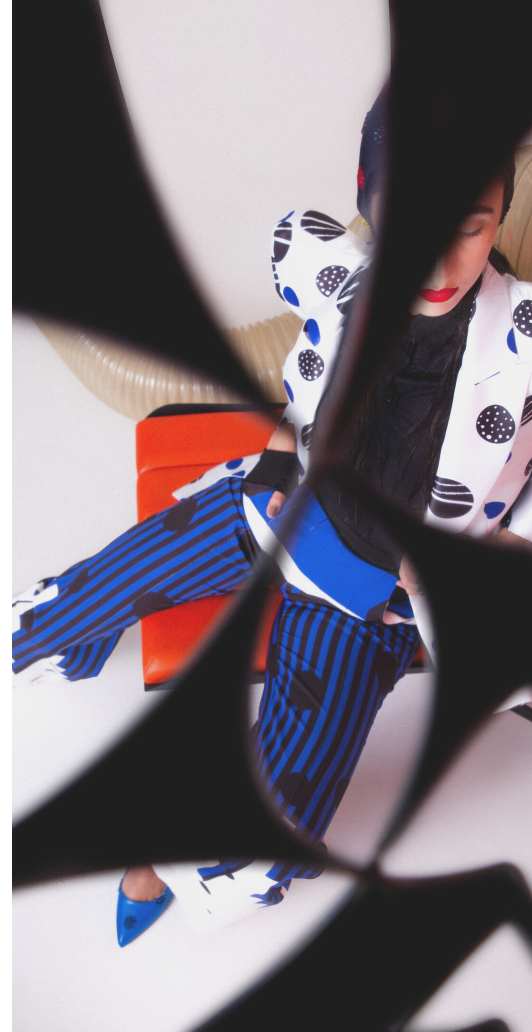
Las firmas de moda han entendido que la diversidad es la piedra angular de la nueva sociedad. La catarsis colectiva que estamos experimentando ha trascendido a los imaginarios colectivos de los diseñadores, quienes han convertido la resiliencia en todo un tour de resistencia creativa, apostando por la matemática básica del dress for success.

El teorema es simple y efectivo como se ha demostrado en todos los periodos en que la humanidad ha enfrentado un parteaguas histórico: la moda es indestructible y tras cada periodo de oscuridad, se revolucionan los valores intrínsecos de las tendencias y su capacidad de delimitar la personalidad de quienes portan las prendas.

Hoy en día el canon que dicta la moda nos permite desmarcarnos

de lo que resulta común, exponenciando la libertad de estilo que no habíamos visto en décadas. Mientras algunas tendencias se convierten en efímeras al paso de los días, existen ciertos colores, estampados y, sobre todo, siluetas que logran convertirse en atemporales. Es este sentimiento lo que se manifiesta en la conjunción y construcción de las prendas de la colección **Otoño-Invierno 2022** de **Benito Santos**.

La experimentación en el patronaje y la complejidad de crear armonía en el mix & match de los estampados fue toda una proeza que tomó horas de trabajo en los talleres de la firma, logrando implosionar un sentimiento de vanguardia en la colección partiendo del universo geométrico.



Mientras las reuniones de Zoom ceden protagonismo a los eventos masivos y la nueva normalidad nos permite conectar con nuestro círculo social, es imposible no preguntarnos: ¿Qué es chic ahora?. La respuesta a esta pregunta angular en la vida de cualquier trendsetter es simple: lo que te haga sentir fabuloso.



¿Es la geometría el punto de partida de todo lo que es bello en el universo?

En moda la geometría es esencial para dar forma tanto a los patrones como a las prendas. Existe un concepto unánime de belleza derivado de la divina proporción que ha obsesionado a artistas, arquitectos y diseñadores que han buscado la perfección estética durante siglos.

La colección otoño-Invierno 2022 de Benito Santos rinde tributo a la esencia misma del diseño: **La Geometría**, impulsando una visión llena de endorfinas en la que se libera la euforia contenida por recuperar el tiempo perdido. Esta

es la colección más extensa en la historia de la firma mexicana, y la más radical en cuestión de estampados y experimentación.

La colección acentúa la visión más **avant garde** de Benito Santos sin perder los valores que lo han consolidado como un referente dentro de la moda mexicana; utilizando textiles como el neopreno, texturas de paillettes, estampados gráficos, Color Block y una gama cromática caleidoscópica para crear una extensa serie de looks, femeninos y masculinos, que proyectan una nueva era creativa en la firma y conectan con la visión global de la temporada.

La vibrante colección, que muestra una sorprendente gama cromática

para el otoño; sin duda un guiño a la felicidad. Prendas que fungen como conexión a ese sentimiento global de positivismo, que confirman la importancia de mostrar **"tu lado más brillante, en las épocas más oscuras"**.

Esta colección es la esencia misma del **Dress For Success**, filosofía que apuesta por vivir la vida y la moda, en versión maximalista, porque sí de algo estamos sedientos tras este periodo de asueto social, es que queremos ser vistos.

Esta es la representación del **glamour post pandémico**, en el que la funcionalidad y comodidad ceden ante una visión hedonista y lúdica.



“Para mí la nueva realidad se proyecta en una energía estética que no tiene nada que ver con la fantasía, se alimenta de una visión ancestral, de la necesidad de los individuos y la sociedad en conjunto para dejar atrás lo negativo, y mostrar a través de las prendas el sentimiento de seguridad en lo que viene para el futuro. Mi colección de Otoño- Invierno 2022 es una declaración de resiliencia, de poder, del uso de la geometría como punto de partida para mostrar tu faceta más creativa”.

“En tiempos en los que la realidad se ha convertido en una serie de sin sentidos, la moda tiene la obligación de mostrar su cara más experimental. Asegurar la evolución de nuestra marca fue el imperativo detrás de la colección. Marchando al beat del espíritu de la época, nos decantamos por evolucionar nuestra visión del glamour, de darle cabida a conceptos incluyentes no solo en talla y género, si no en cuestión generacional. Queremos que tanto hombres como mujeres, de cualquier edad, encuentren en esta colección prendas que se mimeticen con su visión estilística, que sepan que BENITO SANTOS es una marca creada con una visión global”.

Con una línea creativa que conecta con el movimiento surrealista de la época previa a la Segunda Guerra Mundial, la intención de las siluetas de la colección es conectar lo tangible con el subconsciente; mostrar el estado mental de quienes eligen poner en pausa el caos emocional e impulsan un estado de ser más positivo. Que son atraídos por prendas con una fuerte carga creativa, y que entienden que el estilo es un Canvas en blanco en el que cada uno plasma su rúbrica.

Porque en un mundo donde la visión intransigente se ha convertido en sinónimo de decadencia, nosotros apostamos por las diferentes formas de pensamiento para ampliar el círculo social en el que todos son bienvenidos.

modelo: @aranza_monoban

THE NEW BLACK

MAGAZINE

**te gusta
la moda?**

ES TU MOMENTO,
DEJAMOS PÚBLICAR
TU MEJOR OUTFIT

**eres
fashionista
por
naturaleza?**

SE NUESTRA IMAGEN DE
LA SEMANA SOLO
ETIQUETANOS EN TUS
PUBLICACIONES

#ilovenewblack



ELEGANCIA

POR: @IVETTE_LOAEZA



MODELOS: @valentina_msolis
@carlo.sebastin
AGENCIA: @newiconmodels
MUA Y HAIR: @dianaoropeza.mua
STYLIST: @whitclotheson
ACCESORIOS: @ivette_loaeza
VESTIDO: @renee.suarlo
ABRIGO: @xosefino
FALDA: @beme.clothing
SHOWROOM: @opheliasr











Seicento Makeup School

“FORMAMOS MAQUILLADORES FANTÁSTICOS, EN UN AMBIENTE FANTÁSTICO, CON PROFESORES FANTÁSTICOS”



@seicentoms

Por: Redacción THE NEW BLACK.

EN ESTA, NUESTRA CUARTA EDICIÓN, QUISIMOS HACER ALGO MUY ESPECIAL PARA TODOS USTEDES Y NOS LANZAMOS A ÉSTA ESCUELA PARA TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN ADENTRARSE AL MUNDO DEL MAQUILLAJE, PERO DE MANERA PROFESIONAL Y RECONOCIDO POR LA SEP.



AQUÍ HAN CREADO

un programa muy completo y durante este curso tendrán la oportunidad de llevar a la práctica cada uno de los módulos teóricos para lograr el desarrollo de cada técnica aprendida y consolidar el aprendizaje de la mano de un equipo de profesionales.

Gracias a ellos y al compromiso de sus alumnos,

se han hecho acreedores al Reconocimiento a la mejor escuela de maquillaje en México 2016-2017 por International Fashion Group .

En palabras de Emmanuel Romero quien es CEO Y DIRECTOR GENERAL que con esta carta nos da la bienvenida.

“Grandes oportunidades te esperan en Seicento Makeup School. Día a día nuestros estudiantes,

profesores y todo el staff en general abrazan novedosos modelos de educación que hemos implementado.

Buscamos mejorar continuamente y para ello nos enfocamos en reinventarnos en pro de la calidad y la enseñanza.

Recientemente nos hemos incorporado a la Secretaría de Educación Pública con la finalidad de que tú y esta valiosa profesión que has decidido ejercer tenga un merecido reconocimiento oficial y lo que ello implica.





SOMOS DE LA IDEOLOGÍA QUE NUESTROS ALUMNOS LLEGARÁN A SER LAS PERSONAS MÁS RECONOCIDAS EN EL ÁMBITO. POR ELLO INCENTIVAMOS LA INVESTIGACIÓN, LA CREATIVIDAD Y LA EXCELENCIA EN NUESTROS CURSOS.

Todos nuestros logros y éxitos dependen del esfuerzo colaborativo que hace crecer nuestra comunidad. Es muestra de la importancia y el empeño en nuestras labores, fomentado por la cultura y la contribución de cada uno de nuestros miembros”.



Desarrollaron varios cursos y carreras muy completos, desde Maquillaje social y de novias, hasta especialidades en Efectos Especiales y Maquillaje Editorial. Si no tienes oportunidad de estudiar entre semana, también tienen cursos sabatinos, dominicales y de verano, así que no hay por qué esperar. Si te interesa, seguramente encontrarás una opción para tus necesidades, a precios accesibles y en un excelente ambiente. En instalaciones modernas pero en una construcción antigua, pudimos observar un poco del trabajo de los alumnos y maestros y como dicen, para muestra un botón; les trajimos este photo shoot que espero les guste tanto como a nosotros.

FOTOGRAFÍA @LUISGARSO FOTO



● ● ● ●

AGRADECEMOS AMPLIAMENTE LAS FACILIDADES PARA ESTE ARTÍCULO A:

LOS PROFESIONALES
DE MAQUILLAJE Y
PEINADO:

MISAEEL PEREZ
@MISSLAND.MUA

IAN BATTÍ
@IANBAUTISTAT

FLOR ESPINOSA
@FLORESP_ROM
DIRECTORA.

EMMANUEL ROMERO.
CEO Y DIRECTOR
GENERAL

EDGAR CLETO
@EDDCLETOFLORESP_
ROM
ENCARGADO DE
COMUNICACIÓN.

● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●
● ● ● ●





M O D E L O S :

A i x a

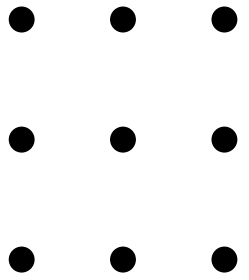
@ a i x a v i l l a r u e l

N a t a l y R i s a r d o

@ n a t y r i s a r d o

G o n z a l o M a n s i l l a

@ g o n m a n s i l l a













Luis Garso

FOTOGRAFÍA

- Books de Modelos
- Retrato Personal y Ejecutivo
- Fotografía Comercial
- Venta de Obra
- Cursos y Talleres

Whatsapp: 55 1495 0157

Instagram: luisgarsofoto

www.luisgarso.com



CAYENDO EN UN ESPIRAL LLAMADO PORTER.



P O R O M A R A R G E N I S

Si existe una banda con la cual tenga un gran vínculo desde la adolescencia, sin duda algunas, es Porter. Y es que desde la primera vez que los vi en 2004, en el extinto Hard Rock Live en el D. F., se convirtieron en la banda, que cada que tenía oportunidad los iba a ver.

Ahora la banda se ha transformado de una manera increíble, pero hagamos una breve remembranza de su historia. Y es que su primera temporada, que fue del 2004 al 2007 fue algo muy intenso y muy rápido,

Empecemos, imagínense que van al concierto de su banda favorita y al final del concierto se topan al guitarrista y le entregan el demo de su banda y ese demo llega a manos del programador de la estación de rock más importante del momento, lo escucha y hay una canción en particular que le vuela la cabeza y por ende la empieza a programar y la banda se

vuelve popular entre la chaviza de aquella época. Así empezó Porter, gracias a ese demo que le dieron a Joselo de Café Tacvba y a su vez se lo rolo a Rulo de Reactor.

Dicho sea de paso, Espiral fue la canción del año en Reactor, estos tapatíos tendrían, no más de 20 años cuando explotó y se volvieron famosos, su vocalista era todo un show, verlo con esos atuendos tan estrafalarios, contando chistes malos en sus presentaciones, pero con una voz tan peculiar y tan potente que hipnotizaba a todo aquel que la escuchaba, no me imagino lo que ha de haber sido a esa edad empezar a tocar en lugares pequeños y terminar esa primer parte de la historia de Porter bajando del show en Coachella en 2007.

Fueron tres años en los que lo dieron todo, luego de 6 años deciden dar un último show con su alineación original en el Vive Latino del 2013,





algo que siempre les voy a agradecer. Juan decide no continuar con la banda y nadie sabía lo que iba a ocurrir con ellos, ya que él era parte fundamental.

Es entonces que llega David Velasco, del cual no sabíamos nada en ese momento, pero que nos dejó con la boca abierta cuando lo escuchamos por primera vez en aquel festival en Guadalajara, solo de recordar se eriza la piel.

A partir de ahí la banda no se detuvo y han ido evolucionando de tal forma, que siguen siendo

de los consentidos del público, y es que a 19 años de todo esto, acaban de hacer su primer Auditorio Nacional. El show fue épico, algo que espere desde el 2007, discos como Moctezuma, Las Batallas y La Historia Sin Fin, los han consolidado como una de las bandas más eclécticas de la actualidad, si no han tenido la oportunidad de escucharlos en su segunda y espero definitiva etapa se están perdiendo de mucho.

Gracias Porter por no desistir y renovarse de esta manera.

N U R I V A N D

P O R A L O N D R A M O N T E R O



NuriVand es un proyecto musical de un género autodenominado FancyGrunge-Pop, de origen mexicano.

Inspiran su nombre en el vocalista y guitarrista del proyecto quien lo fundó y en su momento fue solista de un género pop-rock. Hoy evoluciona a nuevos senderos musicales y con este proyecto busca compartir emociones y pasión por la música por medio de la mágica integración de su talento y virtuosismo.

Actualmente se encuentra promocionando su nuevo material discográfico: “GOODBYE FATTY”

Este es un EP inspirado en la serie para youtube **“Se les acabo su gordito”** del cineasta LEONARDO ARTURO (**“Cometa, la película”**, 2017).

Cada canción esta hecha para motivar a la gente a ejercitarse y realizar un entrenamiento, principalmente de pesas y barras, al combinar ritmos y sonidos basados en un ritmo de entrenamiento. Fomentando de este modo hábitos saludables.

El lanzamiento del primer sencillo y videoclip fue en febrero de 2022 y ya está disponible en plataformas digitales. También pueden seguirlo en sus redes como **@nurivandoficial** y su página web: **www.nurivand.com**



PIRATA” ...

@camelperea

CAMEL PEREA



PIRATA” ...

CAMEL PEREA.

PIRATA”...

Camel Perea.

Camel Perea.Camel Perea.Camel Perea.Camel
Perea.Camel Perea.Camel Perea.Camel Perea.



El cantautor y escritor mexicano Camel Perea está de regreso con el sencillo “Pirata”. En esta canción, le canta a la marginación y también a la fiesta para poner de manifiesto que la sociedad y nadie más, ha sido la responsable de dejar a la deriva a las infancias y juventudes en nuestro país.

Porque la muerte y el sufrimiento humanos jamás deberían normalizarse o hacerse parte de lo cotidiano. Pirata ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales a partir del miércoles 19 de enero.

“Es la juventud el elemento potenciador de las directrices del mundo. Cada vez es más común que la insensibilidad y carencia de empatía se viralicen y sean tendencia”, afirma Camel Perea.

Producido por la polémica “transexuala digitala” Hermosa Lugo, Camel Perea vuelve a los estudios de grabación junto a su equipo de colaboradores luego de un par de años, en que pese a la pandemia, se dedicó a tocar en espacios públicos, festivales y clubes que fueron reabriendo.

Así como en la producción de proyectos escénicos y audiovisuales, el también educador y profesor de lengua ha tenido un papel destacado en la formación de la niñez y las juventudes, acompañándolos en los procesos de aprendizaje y desarrollo.

El trovador sin rabia, retoma su aparición para cantar y contarnos lo que en verdad importa, eso que los discursos tibios ignoran o desprecian. La patafísica está de vuelta con las necesidades del nuevo año y el chansonnier nos lo cuenta al oído con su nueva grabación.

MOTO FIESTA TEOTIHUACÁN 2022

POR: JOSE DANIEL ALVAREZ ESTRELLA.



"Miles de motociclistas de México y el extranjero, junto a las pirámides, entre grandes bandas estelares, globos aerostáticos y muchas cosas más"





@danicerbero

**LA FIESTA BIKER EN
TEOTIHUACÁN SE LLEVÓ A
CABO EL PASADO 15 DE
MAYO DE 2022 Y FUE UN
EVENTO QUE SIN DUDA VALE
LA PENA VIVIR UNA VEZ EN
LA VIDA SI TE GUSTA EL
ROCK, LAS MOTOCICLETAS Y
POR SUPUESTO LA
CONVIVENCIA DE GENTE QUE
COMPARTE LA MISMA
PASIÓN.**

¿Cuántas veces escuchamos la frase? "el destino es lo que menos importa si se disfruta el camino" y claro que aplica en otros ámbitos, pero aquí ambos elementos son parte fundamental del disfrute del asistente. El recorrer kilómetros en carretera, observar paisajes y mas gente que se dirige al mismo sitio que tu en grandes contingentes de motos y con una gran variedad de maquinas es parte de la experiencia antes de confluir en este espacio reservado para los amantes del acero.

El evento dió inicio desde las 9:00 am con un gran desfile de motociclistas por el circuito de la zona arqueológica hasta llegar a la sede a un lado de la pirámide de la luna.

Cualquier cilindrada es bienvenida, así que no hay pretexto para no salir a rodar rumbo a la ciudad de los dioses, ni el viento, la lluvia o el sol extremo detiene a los moto clubs que esperan el gran día de salir a rodar en grupo o de manera individual, solo hay un destino en el mapa y ese es Teotihuacán.

En esta ocasión la experiencia fue compartida con el motoclub "JAURÍA" de Chimalhuacán Estado de México. Saliendo a las 11:00 am todos los miembros del club demostraban emoción, y el compañerismo que los identifica para emprender una ruta de aproximadamente 48 km de distancia, cruzando por los municipios de Chimalhuacán, Texcoco de mora y Teotihuacán.

Si bien la distancia no es exageradamente larga, es muy disfrutable el camino, ya que ir a una velocidad constante te permite llegar a tu destino de una manera eficiente y bastante divertida.

Al ser el primer festival grande de motoclistas al que asistía, no sabía precisamente que iba a encontrar y sin duda lo que vi me sorprendió de la mejor manera: miles de motos reunidas en un mismo lugar y la variedad de personas que había es una verdadera locura.

**DESDE EL CAMINO ENCUENTRAS UNA
MAGIA QUE POCAS VECES SE LOGRA, YA
QUE A LO LARGO DEL TRAYECTO HAY
VARIEDAD DE PARADAS EN DONDE
COMER, ABASTECERTE Y CONOCER
PERSONAS A LAS CUALES QUIZÁ NUNCA
VOLVERÁS A VER, PERO QUE DEJAN UN
BUEN RECUERDO EN TU MEMORIA. EL
VER A LA DISTANCIA LAS PIRÁMIDES DE
LA ZONA ARQUEOLÓGICA, TE INDICAN
QUE ESTAS POR LLEGAR A TU**

DESTINO

"La moto fiesta es una reunión anual, que tiene la intención de celebrar la hermandad que existe en los clubes del centro de México."

**LLEGANDO AL EVENTO TE ENCUENTRAS CON
ESTABLECIMIENTOS DE COMIDA Y BEBIDA, DESDE AHÍ
COMIENZA LA**

FIESTA

Una vez dentro, lo primero que llama la atención es el número de maquinas y la variedad de éstas, así como la individualidad y el estilo que cada piloto le da. Ninguna moto es igual y eso hace que te falte tiempo para verlas todas. Teníamos la idea de que solo encontraríamos motos o stands con este tema, pero es todo lo contrario. Desde puestos de comida, pulque, atracciones temáticas con tema nórdico y prehispánico, accesorios y ropa, grupos que presentaron su trabajo en modificaciones, el escenario en donde se presentaron las bandas de rock y Ska que se dieron cita a este lugar. Incluso encontramos un espacio para practicar gotcha, así que la oferta de actividades era variada e incluyente...

El calor y el polvo del recinto, no son impedimentos para arruinar un día lleno de emociones y diversión, ya sea solo o en grupo la gente se presta para divertirse todos juntos; así sean perfectos desconocidos, las barreras se rompen cuando los artistas estan en el escenario y comienzas a corear la misma canción que el compañero de al lado. Lo que los une es el mismo gusto por las motos y la música. Si bien cada asistente porta orgulloso los colores del moto club al que pertenece, no existen rivalidades o rencillas que puedan desembocar en algún problema de agresión.

Cualquier persona que tenga curiosidad por este mundo es bien recibido incluso sin tener una moto.

Hay de todo y para todos en el evento que año con año congrega a miles de personas, de casi 15 ciudades alrededor del país, así como motoclubs que tienen sedes internacionales. Eso hace que sea una de las fiestas más populares del año. Nos retiramos del evento antes de que cayera el sol ya que el camino a casa era largo pero bastante entretenido, atravesando pueblos de los municipios que recorrimos. Llegamos a casa sanos y salvos, todos con una gran experiencia en la memoria y con la consigna de regresar el siguiente año.

Agradecemos a JAURIA DE PERROS por permitirnos rodar a su lado y esperemos compartir mas rutas con ellos.

¡BUEN CAMINO!



FUSION LOVE

by Miguel Mtz.

- DISEÑO
- CONFECCIÓN
- CUSTOM
- TEÑIDO
- STYLING

@fusionloveclothing
CEL..5566580714